



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell’attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025/2027. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all’articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”*;
- CONSIDERATO** che nell’ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell’ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l’Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 32 del 29/04/2021 concernente *“Fondo sviluppo e coesione – Approvazione del piano sviluppo e coesione della Regione Siciliana”*;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 78/2021 del 22/12/2021 recante: *“Programmazione della politica di coesione 2021/2027. Approvazione della proposta di accordo di partenariato 2021/2027 e definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il ciclo di programmazione 2021/2027”*;
- VISTO** il D.L. n. 13/2023 convertito con modificazioni dalla L. n. 41/2023, ed, in particolare, l’articolo 53 *“Disposizioni in materia di interventi infrastrutturali a valere sulle risorse FSC”*;
- VISTO** il D.L. n. 124/2023 convertito con modificazioni dalla L. n. 162/2023, recante *“Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”*;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 16/2023 del 20/07/2023 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2021/2027. Anticipazione alle regioni e province autonome per interventi di immediato avvio dei lavori o di completamento di interventi in corso. Adempimenti di cui alla delibera CIPESS n. 79 del 2021, punti 1.5, 1.6 e 1.7”*;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 25/2023 del 03/08/2023 recante: *“Fondo sviluppo e coesione 2021/2027. Imputazione programmatica in favore di regioni e province autonome”*;

- VISTE** le deliberazioni della Giunta regionale, n. 192 del 22/05/2024, concernente *“Programmazione del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2021/2027. Delibera CIPESS 03/08/2023, n. 25. Schema di Accordo per la coesione. Apprezzamento”* e le precedenti deliberazioni nella stessa richiamate, e n. 193 del 24/05/2024 con la quale è stato apprezzato l'aggiornamento dell'Allegato A allo schema di Accordo di che trattasi, contenente gli Allegati A1, A2, B1 e B2;
- VISTO** l'Accordo per la coesione per la Regione Siciliana, stipulato il 27/05/2024 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri e il Presidente della Regione Siciliana, con il quale sono stati individuati gli obiettivi di sviluppo da perseguire con le risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021/2027, attraverso la realizzazione di specifici interventi anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- VISTA** delibera CIPESS n. 41/2024, registrata dalla Corte dei Conti in data 16/10/2024 e pubblicata sulla G.U.R.I. n. 256 del 31/10/2024, avente per oggetto *“Regione Siciliana - Assegnazione risorse FSC 2021-2027 ai sensi dell'articolo 1, comma 178, lett. e), della Legge n. 178 del 2020 e s.m.i., ai sensi del punto 1.3 della delibera CIPESS n. 16 del 2023 e ai sensi dell'articolo 53 del decreto-legge n. 13 del 2023”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n.359 del 14/11/2024, con la quale è stata adottata la versione finale dell'Accordo per la coesione stipulato tra il Presidente della Regione Siciliana e il Presidente del Consiglio dei Ministri il 27/05/2024 e ne è stata disposta la trasmissione alla Sezione di Controllo della Corte dei Conti per la presa d'atto;

CONSIDERATO che nell'Allegato A1 del predetto Accordo per la coesione per la Regione Siciliana è ricompreso l'intervento relativo alla concessione di *“Contributi a sostegno delle imprese di produzione cinematografiche ed audiovisive”*, nell'ambito dell'AREA TEMATICA 03 Competitività Imprese - LINEA DI INTERVENTO 03.02 Turismo e Ospitalità (ID CF9566CE), con uno stanziamento complessivo a valere sul Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021/2027 pari ad € 15.000.000,00, secondo la seguente dinamica di allocazione per esercizio amministrativo:

2024	2025	2026	2027	2028
€ 0,00	€ 2.000.000	€ 1.956.024,49	€ 5.604.232,62	€ 5.439.742,89

- VISTO** il D.D.G n. 1752 del 18/11/2024 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale sono stati istituiti nel Bilancio finanziario della Regione Siciliana il Capitolo di Entrata 8476 *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027 - Assegnazione dello Stato per il Sostegno alle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* (Codice finanziario E.4.02.01.01.001), nonché il Capitolo in Uscita 872077 *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* (Codice finanziario U.2.03.03.03.999);
- VISTO** il D.D.G n. 1855 del 25/11/2024 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale negli stati di previsione del Bilancio finanziario della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026 sono state iscritte, rispettivamente, in entrata sul Capitolo 8476 ed in uscita sul Capitolo 872077 le somme sopra indicate per la concessione dei *“Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* a valere sul *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027”*;
- VISTA** la nota Assessoriale prot. n. 4374/GAB del 05/12/2024 avente per oggetto *“Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021-2027 - Accordo per la coesione per la Regione Siciliana. AREA TEMATICA 03 Competitività Imprese - LINEA DI INTERVENTO 03.02 Turismo e Ospitalità - “Contributi a sostegno delle imprese di produzione cinematografiche ed audiovisive - Direttiva anni 2025-2027”*, con la quale sono state impartite apposite indicazioni relativamente alla pubblicazione dell'Avviso Pubblico inerente alla procedura di concessione delle agevolazioni in argomento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 433 del 11/12/2024, con la quale è stata approvata la Scheda per la Base giuridica degli Aiuti concernente la concessione dei

contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo a valere sul “Fondo Sviluppo e Cessione 2021-2027”;

VISTO il D.D.G. n. 4542 del 17/12/2024, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2025-2027, nonché adottate le prenotazioni di impegno n. 1/2025 e 1/2026 rispettivamente per € 2.000.000,00 ed € 1.956.024,49 a valere sul Capitolo 872077 “*Fondo Sviluppo e Cessione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo*” (Codice finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024-2026;

VISTA la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 117555;

VISTA la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 32081 e ID bando n. 106024;

VISTE le n. 105 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:

- n. 62 relative alla sezione “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
- n. 29 relative alla sezione “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”;
- n. 11 relative alla sezione “*Cortometraggi*”;
- n. 3 non classificabili, poiché i rispettivi Dossier di Candidatura sono pervenuti con files non leggibili e le società interessate non hanno riscontrato la richiesta di integrazione documentale inoltrata in attuazione dell’istituto del soccorso istruttorio;

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 12254 del 10/04/2025 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

VISTO il D.D.G. n. 835 del 10/04/2025 con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente all'anno 2025 per la procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2025-2027;

VISTO il D.D.G. n. 962 del 24/04/2025 con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione di cui al Paragrafo 9.1 del medesimo Avviso Pubblico;

VISTO il D.D.G. n. 1019 del 30/04/2025 con il quale sono stati approvati in versione consolidata gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente all'anno 2025 in relazione alla suddetta procedura selettiva;

VISTA la nota prot. 16267 del 30/04/2025, con la quale l'Amministrazione concedente ha reso disponibile alla Commissione tutti i Dossier di Candidatura dei progetti ammessi alla fase di valutazione;

VISTA la comunicazione PEC dell'ARPA SICILIA, pervenuta il 09/06/2025 ed assunta al protocollo dipartimentale al n. 21215 di pari data, con la quale viene segnalato il mancato riscontro in capo alla società di produzione tedesca AMALIA FILM GmbH la mancanza di taluni presupposti stabiliti dal Disciplinare Green Film per l'ottenimento della certificazione ambientale per il progetto audiovisivo dal titolo “NIEMAND IST DU”;

CONSIDERATO che tali circostanze determinano il venir meno di uno dei requisiti oggettivi di ammissibilità richiesti per i Film di produzione cinematografica/televisiva dal punto 5.2 dell'Avviso Pubblico e che, conseguentemente, il citato progetto “NIEMAND IST

DU” non è stato sottoposto a valutazione da parte della Commissione, all’uopo notiziata dall’Amministrazione concedente con comunicazione e-mail datata 10/06/2026;

VISTA la nota datata 30/06/2025, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 23772, con la quale il delegato agli adempimenti di Segreteria della predetta Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della medesima Commissione, completi delle schede riportanti l'attribuzione dei punteggi per ciascun progetto valutato, secondo le modalità prescritte dal Paragrafo 10.1 dell'Avviso Pubblico;

VISTA la relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento prot. n. 23948 del 01/07/2025, corredata dai suddetti verbali della Commissione di Valutazione, nell’ambito della quale vengono illustrati i criteri di assegnazione del contributo per gli ultimi due progetti collocatisi in posizione utile per l’accesso al cofinanziamento, rispettivamente ID 6 ed ID 70, che hanno conseguito il medesimo punteggio;

RITENUTO pertanto di dover approvare gli elenchi delle istanze ammissibili e non ammissibili a cofinanziamento, secondo quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico approvato con D.D.G. n. 4542 del 17/12/2024;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive 2025-2027 adottato con D.D.G. n. 4542 del 17/12/2024, sono approvati per l’anno 2025 gli allegati elenchi, facenti parte integrante del presente provvedimento, delle istanze ammissibili e non ammissibili a cofinanziamento per ciascuna delle seguenti distinte categorie:

- ALLEGATO 1 - *“Film di produzione cinematografica/televisiva” e “Serie TV”*;
- ALLEGATO 2 - *“Documentari” e “Serie TV documentarie”*;
- ALLEGATO 3 - *“Cortometraggi”*.

Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Art. 3

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 2.

Palermo, 02/07/2025

Il Dirigente del Servizio 9
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale
Maria Concetta Antinoro

ALLEGATO 1

FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV

ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 17)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
10	HUMAN FILM INTERNATIONAL SRL	MALALINGUA	€ 1.253.687,29	€ 300.000,00	19,5	14,8	30,0	21,8	86,1	€ 300.000,00
24	DEA FILM SRL	LEMON MILK (L'UOMO DI FIDUCIA)	€ 849.315,00	€ 250.000,00	17,7	16,3	30,0	21,2	85,2	€ 247.386,76
9	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	L'ISOLA DELLE DONNE VOLANTI	€ 2.409.813,45	€ 445.000,00	19,2	14,6	29,0	21,2	84	€ 434.146,34
20	GAUMONT SRL	ITPO	€ 9.498.153,63	€ 750.000,00	19,1	15,8	27,2	21,8	83,9	€ 730.836,24
42	PALOMAR SPA	VANINA - UN VICEQUESTORE A CATANIA 2	€ 8.899.753,41	€ 750.000,00	19,3	16,5	23,0	25,0	83,8	€ 729.965,16
6	CAM FILM SRL	L'INVISIBILE	€ 4.801.467,29	€ 750.000,00	19,7	16,2	22,2	25,0	83,1	€ 598.792,51
70	GOLDENART PRODUCTION SRL	IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI	€ 5.750.000,00	€ 700.000,00	21,6	17,5	26,2	17,8	83,1	€ 558.873,00
								TOTALE		€ 3.600.000,00

PROGETTI NON BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER INSUFFICIENTE DOTAZIONE FINANZIARIA										
104	ELYSA PRODUCTIONS SRL	UN FUTURO APRILE	€ 2.911.880,00	€ 590.000,00	19	15,1	23	25	82,1	
29	BLUE FILM SRL	IL SOGNO DI MIO PADRE	€ 1.067.600,00	€ 250.000,00	18,8	13,3	29,2	19,2	80,5	
51	ANELE SRL	BIAGIO CONTE – LA VITA PER GLI ULTIMI	€ 2.358.140,06	€ 400.000,00	21,9	17,8	22,2	17,8	79,7	
8	INDACO SRL	REM	€ 1.107.780,96	€ 330.000,00	19,5	15,0	27,2	16,5	78,2	
18	MARCONI ENTERTAINMENT SRL	ODEON	€ 1.493.000,00	€ 447.900,00	19,2	14,4	29,0	15,2	77,8	
40	BIBI FILM TV SRL	TAORMINA	€ 7.468.336,00	€ 600.000,00	20,1	16,7	24,0	16,8	77,6	
84	MATTIA'S FILM SRL	L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO 2	€ 4.045.119,04	€ 750.000,00	19	14,4	28,2	15,2	76,8	
26	FRENESY COMPANY FILM SRL	KETTICE'	€ 4.020.357,00	€ 750.000,00	20,1	15,8	24,4	16,2	76,5	
2	MOVIE FACTORY SRL	UN SOFFIO DI VENTO	€ 1.010.000,00	€ 303.000,00	17,0	14,5	27,0	17,8	76,3	
58	KEY FILM B.V.	QUATTRO ESCURSIONISTI E UN SICILIANO	€ 2.107.314,33	€ 300.000,00	17,5	14,8	21,2	21,5	75	
14	PALOSANTO FILMS SRL	SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN	€ 2.300.000,00	€ 300.000,00	19,0	15,2	22,0	18,8	75	
100	ARBALAK SRL	EL MALO	€ 1.986.900,00	€ 548.070,00	18,4	14,7	26,2	15,2	74,5	
85	ESKIMO SRL	ELEONORE & COSTANCE	€ 1.795.000,00	€ 538.500,00	18,8	13,2	25,8	16,2	74	
52	CASTA DIVA PICTURES SRL	IL LUNGO VIAGGIO	€ 2.769.601,00	€ 137.000,00	19,2	14,8	21,6	17,8	73,4	
25	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL	TERRA (KHAK)	€ 1.499.513,00	€ 250.000,00	17,6	14,0	20,2	17,8	69,6	

SEGUE ALLEGATO 1

FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV

ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

I.D.	S O G G E T T O P R O P O N E N T E	T I T O L O	P U N T E G G I O					M O T I V A Z I O N E : M A N C A T O R A G G I U N G I M E N T O P U N T E G G I O M I N I M O
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 17)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
94	ARBASH SCARL	IL RAGAZZO CHE AMAVA I CAVALLI	18,9	14	30	14,6	77,5	SEZIONE D.
91	BLACKMARIA SAS	AION 1	16,7	14,5	28,2	16,8	76,2	SEZIONE A.
39	THALIA FILM SRL	IL PIANO VITTORIA GLI ANELLI DI SATURNO E ALTRE COSE STRANE DA FARE AL CINEMA	17,7	13,7	30,0	14,6	76	SEZIONE D.
76	ECOSMEDIA SOC. COOP.	UNA VITA UN GIORNO	18,9	14,2	30	12,8	75,9	SEZIONE D.
49	FAMILY FILM SRL	LA MACCHINA DEI SOGNI	17,2	13,8	30,0	14,6	75,6	SEZIONE D.
46	PANDORA FILMPRODUKTION GMBH	SYRAKUS	18,3	15,5	19,0	21,8	74,6	SEZIONE C.
31	KAVAC FILM SRL	CHE DIO PERDONA A TUTTI	19,7	15,8	23,6	14,8	73,9	SEZIONE D.
79	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL	GARAGE	16,7	13,2	29	14,6	73,5	SEZIONI A.+ D.
87	DUGONG DRL	ASTREA	19,9	16,2	26	11,2	73,3	SEZIONE D.
71	MOVE 4.0 SRL	ISLAND OF DREAMS	17,9	16	28	11,2	73,1	SEZIONE D.
93	ARANCIA CINEMA SRL	ALFONSO E SOFIA	18	14,7	29	11,2	72,9	SEZIONE D.
44	KINO PRODUZIONI SRL	IDDA	19,1	16,1	26,0	11,2	72,4	SEZIONE D.
12	PEPITO PRODUZIONI SRL	ENRICO MATTEI – IL GIGANTE	19,5	15,1	27,0	10,2	71,8	SEZIONE D.
68	FLORA’S ROOM SRL	UN VIAGGIO A TEULADA	16,9	14	18,8	21,8	71,5	SEZIONI A.+ C.
37	LEISURE TIME PICTURES LLC	TOFANA	19,7	16,0	25,0	9,6	70,3	SEZIONE D.
33	UPUPA SRL	MAHARE	19,2	13,9	27,0	9,6	69,7	SEZIONE D.
81	CINE 3.TV SRL	ALTROVE	17,9	12,9	29	9,6	69,4	SEZIONI B.+ D.
38	RING FILM SRL	L'IGNORANZA	18,0	13,4	24,0	13,2	68,6	SEZIONE D.
30	ANDROMEDA FILM SRL	L’ATTENUARSI	17,8	12,3	24,0	13,8	67,9	SEZIONI B.+ D.
75	KAMAL ALJAFARI PRODUCTIONS UG	BEIRUT 1931	18,7	15,1	19,8	12,8	66,4	SEZIONI C.+ D.
78	TRAMP LIMITED SRL	LA TERRA DELL’ESTATE	18,2	14,6	23	10,6	66,4	SEZIONE D.
50	UMI FILMS SRL	ALTROVE	19,7	13,2	22	10,9	65,8	SEZIONE D.
82	VENTITREESIMA STRADA SRL	EFFETTI E SCADENZE	16,6	12,6	26	9,6	64,8	SEZIONI A.+B.+ D. (+ COMPLESSIVO)
66	REPUBLIC OF STORY LTD	PALERMO	17,5	13,6	22	9,9	63	SEZIONE D. (+ COMPLESSIVO)
56	SANDRO LORINO CONSULTING GMBH	CORLEONE	17,7	13,2	18,8	9,9	59,6	SEZIONI C.+ D. (+ COMPLESSIVO)

ALLEGATO 2

DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE

ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 21)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 9)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 25)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 10)		
59	FILM STAR RADOSLAW JARECKI	CONVERTITEVI	€ 200.000,00	€ 55.000,00	23,6	11,4	28,4	20,1	83,5	€ 55.000,00
41	WELLSEE SRL	VOLEVO SOLO FARE LA CALCIATRICE	€ 215.000,00	€ 70.000,00	22,5	11,5	27	22	83	€ 69.580,84
43	PROYECTO POLARYS COMUNICATION	HEART IN THE WIND	€ 108.200,00	€ 32.460,00	21,1	9,6	30	20,8	81,5	€ 31.682,51
7	NEFERTITI FILM SRL	DUE MADRI	€ 155.000,00	€ 50.000,00	25,5	11,9	26,4	17,2	81	€ 48.503,00
47	TWISTER SRL	IL BAMBINO CHE SOGNAVA I CAVALLI	€ 540.000,00	€ 130.000,00	23,3	12,1	27	18,5	80,9	€ 125.233,65
								TOTALE		€ 330.000,00

PROGETTI NON BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER INSUFFICIENTE DOTAZIONE FINANZIARIA										
23	TERRA DE PUNT SRL	CARAVAGGIO A SIRACUSA	€ 712.500,00	€ 150.000,00	25,6	12,2	25,8	15,8	79,4	
77	DUGONG FILMS SRL	ATLANTE INTIMO DEL GESTO	€ 480.000,00	€ 40.000,00	24,7	12,2	26,4	14,8	78,1	
60	JUSTMARIA SRL	THIS IS THE BEGINNING OF A BEAUTIFUL LOVE	€ 305.930,00	€ 105.000,00	23,6	11	29	12,5	76,1	
35	VERDIANA SRL	USTÂD	€ 397.000,00	€ 50.000,00	24,9	12,6	27	11,2	75,7	
32	DELTADUE MEDIA SRL	L'ISOLA IN UN SORSO. VIAGGIO NEL VINO DI SICILIA	€ 310.000,00	€ 108.000,00	23,6	11,1	27	11,2	72,9	
97	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL	BATTITI AL CRETTO	€ 549.121,82	€ 150.000,00	21,5	10,4	27	11,2	70,1	
19	BONGIORNO PRODUCTIONS INC.	VIAGGIO IN SICILIA: RAID DELL'ETNA	€ 15.000,00	€ 5.250,00	21,8	9,6	26,2	11,4	69	

SEGUE ALLEGATO 2
DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE

ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

\	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE: MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 21)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 9)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 25)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 10)		
27	DORJE FILM SRL	RED SHRIMP	24,2	12	23	18,8	78	SEZIONE C.
54	NANOF SRL	EMPTINESS	21,7	10,6	19	21,2	72,5	SEZIONE C.
5	BRONX FILM SRL	CORALLARI	22,4	11,1	22,8	15,5	71,8	SEZIONE C.
22	ZENA SOC. COOP.	IL GIORNO CHE FORSE NON ESISTE	24	11	24,8	11,2	71	SEZIONE C.
53	FLOWERLAND S.R.L.	SPACCANAPOLI PALERMO	19,4	10,3	24	17,2	70,9	SEZIONI A.+ C.
64	MAGALE SRL	IL PONTE SULLO STRETTO	22,8	10,9	27	9,6	70,3	SEZIONE D.
89	CINEFONIE SCARL	NESSUN LUOGO E' DESERTO	23,1	11,5	26	9,6	70,2	SEZIONE D.
55	DUDE ORIGINALS SRL	SENZA RESPIRO	23,1	10,5	20	15,6	69,2	SEZIONE C.
105	INVISIBILE FILM SRL	TAWADA	21,5	10,9	27	9,6	69	SEZIONE D.
16	EUTROPIA FILM SRL	QUELLO CHE RESTA – STORIA DI VERA E VALENTINA	25,1	10,9	22,6	9,6	68,2	SEZIONI C.+D.
1	WANDERAMA STUDIO SRL	I RAGAZZI DI ARCHIMEDE	22,9	10,1	14,6	9,6	57,2	SEZIONI C.+D. (+ COMPLESSIVO)

ALLEGATO 3
CORTOMETRAGGI

ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	S O G G E T T O P R O P O N E N T E	T I T O L O	C O S T O D I P R O D U Z I O N E	C O N T R I B U T O R I C H I E S T O	P U N T E G G I O					C O N T R I B U T O C O N C E D I B I L E
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	C O M P L E S S I V O	
					Q U A L I T A ' D E L P R O D O T T O (M I N I N O 17)	S O G G E T T I P R O P O N E N T I E C O I N V O L T I (M I N I M O 13)	P R O D U Z I O N E A U D I O V I S I V A - I M P A T T I E C O N O M I C I E O C C U P A Z I O N A L I I N S I C I L I A (M I N I M O 25)	S O L I D I T A ' E C O N O M I C O / F I N A N Z I A R I A D E L L E P R O D U Z I O N I (M I N I M O 10)		
86	SICILY ENTERTAINMENT SRL	LA PIETRA DEL TRIONA	€ 50.000,00	€ 10.000,00	19,3	16,4	30	18,1	83,8	€ 10.000,00
15	STAYBLACK PRODUCTIONS SRL	OPERA 42	€ 79.911,78	€ 15.000,00	18,7	15,9	29	12,2	75,8	€ 13.568,02
11	SI PRODUZIONI SRL	ROSALIA E LE SUE SORELLE	€ 22.700,00	€ 6.000,00	18,7	14,6	29	11,8	74,1	€ 2.456,47
								T O T A L E		€ 26.024,49

SEGUE ALLEGATO 3

CORTOMETRAGGI

ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE : MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 17)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 25)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 10)		
34	COMBO SOC. COOP.	IL GIOCO DELLE PECORE	16,5	12,9	29	14,2	72,6	SEZIONI A.+ B.
96	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL	IL SEGRETO DELL'ATTORE	18,8	14	29,6	9,6	72	SEZIONE D.
83	MARTESTUSIOS SRL	LA MELODIA NASCOSTA	18,7	14,6	29	9,6	71,9	SEZIONE D.
69	ABISSO STUDIO SRL UNIPERSONALE	PYROS	16,4	13,6	22,2	9,6	61,8	SEZIONI A.+C.+D. (+ COMPLESSIVO)