



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – “*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*”), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l’altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente “*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*”;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*“, che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l’obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell’Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*”;
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell’appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente *Norme in materia di*

trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa” ;

- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024* ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”* ;
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** D.L. n. 78/2010, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni dalla L. n. 122/2010, ed in particolare l'articolo 7, commi 26 e 27, che attribuisce al Presidente del Consiglio dei Ministri, o al Ministro delegato, le funzioni in materia di politiche di coesione di cui all'articolo 24, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 300/1999, ivi inclusa la gestione del Fondo per le aree sottoutilizzate di cui all'articolo 61 della L. n. 289/2002 e s.m.i;
- VISTO** il D.Lgs. n. 88/2011, recante *“Disposizioni in materia di risorse aggiuntive e interventi speciali per la rimozione di squilibri economici e sociali a norma della L. n. 42/2009”* e in particolare l'articolo 4, il quale dispone che il citato Fondo per le aree sottoutilizzate sia denominato Fondo per lo sviluppo e la coesione;
- VISTO** il D.L. n. 101/2013, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*, convertito con modificazioni dalla L. n. 125/2013, ed in particolare l'articolo 10;
- VISTA** la L. n. 190/2014, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”* ed in particolare l'articolo 1, comma 703, il quale, ferme restando le vigenti disposizioni sull'utilizzo del FSC, detta ulteriori disposizioni per l'utilizzo delle risorse assegnate per il periodo di programmazione 2014-2020;
- VISTO** il D.L. n. 34/2019, recante *“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione*

di specifiche situazioni di crisi” convertito con modificazioni dalla L. n. 58/2019, come modificato dal comma 309 della L. n. 160/2019, e, da ultimo, dall’articolo 41, comma 3, del D.L. n. 76/2020, convertito dalla L. n. 120/2020, ed in particolare l’articolo 44;

- VISTA** la Delibera CIPE n. 8/2015, recante la presa d’atto - ai sensi di quanto previsto al punto 2 della propria delibera n. 18/2014 - dell’Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 adottato con decisione esecutiva in data 29/10/2014 dalla Commissione Europea e relativo alla programmazione dei Fondi SIE per il periodo 2014-2020;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10/2015 relativa a *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25/2016 recante *“Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Aree Tematiche nazionali e Obiettivi Strategici - ripartizione ai sensi dell’art. 1, comma 703, lett. b) e c) della L. n. 190/2014”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 26/2016 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 2/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione - Disposizioni Quadro per il Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”* e la Delibera CIPESS n. 86/2021 *“Fondo sviluppo e coesione - Piano sviluppo e coesione. Modalità unitarie di trasferimento delle risorse. Delib. CIPESS n. 2/2021, punto c)”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 504 del 25/11/2021 avente per oggetto *“Attuazione delle politiche unitarie di coesione. Attribuzione funzione Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)' approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022. Modifica e integrazione”*.
- VISTO** il Verbale del Comitato di Sorveglianza del 03/03/2022, approvato a seguito della chiusura della procedura scritta n. 1/2022, con il quale è stato approvato il Regolamento interno del medesimo Comitato, unitamente al Verbale della seduta del 03/03/2022 ed al piano finanziario complessivo del PSC della Regione Siciliana, con la ripartizione per Aree Tematiche e Settori di Intervento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d’atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell’Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all’On.le

Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;

VISTA la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva", "Serie TV, anche in animazione";

VISTA la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;

VISTA la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 "*Sicilia Film Commission*" del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;

VISTA la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;

VISTO il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;

VISTO il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 "*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*" (codice E.2.01.01.01);

VISTO il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 "*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*" (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;

VISTE le n. 49 istanze di partecipazione pervenute nella seconda finestra prevista dal predetto Avviso, di cui:

- n. 26 relative alla sezione "*Film di produzione cinematografica/televisiva*", "*Serie TV, anche in animazione*";

- n. 15 relative alla sezione “Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione”,
- n. 8 relative alla sezione “Cortometraggi”;

VISTI gli esiti dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 35922 del 24/10/2022 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

CONSIDERATO che relativamente al progetto della categoria “Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione” nell'ambito della prima finestra (01-30/06/2022) il progetto “NOTO - Come la fenice risorta dalle ceneri” presentato dalla società tedesca Alpenway Media GmbH, pervenuta con PEC del 29/06/2022, l'Amministrazione ha valutato in questa sede la necessità di accogliere l'istanza di riammissione a valutazione della predetta casa di produzione, in quanto è stata correttamente opposta dall'impresa interessata l'omessa attivazione, a suo tempo, dell'istituto del soccorso istruttorio, pur sussistendone i presupposti;

VISTA la documentazione pervenuta dalla medesima Alpenway Media GmbH via PEC, assunta al protocollo dipartimentale al n. 30327 del 14/09/2022 in esito al soccorso istruttorio tardivamente attivato dall'Amministrazione con nota prot. n. 30024 del 13/09/2022;

CONSIDERATO che dall'esame di tale documentazione è risultato sussistente in capo alla Alpenway Media GmbH il diritto ad essere riammessa alla successiva fase di valutazione;

RITENUTO di dovere procedere, conformemente a quanto previsto al Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato, all'approvazione per la finestra intercorsa dal 01/09/2022 al 30/09/2022, degli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione per ciascuna delle categorie di prodotti audiovisivi in precedenza elencate:

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, sono approvati i seguenti allegati elenchi, facenti parte integrante del presente provvedimento, inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla seconda finestra (01-30/09/2022) prevista dall'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022:

- ALLEGATO 1 - “Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”;
- ALLEGATO 2 - “Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione”,
- ALLEGATO 3 - “Cortometraggi”.

Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 24/10/2022

Il Responsabile del Procedimento
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

ALLEGATO 1

"Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese."
Seconda Finestra 1-30 settembre

FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE**ELENCO ISTANZE AMMESSE**

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|-----------|---|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 56 | DUGONG SRL | 1/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.016.500,00 € | 200.000,00 € |
| 61 | TIME SRL | 8/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 946.000,00 € | 170.000,00 € |
| 62 | RHINO SRL | 8/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 2.187.118,82 € | 395.000,00 € |
| 64 | SATURNIA PICTURES srl | 12/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.000.000,00 € | 200.000,00 € |
| 67 | HT FILM srl | 15/9/2022 | SERIE TV | 15.717.872,00 € | 1.000.000,00 € |
| 68 | ARANCIA CINEMA SRL | 16/09/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 3.050.900,00 € | 610.000,00 € |
| 74 | IPNOTICA FILM SRL | 25/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 739.095,70 € | 200.000,00 € |
| 77 | PM MANAGEMENT GROUP PRODUCTION FILM PRODUCTION SRLS | 26/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 364.500,00 € | 182.250,00 € |

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|-----------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 79 | PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL | 28/09/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.710.500,00 € | 200.000,00 € |
| 80 | WORLD VIDEO PRODUCTION SRL | 28/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 2.400.000,00 € | 430.000,00 € |
| 81 | GREY LADDER PRODUCTIONS SRL | 29/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.683.534,27 € | 245.852,26 € |
| 83 | DITTA INDIVIDUALE GIUSEPPE SCIORTINO | 29/09/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 645.000,00 € | 120.000,00 € |
| 88 | LIBERO PRODUZIONI SRL | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 603.871,90 € | 120.774,38 € |
| 92 | SETTEMBRE PRODUZIONI SRL | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 2.527.000,00 € | 490.000,00 € |
| 99 | THE WINEMAKER'S SON MOVIE, LLC | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.335.268,00 € | 280.000,00 € |
| 100 | WAKE UP PRODUZIONI SRL | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.300.000,00 € | 260.000,00 € |
| 101 | TOED FILM S.R.L | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.161.200,00 € | 230.000,00 € |

ALLEGATO 1

ELENCO ISTANZE NON AMMESSE

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | MOTIVAZIONE |
|----|--|------------------------|------------------------------------|---------------------|---|
| 59 | DENEB SAS | 1/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.434.581,50 € | Istanza già trasmessa nel corso della prima finestra (1-30 giugno), con ID 30, e non ammessa alla fase di valutazione. |
| 69 | FLAVIA ENTERTAINMENT SRL | 17/09/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.307.517,50 € | Istanza già trasmessa nel corso della prima finestra (1-30 giugno), con ID 18, e non ammessa alla fase di valutazione. Inoltre, il file trasmesso denominato Modulo I - Istanza è in realtà un frammento del Modulo III, pertanto risulta impossibile ricavare dati certi per la verifica dei requisiti del Bando in quanto il Modulo I non risulta presente. |
| 75 | ONE SEVEN MOVIES SRL | 26/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.170.306,00 € | Istanza già trasmessa nel corso della prima finestra (1-30 giugno), con ID 54, e non ammessa alla fase di valutazione. |
| 78 | MOVIE 4.0 SRL | 26/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 800.000,00 € | Mancato utilizzo della modulistica corretta. I moduli II e III trasmessi si riferiscono al Bando precedente. |
| 82 | CARPE THAT DIEM SRL | 29/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 797.000,00 € | Sceneggiatura non trasmessa. Presente solo un trattamento. |
| 84 | L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS | 29/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.276.500,00 € | Sceneggiatura non trasmessa. Presente solo un trattamento. |
| 86 | ELODIA CINEMATOGRAFICA A SOCIO UNICO SRL | 29/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.484.286,00 € | Difficoltà dei dati dichiarati. Nel piano finanziario (III.4) il contributo richiesto, inserito erroneamente tra i contributi da richiedere ad altre Regioni, è difforme da quanto indicato in Modulo I, pertanto risulta impossibile ricavare dati certi per la verifica dei requisiti del Bando. |
| 95 | POLIS SRL | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | 1.150.732,00 € | Omessa indicazione sul mod. 3 sez 4 e nella dichiarazione "cumulo aiuti" dell'avvenuta concessione di cofinanziamento al progetto dalla Regione Emilia Romagna. |
| 96 | ZIVAGO FILM S.R.L. | 30/9/2022 | FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA | * | Dossier di candidatura (Moduli I, II, III) afferente a soggetto proponente e progetto già presentati tramite precedente Istanza con ID 93. Allegati afferenti a progetto presentato da soggetto proponente diverso da quello indicato nell'Istanza. |

ALLEGATO 2

"Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese." Seconda Finestra 1-30 settembre

DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE**ELENCO ISTANZE AMMESSE**

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 36 | ALPENWAY MEDIA GMBH | 29/06/2022 | DOCUMENTARI | 103.785,94 € | € 8.580,00 |
| 55 | APNEA FILM SRL | 01/09/2022 | SERIE DOCUMENTARIE | 514.160,00 € | 100.000,00 € |
| 57 | FANDANGO SPA | 1/9/2022 | SERIE DOCUMENTARIE | 2.532.295,40 € | 130.000,00 € |
| 63 | PALOMAR SPA | 12/9/2022 | SERIE DOCUMENTARIE | 1.830.055,72 € | 200.000,00 € |
| 65 | GORGONE PRODUCTIONS SARL | 13/09/2022 | DOCUMENTARI | 146.000,00 € | 40.000,00 € |
| 73 | DOCLAB SRL | 23/9/2022 | DOCUMENTARI | 520.000,62 € | 80.000,00 € |
| 76 | BLUE FILM SRL | 26/9/2022 | DOCUMENTARI | 367.000,00 € | 70.000,00 € |
| 87 | MALFE' FILM SRL | 30/9/2022 | DOCUMENTARI | 175.816,23 € | 30.000,00 € |
| 89 | COMBO S.C.A.R.L. | 30/9/2022 | SERIE DOCUMENTARIE | 100.150,00 € | 20.030,00 € |
| 90 | ZALAB FILM SRL | 30/9/2022 | DOCUMENTARI | 370.061,00 € | 47.000,00 € |
| 91 | POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA | 30/9/2022 | DOCUMENTARI | 185.940,00 € | 40.000,00 € |
| 93 | ZIVAGO FILM SRL | 30/9/2022 | DOCUMENTARI | 88.900,00 € | 17.780,00 € |
| 94 | QOOMOON SRL | 30/9/2022 | DOCUMENTARI | 394.500,00 € | 75.000,00 € |

ALLEGATO 2**ELENCO ISTANZE NON AMMESSE**

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | MOTIVAZIONI |
|-----------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| 66 | GORGONE PRODUCTIONS SARL | 13/09/2022 | DOCUMENTARI | 310.700,00 € | Il soggetto proponente ha già trasmesso Istanza per la medesima categoria di audiovisivi e pertanto la presente, pervenuta alla PEC di riferimento del Bando in ordine di tempo successivo, è da ritenere non ammissibile. |
| 98 | REAL DREAMS ENTERTAINMENT SRL. | 30/9/2022 | SERIE DOCUMENTARIE | 310.500,00 € | Richiesta di contributo assente in tutti i moduli trasmessi. |

ALLEGATO 3

"Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese." Seconda Finestra 1-30 settembre

CORTOMETRAGGI**ELENCO ISTANZE AMMESSE**

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|-----------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 58 | ARANCIA CINEMA SRL | 1/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 150.000,00 € | 30.000,00 € |
| 72 | CAMALEO SRL | 23/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 100.603,00 € | 20.000,00 € |
| 85 | SMILE VISION SRL | 29/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 60.000,00 € | 12.000,00 € |

ALLEGATO 3**ELENCO ISTANZE NON AMMESSE**

| ID | SOGGETTO PROPONENTE | DATA DI ARRIVO ISTANZA | TIPOLOGIA PROGETTO | COSTO DI PRODUZIONE | MOTIVAZIONI |
|-----------|--|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| 60 | ASSOCIAZIONE CULTURALE PERLE DI VETRO | 2/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 15.000,00 € | Piano finanziario (III.4) non compilato |
| 70 | PRIMAQUINTA DI ALDO RAPÈ & C SAS | 21/09/2022 | CORTOMETRAGGI | € 78.515,13 | Sceneggiatura non trasmessa. La Società partecipa per la categoria cortometraggi ma allega documentazione inerente a un progetto di genere documentario. |
| 71 | INDACO SRL | 23/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 50.700,00 € | Mancata iscrizione da almeno 24 mesi al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio alla data di pubblicazione del Bando (19/09/2022). |
| 97 | ROADSHINE PRODUCTION SOCIETÀ COOPERATIVA | 30/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 92.545,00 € | Sceneggiatura non trasmessa. La Società partecipa per la categoria cortometraggi ma allega documentazione inerente a un progetto di genere documentario. |
| 102 | KÀLAMA SRL SEMPLIFICATA | 30/9/2022 | CORTOMETRAGGI | 62.879,30 € | PEC adoperata per trasmissione Dossier di candidatura diversa da quella indicata nell'Istanza - Modulo I. Piano finanziario (III.4) non compilato. |