

Repubblica Italiana



**REGIONE SICILIANA**

REPUBBLICA ITALIANA

**REGIONE SICILIANA**

**ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
Servizio 7°/Tur – CineSicilia FilmCommission**

**CHIAMATA PROGETTI E DISCIPLINA  
*Produzione di Documentari*  
per il rafforzamento dell'industria audiovisiva  
annualità 2012**

**Il Atto Integrativo all'APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* Linea d'intervento C 1 “*La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*”**

## **1) PREMESSE**

**Visto che :**

- ✓ in data 6 luglio 2005 la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (già del Ministero dell'Economia e delle Finanze) hanno sottoscritto un Protocollo per la realizzazione del progetto per “Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”;
- ✓ tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;
- ✓ come stabilito dal Protocollo d'intesa, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica – oggi del Ministero dello Sviluppo Economico – allo scopo di coordinare le loro attività hanno istituito un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, che delibera all'unanimità, condivide le sue decisioni con il Responsabile dell'attuazione degli APQ o Atti Integrativi sottoscritti e si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica;
- ✓ in data 29 luglio 2005 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attraverso la propria Direzione Generale per il Cinema, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, attraverso l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, (oggi del Ministero dello Sviluppo Economico) e la Regione Siciliana, hanno sottoscritto il Il Atto Integrativo all'Accordo

## D.D.G. n. 645/S.7° Tur del 23 marzo 2012

di Programma Quadro *per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia* denominato *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;

✓ il II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, coerentemente con gli adempimenti richiesti dalle delibere CIPE 20/04 e 35/05, è stato oggetto di due successive riprogrammazioni avvenute, rispettivamente, in data 31 ottobre 2007 e 29 ottobre 2008;

✓ la linea di intervento C 1 "*La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*";

✓ la riforma dell'Amministrazione regionale siciliana, scaturita dalla legge n. 19 del 2008, che trova la propria disciplina nel regolamento approvato con decreto del Presidente della Regione n. 12 del 2009, ha determinato una razionalizzazione delle competenze tra Assessorati e Dipartimenti;

✓ tale razionalizzazione, segnando il passaggio delle competenze in materia di cinema e audiovisivo dal Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana al Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione (Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo), ha determinato la costituzione di un nuovo Servizio con compiti in materia audiovisiva - Servizio 7/Tur *Cinesicilia-Filmcommission*;

✓ a seguito di tale passaggio di competenze l'attuale Responsabile dell'Attuazione dell'Accordo, originariamente individuato nel Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, è il Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

### Considerata:

✓ la necessità di procedere ad una attività di ricognizione - per linee di intervento - di quanto realizzato nell'ambito del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, a seguito degli avvicendamenti determinatisi a livello regionale, ricognizione stabilita dal Comitato di Coordinamento nella riunione del 29 dicembre 2009;

✓ la nota prot. n. 1756/S.7 Tur, dell'11 ottobre 2010, con cui il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo, nel prendere atto delle criticità rilevate dalla Segreteria Tecnica in merito ai bandi relativi alle *Manifestazioni d'Interesse Pubblico su festival cinematografici e documentari, pubblicati da Cinesicilia s.r.l. in data 28/11/09* (di cui alla linea di intervento c.1)... [omissis]..., ravvisata "*la ragionevole possibilità di ricorsi da parte dei partecipanti ai bandi, e, quindi, l'eventuale blocco del finanziamento*", stabilisce di annullare i bandi e tutte le domande di finanziamento presentate, riservandosi "*l'opportunità di autorizzare l'emanazione di nuovi bandi per l'anno 2011 dopo aver accertato le reali disponibilità finanziarie della relativa linea di intervento, nonché lo stato di attuazione dello stesso APQ*";

✓ la direttiva dell'Assessore Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, del 1<sup>a</sup> luglio 2011, prot. n. 4225/Gab, che, nel sottolineare l'importanza di attivare interventi attraverso l'adozione di procedure ad evidenza pubblica, con specifico riferimento alla linea di intervento c.1 "*La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*", **limitatamente ai soli Documentari**, stabilisce di sostenere esclusivamente progetti che valorizzino il territorio regionale, che vengano utilizzate professionalità artistiche e tecniche dell'isola così, come peraltro, previsto dal Progetto Sensi Contemporanei APQ che espressamente sostiene lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno secondo le linee di indirizzo culturale esposte nell'allegato brief che verrà pubblicato nel sito istituzionale dell'Assessorato che il Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo e che il Dipartimento proceda con la pubblicazione di appositi avvisi di "chiamata progetti", da sottoporre preventivamente agli organi di gestione dell'APQ per il necessario raccordo;

## **D.D.G. n. 645/S.7° Tur del 23 marzo 2012**

✓ la convenzione sottoscritta il 7 luglio 2011 tra il Ministero per i Beni Culturali - Direzione Generale per il Cinema e la Regione Siciliana, Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e per presa d'atto anche dal Presidente del Comitato di Coordinamento, che disciplina le modalità di trasferimento delle risorse finanziarie stanziata dal CIPE con la delibera 35/2005 e finalizzate, dal II Atto Integrativo Regione Siciliana "*Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*", al finanziamento, tra le altre, della linea di intervento C.1 "*La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*" per un importo complessivo di € 1.000.000,00, per l'**annualità 2012**;

✓ il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema datato 12/09/2011, registrato alla Corte dei Conti di Roma il 25/11/2011, reg. 14, fg. n. 25 con il quale è stata approvata la soprarichiamata Convenzione,

✓ l'approvazione del presente bando "a chiamata a progetti", avvenuto nella riunione del Comitato di Coordinamento del 14 febbraio 2012.

**RITENUTO**, pertanto, di dovere provvedere all'approvazione del bando chiamata progetti per la 'Produzione di Documentari per il rafforzamento dell'industria audiovisiva' per l'annualità 2012 e dei relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento

### **DECRETA**

#### **Articolo Unico**

In relazione a quanto specificato nelle premesse, che qui si intendono ripetute e trascritte, è approvato il bando chiamata progetti per la "Produzione di Documentari per il rafforzamento dell'industria audiovisiva" per l'annualità 2012 ed i relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento.

Il presente provvedimento sarà pubblicato per estratto nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana ed integralmente, unitamente agli allegati, sul sito del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo: <http://WWW.regione.sicilia.it/turismo> > [Dipartimento Turismo>Info e Documenti > Avvisi](#).

Palermo,

F.to  
IL DIRIGENTE GENERALE  
( Dott. Marco Salerno)

## 2) OGGETTO

L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “Cinesicilia-Filmcommission”, nell’ambito del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento C 1 – *La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*, intende sostenere la realizzazione, nel territorio regionale, di Documentari quale strumento fondamentale di promozione della cultura cinematografica, al fine di accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico.

La maturità del contesto regionale siciliano nel settore audiovisivo è ribadita dalle scelte di politica regionale in tema di audiovisivo. Infatti, con legge del 21 agosto 2007, n. 16, recante disposizioni in materia di “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*” la Regione Siciliana, nel riconoscere “*il cinema e l’audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica*” ne “*promuove lo sviluppo e le attività connesse*”.

Tale legge, nel sostenere il raggiungimento di specifici obiettivi secondo una logica di filiera (incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive; sostenere la distribuzione di opere cinematografiche riguardanti la Sicilia; promuovere attività culturali inerenti il cinema; favorire la formazione alle professioni nel cinema e l’educazione all’immagine; dare impulso allo studio, sperimentazione, ricerca nell’ambito del cinema e degli audiovisivi) ridefinisce la struttura amministrativa e gli obiettivi della Film Commission regionale (del resto già istituita con legge regionale 15/2006) e costituisce il Fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo regionale.

Con direttiva del 1<sup>a</sup> luglio 2011, prot. n. 4225/Gab., l’Assessore al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, nel sottolineare l’importanza di attivare interventi attraverso l’adozione di procedure ad evidenza pubblica, ha stabilito, con specifico riferimento alla linea di intervento C.1 – *La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari*, che potranno beneficiare del cofinanziamento, ai sensi della presente disciplina, i soggetti che attestino di realizzare esclusivamente progetti che valorizzino il territorio regionale e nei quali vengano utilizzate professionalità artistiche e tecniche dell’isola così come previsto dal II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

Fermo restando che l’Amministrazione si riserva la facoltà, con gli strumenti presenti nel II Atto Integrativo, di individuare forme di coproduzione a titolarità nelle tematiche inerenti e comunque rilevanti per le finalità previste dal medesimo Accordo, con il presente bando “a chiamata progetti e disciplina” l’Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “Cinesicilia-Filmcommission”, intende sostenere, mediante un programma di cofinanziamento, la realizzazione di **almeno 18 Documentari** che valorizzino le peculiarità del territorio siciliano, coerentemente con quanto stabilito dall’art. 6 della legge regionale 21 agosto 2007 n. 16, che costituisce atto di programmazione prodromico alla concessione dei benefici previsti nella già richiamata linea di intervento C 1 dell’Accordo. Nella predisposizione delle specifiche proposte gli istanti dovranno fare riferimento agli obiettivi del presente bando, con particolare riferimento **obiettivi specifici** di cui al successivo paragrafo 3 – *Finalità e obiettivi*. Si fa presente che la rispondenza delle proposte agli obiettivi specifici di cui al successivo paragrafo sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione.

### 3) FINALITA' E OBIETTIVI

Con la sottoscrizione nel luglio 2005 del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, all' Accordo di Programma Quadro per la *Promozione e la Diffusione dell'Arte Contemporanea e la Valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del Sud Italia*, il programma *Sensi Contemporanei* amplia le proprie finalità aprendosi ai settori cinematografico, audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. La scelta strategica compiuta dagli organi di gestione del programma, di estendere le finalità di *Sensi Contemporanei*, in un'ottica di sperimentazione, dai settori dell'arte contemporanea, dell'architettura e dell'urbanistica, a quelli dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo, matura nella convinzione che gli investimenti in questi nuovi comparti siano in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e in particolare di impiego.

Il programma integrato per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno si propone i seguenti **obiettivi generali**:

- ✓ valorizzare le risorse e l'immagine del territorio del Mezzogiorno e in particolare della Regione Siciliana;
- ✓ creare opportunità di impiego, avviare imprese piccole e medie operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- ✓ innovare e ampliare la comunicazione come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- ✓ cooperare per incentivare la Regione a dotarsi di una policy di settore e di strategie specifiche;
- ✓ sollecitare agli attori locali, operanti nel settore, proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio;
- ✓ mettere in evidenza le potenzialità della creatività locale;
- ✓ veicolare l'immagine della Regione attraverso il punto di vista del cinema, valorizzando anche forme di narrazione della cultura locale;
- ✓ promuovere e valorizzare registi locali;
- ✓ stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore degli audiovisivi;
- ✓ promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale;

Quali **obiettivi specifici** del presente bando vengono individuati:

- ✓ la narrazione della storia siciliana nella sua complessità, con particolare attenzione alla fase di passaggio da un'epoca all'altra e con essa i cambiamenti nei diversi periodi delle arti;
- ✓ la narrazione di storie personali, esistenze che si intrecciano al tempo ed alla storia della comunità siciliana;
- ✓ la narrazione dei movimenti migratori delle prime generazioni di siciliani e lo strappo doloroso con la terra che lasciarono;
- ✓ la narrazione di figure femminili in Sicilia, dalla mitologia ai culti arcaici, dalla classicità al Medioevo, dalla modernità al presente;
- ✓ leggende, miti e misteri della Sicilia;
- ✓ l'evoluzione socio economica del territorio siciliano;
- ✓ racconti ed esperienze di minoranze etniche, religiose e linguistiche presenti in Sicilia;
- ✓ elementi di contemporaneità del territorio siciliano (architetture, arti visive etc.);
- ✓ la narrazione di figure non solo culturali ma anche imprenditoriali che

- ✓ hanno segnato la storia e lo sviluppo socio-economico della Regione;  
la valorizzazione del patrimonio culturale, storico-artistico e ambientale siciliano ai fini della valorizzazione turistica.

#### 4) DESTINATARI

Il presente bando “a chiamata progetti e disciplina” è destinato a Imprese di produzione (s.p.a., s.r.l., cooperative, etc.) e/o Associazioni italiane o estere – con sede legale e domicilio fiscale in Italia – che dimostrino di avere svolto **almeno per due anni e in modo continuativo**, attività produttive nel campo audiovisivo.

Si chiederà di certificare l'avvenuta iscrizione alla Camera di Commercio, nella categoria “attività produttive nel campo audiovisivo”, attraverso la presentazione di idonea certificazione, così come l'iscrizione negli appositi elenchi informatici istituiti presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, espressamente richiamati all'art. 3, comma 1 del D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni “ *Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica, a norma dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”.

Ciascun proponente, pena l'esclusione dalla partecipazione al presente bando, non potrà presentare più di una istanza, di cui deve altresì possedere la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d'autore sul soggetto, sulla sceneggiatura e sui dialoghi.

Non saranno ammessi a cofinanziamento progetti presentati da Imprese di produzione e Associazioni che nell'ultimo triennio a far data dalla stipula con la Regione dell'apposita convenzione, abbiano già goduto di finanziamenti del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

#### 5) CAUSE DI NON AMMISSIBILITA'

Le cause che decretano la non ammissibilità al presente bando dei progetti presentati riguardano:

- a. **le categorie di opere;**
- b. elementi riconducibili direttamente **alle Imprese produttive e/o Associazioni proponenti;**
- c. il mancato rispetto delle **procedure di presentazione progetti** indicate a bando.

Con riferimento al punto **a) categorie di opere** sono considerate non ammissibili quelle:

1. volte a diffondere, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche dell'Unione europea. Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo, i progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica (incitando al consumo di alcolici, fumo, droghe), ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione e simili;
2. che incitino alla violenza e/o al razzismo e/o di contenuto pornografico;
3. di natura promozionale o pubblicitaria, o che attengano all'intrattenimento televisivo;
4. che rientrino nella categoria delle produzioni istituzionali intese a promuovere una particolare organizzazione o le attività da questa svolte;

5. che abbiano avviato le riprese prima della pubblicazione del bando da parte dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo o che siano già state prodotte e realizzate integralmente prima della pubblicazione del presente bando.

Per quel che concerne il punto **b) Imprese produttive e/o Associazioni**, non sono ammesse a partecipare al presente “bando a chiamata progetti e disciplina”, quelle:

1. che non siano in possesso di tutti i requisiti indicati nell'Istanza (Allegato I) del *Dossier di candidatura*, meglio descritta ai successivi punti sub c) e 7 sub A ;
2. che abbiano già beneficiato, nell'ultimo triennio a far data dalla sottoscrizione con la Regione Siciliana di apposita convenzione, di risorse del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, come specificato al punto 4 del presente bando – *Destinatari*;
3. che avanzino richiesta di cofinanziamento sulle risorse del presente bando “a chiamata progetti e disciplina” per più progetti;
4. soggette ad amministrazione controllata, ad amministrazione straordinaria senza continuazione dell'esercizio, a concordato preventivo, a fallimento o liquidazione (anche volontaria), e che abbiano riportato condanne per reati nei precedenti 5 anni o sono state sottoposte a procedimenti giudiziari;
5. che si trovino in situazione di difficoltà così come definita dalla Comunicazione della Commissione 2004/C 244/02 “Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà”;
6. che non siano in regola con gli adempimenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa, come previsto dalla normativa nazionale vigente, e che non rispettino le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
7. che non si impegnino a rispettare la normativa in materia ambientale, sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro e la normativa sulle pari opportunità tra uomo e donna.

In merito al mancato rispetto di quanto riportato al punto **c) procedure di presentazione progetti**, è causa di non ammissibilità:

1. il mancato utilizzo dell'apposita documentazione di partecipazione – *Dossier di candidatura* – composto da:
  - ✓ Istanza (Allegato I);
  - ✓ Scheda Tecnica del Documentario (Allegato II);
  - ✓ Quadro economico generale (Allegato III)nonché l'omessa o l'errata compilazione della documentazione richiesta o la mancata presentazione degli allegati richiamati negli specifici documenti del *Dossier di candidatura*.  
Per ulteriori dettagli relativi al *Dossier di candidatura* si rinvia al successivo paragrafo 7sub A – *Modalità di presentazione dei progetti – la domanda di cofinanziamento*;
2. l'errata e incompleta compilazione della busta (plico) da consegnare o inviare alla Regione, secondo quanto descritto al punto 7 sub B - *Termine e modalità di presentazione progetti del presente bando*;

3. la spedizione delle proposte prima della pubblicazione del bando e/o oltre i termini previsti dall'art 7 sub B del bando. Nel caso di consegna a mano farà fede il numero di protocollo; nel caso di invio a mezzo posta ordinaria il timbro postale in partenza.

## 6) OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

E' fatto obbligo al beneficiario finale, pena la revoca del cofinanziamento, di:

1. cedere ai soggetti istituzionali che partecipano al programma *Sensi Contemporanei* audiovisivo (Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo; Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema; Ministero dello Sviluppo Economico – Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica; Sensi Contemporanei) tutti i diritti di sfruttamento, a fini istituzionali non commerciali, dell'opera audiovisiva documentaristica;
2. avviare l'inizio delle riprese nel territorio regionale entro **sei mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana, dandone preventiva comunicazione al Servizio 7/Tur "Cinesicilia – Filmcommission" della Regione Siciliana;
3. completare le riprese e/o la lavorazione entro **18 mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana;
4. garantire nel prodotto audiovisivo che la presenza di elementi riconducibili al territorio siciliano – nei termini di riprese, di utilizzo di materiale di archivio etc., a seconda del prodotto da realizzare –, non sia inferiore ad una percentuale del 70% rispetto al complessivo del prodotto audiovisivo;
5. garantire l'utilizzo, nelle fasi di lavorazione del documentario, di almeno il 70% di professionisti locali nel cast tecnico residenti in Sicilia da almeno sei mesi dalla data di pubblicazione del bando;
6. garantire che nei titoli di testa e in quelli di coda vengano inseriti i loghi e le adeguate diciture:
  - ✓ **nei titoli di testa** del Documentario, la dicitura: *"realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nell'ambito del programma Sensi Contemporanei cinema"*;
  - ✓ **nei titoli di coda** del Documentario e **in posizione preminente in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario** eventualmente prodotto ed avente ad oggetto l'opera stessa, i loghi dell'Amministrazione Regionale, Dipartimento Turismo e di quelli relativi a *Sensi Contemporanei* e alle Istituzioni che partecipano al processo.

A titolo esemplificativo l'elenco dei loghi, il regolamento e le modalità per il loro utilizzo sono contenuti nell'Allegato A al presente bando. Nella loro versione ad alta definizione i loghi saranno scaricabili dal sito ufficiale della Film Commission Sicilia.
7. garantire con tutti i mezzi possibili, un'adeguata pubblicità del cofinanziamento ottenuto, **estendendo l'obbligazione promo-pubblicitaria** (*"realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nell'ambito del programma Sensi Contemporanei cinema"*) **dalla realizzazione del prodotto e per sempre, anche a contratti con terzi soggetti** che prevedano l'utilizzo dell'opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori del documentario;
8. consegnare una copia ad alta risoluzione del Documentario alla Filmoteca regionale;



9. consegnare due copie ad alta risoluzione del Documentario al Servizio 7/Tur "Cinesicilia/Filmcommission".

Ulteriori e specifici obblighi dei soggetti beneficiari saranno indicati nella convenzione da sottoscrivere tra il soggetto beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

## 7) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

### **A. La domanda di cofinanziamento**

Per avanzare richiesta di cofinanziamento il proponente dovrà presentare il già menzionato *Dossier di candidatura*, da compilarsi in ogni sua parte e utilizzando il modello fornito dall'Amministrazione, composto da:

- ✓ **Istanza** – (Allegato I)
- ✓ **Scheda Tecnica del Documentario** – (Allegato II), completo dei relativi allegati richiamati nelle diverse sezioni della Scheda Tecnica
- ✓ **Quadro economico generale** – (Allegato III)

Unitamente al *Dossier di candidatura*, il proponente dovrà allegare

- ✓ **Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante**, (Allegato IV)
- ✓ **Eventuali altri documenti** che il proponente intendesse accludere, avendo cura di indicare, su ciascuno di essi, la denominazione esatta del documento e il riferimento puntuale alla numerazione dell'Allegato, a partire da V.

Tutta la documentazione citata dovrà essere contenuta nel plico di cui al successivo punto 7 sub B.

### **B. Termine e modalità di presentazione progetti**

La documentazione relativa alla domanda di cofinanziamento, predisposta come da dettaglio di cui al punto 7 sub A - "*Modalità di presentazione dei progetti-la domanda di cofinanziamento*", completa, quindi, di tutti gli Allegati richiamati, dovrà essere trasmessa **in triplice copia, più una copia da presentarsi su supporto informatico**. Tale documentazione dovrà essere contenuta in un plico idoneamente chiuso, da presentarsi entro e non oltre il termine di **90 giorni** a far data dalla pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale Regione Siciliana.

Le istanze si considerano prodotte in tempo utile se consegnate a mano all'ufficio Protocollo della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, **entro le ore 13.00** dell'ultimo giorno utile o, se spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, entro lo stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze. Nel primo caso farà fede il numero di protocollo; nel secondo la data del timbro postale in partenza.

Sul plico idoneamente chiuso dovrà essere apposta, **a pena di esclusione**, la dicitura "*Istanza ai sensi della Chiamata progetti e disciplina, Produzione di Documentari – Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema*", da inviarsi a: "Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7/Tur "Cinesicilia-Filmcommission", via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo.

Non saranno ammesse le istanze presentate prima della pubblicazione del presente avviso e dopo i termini di scadenza del bando.

### **C. Importo del cofinanziamento e termini di realizzazione del progetto**

L'importo complessivo a bando è pari ad € **850.000,00**, a valere sulla linea di intervento C 1 – *La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di documentari del II Atto Integrativo Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

Il cofinanziamento a favore dei soggetti beneficiari sarà concesso fino ad un importo massimo di € **50.000,00**. Si fa presente che secondo la disciplina comunitaria (Comunicazione della Commissione UE del 26.09.2001) i documentari rientrano nella categoria dei "film difficili" per i quali l'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altri eventuali contributi ottenuti da altri Enti Pubblici (UE, Stato, Regioni, Enti Locali, Fondazioni pubbliche), non può in alcun modo superare l'80% del costo complessivo dell'opera (per i costi di produzione e distribuzione).

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'IVA. Tale importo dovrà afferire esclusivamente alle tipologie di spesa indicate nel **manuale di rendicontazione** che sarà allegato alla convenzione da sottoscrivere tra i vincitori del bando e la Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e ne costituirà parte integrante.

L'inizio delle riprese nel territorio regionale dovrà avvenire, a pena **di revoca del finanziamento**, entro **sei mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana (con preventiva comunicazione dell'inizio delle riprese al Servizio 7/Tur "Cinesicilia – Filmcommission" della Regione Siciliana).

La conclusione del progetto dovrà avvenire entro i successivi **18 mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana.

La rendicontazione a saldo dovrà essere prodotta entro e non oltre **6 mesi** dalla data di ultimazione delle riprese.

E' altresì possibile richiedere **una sola proroga** dei termini sopraindicati, con istanza specificamente motivata da inviarsi al Servizio 7/Tur "Cinesicilia – Filmcommission" del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana. Decorsi inutilmente i termini fissati dall'Amministrazione si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente già erogate a titolo d'anticipazione.

### **D. Valutazione delle candidature e Criteri di selezione**

Entro 30 giorni dalla scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze, la **Commissione di valutazione**, che sarà appositamente costituita presso il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo del competente Assessorato, con successivo decreto del Dirigente Generale del Dipartimento, effettuerà l'istruttoria delle istanze di cofinanziamento pervenute entro i termini. La commissione, che sarà costituita da tre membri ciascuno in rappresentanza delle Istituzioni sottoscrittrici il II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, si avvarrà del supporto di una segreteria tecnico-organizzativa. Compito di tale organo sarà quello di procedere ad una prima verifica delle istanze al fine di controllarne la rispondenza con quanto riportato al punto 5 - **cause di non ammissibilità**.

La misura effettiva dell'intervento di cofinanziamento, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a bando, sia nei termini di importo

massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato in funzione del punteggio assegnato a ciascuna opera, tenendo conto che saranno ammesse al finanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60**.

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione dei progetti sono articolati nel modo che segue:

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>		<b>PUNTEGGIO</b>
<b>1. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO</b>		<b>Sino a 40</b>
1.1	Coerenza della proposta rispetto agli obiettivi del bando con particolare riferimento a quelli specifici	Sino a 9
1.2	Qualità artistica della proposta rispetto a: originalità; curriculum vitae del regista; profilo degli artisti che si selezionano	Sino a 8
1.3	Elementi di innovazione legati al modo in cui si realizza il documentario e lo si produce (sia per la tipologia di prodotto, sia per il processo di realizzazione e attuazione). Particolare attenzione sarà rivolta a produzioni realizzate attraverso l'utilizzazione di nuove tecnologie e/o tecniche di animazione	Sino a 10
1.4	Coerenza del piano economico e finanziario in relazione alla fattibilità e concreta realizzabilità dell'opera	Sino a 8
1.5	Coerenza con la filiera della produzione (tra cui, in particolare, l'esistenza di contratti di coproduzione internazionali e di contratti di distribuzione, il tutto da comprovare con adeguata documentazione)	Sino a 5
<b>2. CARATTERISTICHE DEI SOGGETTI PROPONENTI (ivi compresi soggetti che operino in forme associate)</b>		<b>Sino a 25</b>
2.1	Curriculum produttivo e artistico del proponente, con riferimento alle opere prodotte nel corso dell'attività dell'Impresa di produzione e/o Associazione (indicando per ciascuna di esse anche il gruppo di autori, registi, collaboratori tecnico-scientifici) e, laddove presenti, specificarne il canale di distribuzione	Sino a 10
2.2	Rapporti, documentati, con Imprese di produzione	Sino a 5
2.3	Esperienze maturate in iniziative culturali internazionali e rispetto a co-produzioni, joint-venture o forme di accordi equivalenti, con particolare riferimento a progetti internazionali	Sino a 10
<b>3. EFFETTI, IMPATTI E COOPERAZIONE A LIVELLO TERRITORIALE</b>		<b>Sino a 35</b>
3.1	Presenza nel piano finanziario di contributi da parte di privati presenti sul territorio siciliano sia in termini finanziari, sia di erogazione di servizi	Sino a 9
3.2	Iniziative legate al prodotto audiovisivo che i soggetti proponenti saranno in grado di prevedere, organizzare e realizzare in termini di animazione locale, anche in cooperazione con Associazioni ed Enti locali (seminari didattici; attività di formazione etc.)	Sino a 9
3.3	Presenza di una sede in Sicilia e modalità di cooperazione che si instaurano con le Istituzioni e con il territorio nelle fasi di pre-produzione, produzione, e post-produzione del prodotto documentaristico	Sino a 7
3.4	Capacità della proposta di favorire la promozione del territorio siciliano, sia come destinazione turistica, sia delle produzioni artigianali e/o artistiche locali	Sino a 10
<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>		<b>100</b>

## ***E. FORMALIZZAZIONE PROGETTI SELEZIONATI:***

### **I. Adozione del piano dei cofinanziamenti (AGV) e convenzioni**

Sulla base delle risultanze della valutazione dei progetti, coerentemente ai criteri di valutazione ed alle risorse disponibili di cui al presente bando, l'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo procederà all'emissione del provvedimento amministrativo di adozione del programma dei cofinanziamenti con individuazione dei beneficiari e degli importi assegnati.

Successivamente alla selezione dei vincitori del bando "a chiamata progetti e disciplina", la Regione Siciliana provvederà altresì a sottoscrivere con i beneficiari delle risorse apposite convenzioni che regoleranno i reciproci adempimenti e le modalità di erogazione delle risorse.

Costituisce allegato alle singole convenzioni, da sottoscrivere a cura dei beneficiari, il format elaborato dall'Amministrazione che dovrà contenere i dati ricavati dallo strumento di rilevazione degli impatti socio-economici sul territorio determinati dal singolo evento.

## ***F. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI***

### **I. Liquidazione del contributo spese rimborsabili e consuntivi**

Le **modalità di erogazione del cofinanziamento**, che saranno meglio specificate nella convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e o Spettacolo, Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, prevedono, previa presentazione della documentazione richiesta, le seguenti modalità:

- un anticipo pari al 20% del cofinanziamento assegnato, successivamente alla sottoscrizione della convenzione tra le parti, da erogarsi prima dell'inizio delle riprese e previa presentazione di una polizza fideiussoria (irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da banche, assicurazioni o intermediari finanziari di cui all'articolo 107 del decreto legislativo 1 settembre 1993 n. 385 - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia), a garanzia della realizzazione della produzione. La polizza dovrà coprire l'intero importo deliberato e dovrà avere scadenza almeno 6 mesi dopo il termine ultimo per la conclusione dei lavori;
- saldo del restante 80% successivamente alla conclusione dell'opera e previa rendicontazione delle spese sostenute, con le modalità previste dal manuale di rendicontazione che sarà allegato alla convenzione.

Qualora in sede di rendicontazione l'importo totale del progetto audiovisivo risultasse inferiore dall'originaria previsione, il cofinanziamento subirà un proporzionale adeguamento.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal legale rappresentante della Ditta beneficiaria, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si asserisce che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio 7/Tur "Cinesicilia – FilmCommission" non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

La liquidazione del cofinanziamento a saldo, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal manuale di rendicontazione di cui alla successiva convenzione tra le parti, e secondo le modalità in esso indicate, avverrà in seguito all'esito favorevole dell'istruttoria finale della documentazione a consuntivo, da presentare entro il termine di **6 mesi** con riferimento **all'intero importo progettuale**. La documentazione dovrà essere presentata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e o Spettacolo, Servizio 7/Tur "Cinesicilia/Filmcommission.

A scopo meramente enunciativo i beneficiari delle risorse dovranno presentare la seguente documentazione:

- ✓ conto consuntivo generale del prodotto documentaristico, con allegato elenco di tutti i documenti contabili (fatture, ricevute fiscali, ecc.), completo di date e numeri, indicazione dei fornitori, descrizione delle forniture ed importi;
- ✓ presentazione dei documenti contabili (fatture, ricevute fiscali, ecc.), per le sole spese riconosciute ammissibili;
- ✓ adeguata rassegna stampa, esemplari del materiale promo-pubblicitario prodotto, documentazione fotografica dei cartelloni pubblicitari realizzati con note di posizione, piano di distribuzione del materiale promozionale.

Si fa presente che tra la documentazione da consegnare alla Regione, nei termini dei 6 mesi sopra indicati, vi è anche una **Relazione Finale** relativa alle attività realizzate dal beneficiario delle risorse, e una **Matrice Impatti** volta a misurare le ricadute socio-economiche sul territorio determinate dalla realizzazione del Documentario. I format di tali documenti saranno forniti dal Servizio 7/Tur "Cinesicilia-Filmcommission", all'atto della stipula della convenzione di cui al precedente punto E sub I – *Modalità di rendicontazione dei progetti selezionati- Liquidazione del contributo spese rimborsabili e consuntivi*.

**Tutta la documentazione dovrà essere prodotta in triplice copia.**

Si rammenta che all'atto della consegna di tutta la documentazione dovrà essere cura dei beneficiari finali delle risorse depositare anche le tre copie ad alta risoluzione del DVD del Documentario, secondo quanto stabilito al paragrafo 6 – *Obblighi del beneficiario*, commi 8 e 9.

## **8) REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO DI REVOCA**

### **A. Casi di revoca del contributo**

Il contributo concesso al beneficiario finale è revocato:

- ✓ In caso di rinuncia del beneficiario;
- ✓ in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti, anche successivamente alla sottoscrizione della convenzione che regola i reciproci rapporti e l'erogazione delle, emergesse che l'Impresa di produzione e/o Associazione beneficiaria abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete o si dimostri inadempiente rispetto a quanto indicato agli articoli 5 – *Cause di non ammissibilità* e 6 – *Obblighi del beneficiario* del presente bando;
- ✓ per la decorrenza dei termini fissati dall'Amministrazione, secondo quanto stabilito al paragrafo 7, sub C – *Modalità di presentazione dei progetti - Importo del cofinanziamento e termini di realizzazione del progetto* – del presente bando.

## **B. PROCEDIMENTO DI REVOCA**

L'atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l'immediata restituzione del cofinanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente. .

Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l'avvio del procedimento di revoca (con indicazioni relative: all'oggetto del procedimento promosso; all'ufficio e alla persona responsabile del procedimento, all'ufficio in cui si può prendere visione degli atti) e assegna ai destinatari della comunicazione un termine di trenta giorni, decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

### **9) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

- ✓ i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alla Linea di Intervento C 1 – *La Sicilia in sala attraverso la coproduzione di Documentari* del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;
- ✓ il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- ✓ titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- ✓ responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente responsabile del Servizio 7/ Tur "Cinesicilia-Filmcommission" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- ✓ incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

### **10) A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI**

Le richieste di informazioni potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: **[filmcommission@regione.sicilia.it](mailto:filmcommission@regione.sicilia.it)**

In alternativa si potrà contattare direttamente il Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio 7/Tur "Cinesicilia Filmcommission" per il tramite del:

Responsabile del Servizio, Dott. Pietro Di Miceli

Tel. uff. 091.7078180

e-mail: [p.dimiceli@regione.sicilia.it](mailto:p.dimiceli@regione.sicilia.it)

Funzionario:

Pietro De Luca

Tel. uff 091.7078083

e-mail: [pietro.deluca@regione.sicilia.it](mailto:pietro.deluca@regione.sicilia.it)

F.to

Il Dirigente Generale

Dott. Marco Salerno