



Repubblica Italiana
Regione Siciliana



Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo
Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo
Servizio 10

“Programmazione ed Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo “

PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE SICILIANA

(PATTO PER IL SUD)

Programma Sensi Contemporanei - III Atto Integrativo

Interventi per il rafforzamento della filiera dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo

Linea di Intervento C.1

“Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche”

*Avviso Pubblico per il sostegno
a Festival e Rassegne Cinematografiche*

Annualità 2021

ARTICOLO 1 PREMESSA

La Regione Siciliana e, per essa, l'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con l'adozione della L.R. 21 agosto 2007, n. 16, recante disposizioni in materia di “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*” nonché di successivi interventi normativi ed economici per il settore, ivi compresa la legge nazionale del 14 novembre 2016, n. 220, recante “**Disciplina del cinema e dell’audiovisivo**”, ha sostenuto ed intende continuare a sostenere la realizzazione di Festival e Rassegne cinematografiche di alto livello, nel territorio regionale, attraverso la concessione di contributi a "fondo perduto" da assegnare mediante le procedure adottate da tempo in materia e di cui l'ultima stesura è rappresentata dalla circolare prot. n. 20404 dell'8 luglio 2020 di cui al successivo art. 2, visionabile al seguente link:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo/PIR_Infoedocumenti/PIR_Decreti/PIR_Raccoltadecreti20192/PIR_Serv10NEW/PIR_Decreti2020/Circolare%20n.%2020404%20del%2008.07.2020.pdf

Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival cinematografici e le Rassegne legate al settore audiovisivo sono strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, accrescendo e qualificando la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare, come mezzi peculiari di valorizzazione del territorio attraverso iniziative culturali di qualità, ricadute in termini culturali ed economici, in particolare sotto il profilo turistico, che, in questo periodo di difficoltà dovute all’emergenza sanitaria da SARS2 COVID19, risultano, a maggior ragione, necessarie per lo sviluppo economico e socio-culturale del territorio regionale.

I contributi verranno concessi nell’ambito degli interventi del Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana (Patto per il Sud), a valere sulle risorse FSC 2014-2020 destinate agli “*Interventi per il rafforzamento della filiera dell’audiovisivo e dello Spettacolo dal vivo*” dell’APQ Programma Sensi Contemporanei - III Atto Integrativo "Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno”, secondo la rimodulazione approvata dalla Giunta Regionale n. 596 del 17/12/2020 ed, in particolare, a valere sulla Linea di Intervento **C.1** " *Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche* " del medesimo APQ.

Il presente Avviso è stato predisposto anche sulla base dell’esperienza che la Regione ha acquisito negli anni passati con l’emanazione di analoghi Avvisi per il settore dei festival e delle rassegne cinematografiche che, annualmente, vengono svolti nel territorio regionale.

L’Avviso, da un punto di vista organizzativo ed amministrativo, è supportato dalla struttura della Regione Siciliana competente in materia: questo Assessorato Turismo Sport e Spettacolo- Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo (nel seguito il “Dipartimento”), nelle sue attuali articolazioni: Servizio 9 "Sicilia Film Commission" e Servizio 10 " *Programmazione ed Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo*".

ARTICOLO 2

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La normativa e i regolamenti di riferimento per il presente avviso sono di seguito elencati:

- Regolamento (UE) N. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis».
- Comunicazione “Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza della COVID-19”, adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2020)1863 del 19/03/2020, successivamente modificato ed integrato con Decisioni C(2020)2215 del 03/04/2020, C(2020)3156 del 08/05/2020, C(2020)4509 del 29/06/2020, C(2020)7127 del 13/10/2020, E C 2021/C 34/06, 28 gennaio 2021, volto a consentire agli Stati membri di adottare misure di sostegno al tessuto economico in deroga alla disciplina ordinaria sugli aiuti di Stato.
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente la “Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”;
- L.R. del 21/08/2007 n. 16, recante “Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo “, che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- L. del n. 220 del 14/11/2016, concernente la “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e s.m.i.;
- Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;
- L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 “Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa” e s.m.i.;
- Delibera CIPE n. 26 del 10/08/2016 concernente il “Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014 - 2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione di Risorse” con la quale vengono assegnate risorse del FSC 2014-2020 alle Regioni e alle Città Metropolitane del Mezzogiorno per l'attuazione di interventi da realizzarsi mediante appositi Accordi Interistituzionali denominati “Patti per il Sud”, assegnando alla Sicilia l'importo di M€ 2.320,4;

- Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana, sottoscritto in data 10/09/2016 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri ed il Presidente della Regione Siciliana, riguardante l'attuazione degli interventi prioritari e l'individuazione delle aree d'intervento strategiche per il territorio;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 301 del 10/09/2016 e ss.mm.ii., di approvazione del Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana – Attuazione degli interventi ed individuazione delle aree di intervento strategiche per il territorio ed i prospetti allegati “A” e “B”;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 29 del 21/01/2017 che aggiorna l'Elenco degli interventi di cui alla delibera della Giunta Regionale n. 301 del 10/09/2016, destinando M€ 15 all'Intervento Strategico “Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo Programma Sensi Contemporanei”;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 400 del 13/09/2017 che apprezza lo schema di Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto Integrativo “Sensi Contemporanei. Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 596 del 17/12/2020 che approva le modifiche alla tabella B del Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana - FSC 2014/2020, di cui alla deliberazione della Giunta regionale n. 3 del 3 gennaio 2019 e successive modifiche, Intervento strategico “Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo”. Programma Sensi Contemporanei. III Atto integrativo;
- Circolare prot. n. 20404 dell'8 luglio 2020, approvata con D.A. n. 1490 sempre dell'8 luglio 2020 sulle "modalità operative per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo".

ARTICOLO 3

DEFINIZIONI

In coerenza anche con quanto stabilito dal Decreto MiBACT-DGC del 31/07/2017 n. 341 “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220”, ai fini del presente Avviso, si intende per:

Festival Cinematografico o Audiovisivo:

Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:

- sia rivolta al pubblico, con ingresso o visione a titolo oneroso ovvero gratuito, ovvero svolgersi in modalità remota in assenza di pubblico, esclusivamente all'eventuale perdurare dell'emergenza sanitaria da SARS2 COVID 19, attraverso tecniche di diffusione diretta sul modello streaming o in differita;
- sia caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive di autori nazionali ed internazionali anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;

- sia realizzata con cadenza periodica, con durata limitata nel tempo, e preveda lo svolgimento di un concorso e la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di una o più apposite giurie di esperti;
- preveda la proiezione di opere cinematografiche o audiovisive dotate di sottotitoli per quelle non in lingua italiana, e possibilmente di sottotitoli almeno in lingua inglese per quelle in lingua italiana; preveda la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologie di realizzazione o di fruizione;
- preveda la realizzazione di almeno un catalogo, in formato cartaceo ovvero digitale, contenente l'illustrazione e descrizione delle opere e degli autori ed artisti oggetto della manifestazione, nonché auspicabilmente anche ulteriori contributi scientifici di informazione e/o approfondimento culturale in relazione alle opere ed ai temi cinematografici legati al festival.

Rassegna Cinematografica o Audiovisiva:

Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo, rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, potrà svolgersi in modalità remota in assenza di pubblico, esclusivamente all'eventuale perdurare dell'emergenza sanitaria da SARS2 COVID 19, attraverso tecniche di diffusione diretta sul modello streaming o in differita. La stessa potrà eventualmente essere dotata di un premio, assegnato da una giuria formata non necessariamente da esperti, caratterizzata da proiezioni di almeno 10 opere audiovisive, anche non inedite e già in distribuzione nel territorio nazionale, selezionate sulla base di una tematica specifica o anche focalizzate su un movimento cinematografico o su periodi o generi specifici.

Sempre ai fini del presente Avviso, si intende, altresì, per:

Firma elettronica qualificata (nel seguito “firma digitale”):

Modalità di “sottoscrizione” di documenti elettronici, con la stessa valenza della firma manuale su documenti cartacei a tutti gli effetti di legge, aggiungendo agli stessi, in modo definitivo tramite opportuni dispositivi e applicazioni informatiche che soddisfino i requisiti di cui all'allegato II del “Regolamento (UE) n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio” del 23 luglio 2014 in materia di identificazione elettronica e servizi fiduciari per le transazioni elettroniche nel mercato interno (cd. Regolamento EIDAS), un certificato digitale in corso di validità, associato all'identità del sottoscrittore, rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari qualificato e conforme ai requisiti di cui all'allegato I del medesimo Regolamento EIDAS.

Patto di integrità:

Documento del Piano Nazionale Anticorruzione (P.N.A.), approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 72/2013 e s.m.i. nonché del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione (P.T.P.C.) della Regione Siciliana, adottato con Decreto del Presidente della Regione n. 530/GAB del

11 marzo 2021 e s.m.i., di cui la Pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", richiede la sottoscrizione congiunta ai partecipanti ad avvisi, gare, lettere ad invito ai fini dell'impegno anticorruzione; il mancato rispetto di tali impegni, nella fase di realizzazione della manifestazione, comporta la revoca del beneficio concesso. Direttamente connesse al Patto di Integrità sono le dichiarazioni previste sia dall'art. 53, comma 16 ter, del decreto legislativo n. 165/2001 che dall'art. 1, comma 9, della medesima L. n. 190/2012.

ARTICOLO 4

OGGETTO DELL'AVVISO, FINALITÀ, OBIETTIVI

Nell'ambito del contesto individuato all'art. 1, l'oggetto del presente Avviso è la concessione di un sostegno, nella forma di contributo non esaustivo, alle spese da sostenere/sostenute per la realizzazione di Festival o Rassegne cinematografiche svolte e/o da svolgersi sul territorio regionale **nel corso dell'anno 2021**, annualità di riferimento del presente Avviso, che si siano svolte stabilmente nel territorio regionale **per almeno due edizioni negli ultimi tre anni**; Il Dipartimento, con il presente Avviso, mantenendo in tutto e per tutto gli obiettivi e le finalità dei precedenti simili avvisi, ritenendoli tutt'ora validi, si propone il raggiungimento dei seguenti **obiettivi generali**:

- a) promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva nel territorio della Regione Siciliana;
- b) valorizzare le risorse e l'immagine del territorio della Regione Siciliana;
- c) creare opportunità di impiego, sostenere piccole e medie imprese operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale circostante;
- d) innovare e ampliare la comunicazione, nell'ambito cinematografico e audiovisivo, come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- e) sollecitare agli operatori locali, operanti nel settore, proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio;
- f) promuovere processi di destagionalizzazione dell'offerta turistica sul territorio regionale.

In coerenza con le disposizioni già emanate con la già citata Circolare assessorile prot. n. 20404 dell'8.07.2020 in merito alle "*modalità operative per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*" e tenuto conto del perdurare dell'emergenza sanitaria in corso, con la concessione del contributo alle Manifestazioni che saranno selezionate nell'ambito del presente Avviso pubblico si intendono promuovere i seguenti **obiettivi specifici**:

- g) evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- h) fornire un supporto economico che contribuisca a sostenere la vita delle realtà locali interessate;
- i) veicolare l'immagine della Regione attraverso il punto di vista del cinema e dell'audiovisivo;

- j) contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Sicilia, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- k) stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore audiovisivo;
- l) favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni locali e le Manifestazioni che si realizzano sul territorio in termini di organizzazione di attività comuni, prestazioni di servizi etc.;
- m) favorire la promozione del turismo culturale in Sicilia legato a fattori diversi da quelli tradizionali;
- n) promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale;
- o) favorire la realizzazione di Manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti.

ARTICOLO 5

DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

A) Destinatari

In coerenza con quanto stabilito dalla circolare prot. n. 20404/2020, emanata con il citato D.A. n. 1490 dell'8.07.2020, i destinatari del presente Avviso pubblico sono rappresentati da:

- **enti locali del territorio regionale;**
- **enti pubblici e soggetti a prevalente partecipazione pubblica del territorio regionale;**
- **gli enti, associazioni culturali, fondazioni, istituti universitari, comitati, ed altre istituzioni od organismi di carattere privato senza scopo di lucro;**
- **società di produzione audiovisiva, anche in forma cooperativa, che, per statuto, possono svolgere attività culturali o artistiche nel campo dell'audiovisivo e cinematografico secondo quanto indicato al punto E, lettera a, della sopra citata circolare prot. n. 20404/2020, emanata con il citato D.A. n. 1490 dell'8.07.2020. In questo ultimo caso il contributo eventualmente concesso si configura come regime d'aiuto "de minimis", ai sensi del Regolamento (UE) N. 1407/2013 DELLA COMMISSIONE del 18 dicembre 2013, fermo restando il vincolo del bilancio a consuntivo della Manifestazione che si deve concludere in pareggio.**

La richiesta di contributo può essere proposta da un unico soggetto, o presentata in forma associata anche da un'aggregazione temporanea di soggetti, purché sottoscritta da un unico soggetto capofila. Inoltre, si precisa che ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola istanza di partecipazione al seguente avviso pubblico.

B) Requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti

Tutti i soggetti sopra richiamati al punto A, devono essere in possesso dei requisiti indicati nell'**allegato a** (istanza) e nell'**allegato d** del Dossier di Candidatura, da attestare nella forma di autocertificazione resa ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 2000; inoltre, devono:

- essere in possesso di codice fiscale o partita IVA;
- essere dotati di indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) per le comunicazioni con il Dipartimento.

ARTICOLO 6

REQUISITI DELLA MANIFESTAZIONE

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- deve svolgersi nell'ambito territoriale della Regione Siciliana;
- si sia svolta, nel territorio regionale, **per almeno due edizioni negli ultimi tre anni**, in ragione dell'emergenza sanitaria dovuta al **SARS2 COVID 19** per effetto della quale la manifestazione dell'anno 2020 potrebbe non essere stata svolta. La storicità dell'evento è da intendersi come prosecuzione di un progetto artistico-culturale rivolto al territorio regionale nel suo complesso. Pertanto, saranno considerate ammissibili le variazioni di località di svolgimento della Manifestazione – purché sempre all'interno del territorio siciliano – e/o le variazioni dei soggetti proponenti (nel rispetto di quanto previsto dal precedente art. 5), purché venga mantenuta sostanzialmente la denominazione dell'evento nonché la coerenza con le originarie caratteristiche cinematografiche e con il profilo e le finalità culturali della manifestazione.
- deve essere **iniziata e conclusa** nell'anno **2021**, annualità di riferimento del presente Avviso;
- non deve avere finalità di lucro ovvero, in altri termini, il bilancio a consuntivo della manifestazione deve concludersi a **pareggio**;
- non deve presentare opere di carattere propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali, pornografico, razzista, discriminatorio, omofobo, inneggiante alla violenza;
- non deve essere beneficiaria, per l'annualità 2021, di altri sostegni finanziari da parte dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- non deve essere stata oggetto di revoca del contributo assegnato dal Dipartimento, e, quindi, esclusa dal programma dei cofinanziamenti, nell'annualità immediatamente precedente a quella per cui si presenta domanda per ragioni diverse da quelle dovute all'emergenza **SARS2 COVID 19**;
- deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- deve essere in grado di coinvolgere la cittadinanza e un pubblico regionale ed extraregionale di viaggiatori e turisti.

ARTICOLO 7

DOTAZIONE FINANZIARIA DELL'AVVISO PUBBLICO, E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE

La dotazione finanziaria del presente Avviso è pari ad € **450.000,00** a valere sulle risorse del III Atto Integrativo APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, Linea di Intervento C.1 “*Sostegno alla realizzazione di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche*”.

Il contributo in favore dei soggetti beneficiari sarà concesso fino ad un importo massimo di € **40.000,00** e comunque non superiore al **60%** del costo complessivo dell'iniziativa.

Si precisa che il sostegno di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'I.V.A., ad esclusione dei casi di indebitabilità previsti dal D.P.R. 633/72 e s.m.i. che dovranno essere attestati in forma di autocertificazione compilando l'apposita sezione dell'**allegato a, “istanza”**, al presente Avviso.

ARTICOLO 8

UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA

Per avanzare richiesta di concessione di contributo, si fa obbligo al proponente – **a pena di esclusione** – di avvalersi **unicamente** della documentazione predisposta dal Dipartimento, denominata ***Dossier di candidatura***, che costituisce parte integrante del presente Avviso e che è pubblicato, unitamente allo stesso, sul sito istituzionale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, all'indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

nella sezione “IN PRIMO PIANO“ ed è, altresì, raggiungibile sul portale della *Sicilia Film Commission* all'indirizzo:

www.siciliafilmcommission.org/it/bandi-e-loghi

nella sezione “FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE “.

Il **Dossier di candidatura**, che costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- **Istanza: Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione: Allegato B** al presente Avviso;
- **Dati della Manifestazione: Allegato C** al presente Avviso;
- **Patto di integrità: Allegato D** al presente Avviso;
- **Dichiarazione del Patto di Integrità: Allegato E** al presente Avviso;
- **Dichiarazione aiuti de minimis: Allegato F** al presente Avviso;
- **Autorizzazione al trattamento dei dati personali (Informativa Privacy): Allegato G** al presente Avviso;
- **Dichiarazione di accettazione del contributo: allegato H** al presente Avviso;

- **Matrice di rendicontazione e documenti connessi: Allegato I** al presente Avviso.

In ordine alla documentazione del Dossier di candidatura, si precisa quanto segue:

- **l'istanza**, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema riportato nell'**Allegato A** e da firmare digitalmente, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e, presentata con le modalità di cui al successivo art. 9, dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nella stessa. Si fa presente che per gli apporti economici e per quelli in termini di servizi indicati nei **“Dati della Manifestazione” (Allegato C)**, e nel caso di partenariati pubblico/privati, collaborazioni con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni con altri Festival e/o organizzazioni internazionali e/o la presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e istituzioni culturali **descritti nella “Relazione Illustrativa” (Allegato B)** di cui al punto seguente, dovranno essere, in ogni caso, allegati all'istanza (con le modalità di cui al successivo art. 9) le lettere di intenti e/o i contratti che certificano quanto dichiarato nel *Dossier di candidatura*;
- **la Relazione illustrativa della manifestazione**, da firmare digitalmente, redatta secondo lo schema riportato nell'**Allegato B**, propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di valutazione individuati dal presente Avviso al successivo art. 10. Per la manifestazione, da svolgersi anche in streaming, il proponente dovrà illustrare, nella pianificazione promo-pubblicitaria, le modalità di diffusione attraverso i canali social e/o eventuale sito internet, fornendo specifico link di riferimento; i prodotti video realizzati, la cui durata dovrà essere adeguata allo strumento telematico di diffusione (ad es. 15/30” - 3/5/7”), oltre che veicolati attraverso gli strumenti telematici del soggetto proponente (facebook, instagram, sito internet, etc.), dovranno rendersi nella libera disponibilità del Dipartimento nonché dei responsabili dei siti ospitanti e delle Civiche amministrazioni interessate;
- **i Dati della Manifestazione**, da firmare digitalmente, elencati utilizzando l'**Allegato C**, forniscono informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale a preventivo o, per le manifestazioni già realizzate alla data di presentazione dell'istanza, a consuntivo. Si ricorda in ogni caso che il quadro economico a preventivo o a consuntivo, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta**, da formularsi sulla base di quanto indicato al precedente art. 6. Nell'ambito dell'Allegato C andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della Manifestazione offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici. Queste ultime andranno inserite a bilancio **solo se adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso**. In fase di presentazione dell'istanza si chiede, pertanto, di allegare **eventuali lettere d'intenti e/o contratti con gli sponsor, tutti debitamente sottoscritti tra le parti**;
- **il Patto di integrità**, debitamente sottoscritto dal legale rappresentante utilizzando l'**Allegato D**,

è il documento che l'Istituzione o l'Ente locale richiede ai partecipanti ad avvisi, gare, lettere ad invito, ai sensi dell'art. 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, n. 190 (*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*), del Piano Nazionale Anticorruzione (P.N.A.), approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 72/2013, nonché del Piano Triennale per la prevenzione della corruzione (P.T.P.C.) 2021/2023 della Regione Siciliana, adottato con Decreto del Presidente della Regione n. 530/GAB del 11 marzo 2021 e successivi aggiornamenti. Il mancato rispetto degli impegni anticorruzione, nella fase di esecuzione della convenzione, comporta la risoluzione della medesima. Si dovranno inoltre predisporre le relative dichiarazioni, riportate nell'**allegato e**.

- **La Matrice di rendicontazione - Allegato I** – è così composta:
 - Allegato I.1 – **Manuale di rendicontazione**;
 - Allegato I.2 – **Matrice di rendicontazione** da firmare digitalmente, in cui elencare, obbligatoriamente, secondo le informazioni richieste dal documento (*numerazione della documentazione contabile, date ed importi, indicazione dei fornitori e descrizione delle forniture*), le spese complessivamente sostenute, ammissibili e non, per la realizzazione della manifestazione, con riferimento cioè al costo complessivo del progetto e non solo alla quota di contributo. Costituiranno allegati alla Matrice di rendicontazione, oltre gli allegati previsti dal Dossier di candidatura, i documenti giustificativi di spesa (fatture, ricevute, etc, quietanzate) e i relativi giustificativi di pagamento (copia di bonifico bancario, assegno circolare non trasferibile, ricevuta carta di credito collegata, bollettino postale) relativi alle sole spese ritenute ammissibili secondo quanto previsto all'art. 13 del presente Avviso, avendo cura che vi sia una perfetta corrispondenza tra la documentazione contabile che si allega e le singole voci di spesa di cui all'Allegato C ed al medesimo Allegato I.2. Tale ultima documentazione, prodotta in formato elettronico, potrà essere trasmessa in un unico file compresso (contenente tutta la citata documentazione), firmato digitalmente. Tale firma digitale unica è equivalente alla firma digitale su ciascun documento.
 - Allegato I.3 – **Elenco Fornitori**;
 - Allegato I.4 – **Dichiarazioni del Legale Rappresentante**;
 - Allegato I.5 - **Dichiarazione revisore contabile**;
 - Allegato I.6 - **Modello liberatoria pagamenti contanti**;
 - Allegato I.7 - **Modello ricevuta**, ai fini dell'erogazione delle quote del contributo.

ARTICOLO 9

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

A. Termini di presentazione delle istanze

Il Dossier di Candidatura, a pena di inammissibilità, dovrà essere inviato unicamente **a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it** entro e non oltre le ore 12:00 del **termine di 30 giorni a far data dalla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana di un estratto del presente Avviso pubblico.**

Il soggetto proponente è onerato di inserire come oggetto della medesima PEC: *“Istanza ai sensi dell'avviso pubblico festival e rassegne cinematografiche anno 2021”*.

L'Avviso Pubblico sarà comunque pubblicato integralmente sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, all'indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

Il predetto inoltro via PEC dovrà avvenire dalla casella di posta elettronica certificata che il soggetto proponente avrà indicato all'interno della propria istanza Allegato A del presente Avviso.

B. Modalità di presentazione delle istanze

I soggetti proponenti potranno formalizzare la propria istanza **avvalendosi esclusivamente dell'apposito *Dossier di candidatura*** secondo i modelli allegati al presente Avviso, scaricabili dal sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, al medesimo indirizzo prima indicato, nonché dalla sezione *“Bandi e Loghi - Festival”* del sito web della Sicilia Film Commission, attraverso il link: <http://www.siciliafilmcommission.org/it/bandi-e-loghi>.

Il predetto ***Dossier di candidatura***, nel caso di manifestazione ancora da svolgere, dovrà contenere i seguenti allegati firmati digitalmente:

- **Istanza: Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione: Allegato B** al presente Avviso;
- **Dati della Manifestazione: Allegato C** al presente Avviso;
- **Dichiarazione aiuti de minimis: Allegato F** al presente Avviso;
- **Autorizzazione al trattamento dati personali (Informativa Privacy): Allegato G** al presente Avviso;
- Ogni ulteriore documentazione a supporto della relazione illustrativa, necessaria ai fini della valutazione.

Nel caso di manifestazione già svolta, il predetto ***Dossier di candidatura*** dovrà contenere i seguenti allegati firmati digitalmente:

- **Istanza: Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione: Allegato B** al presente Avviso;
- **Dati della Manifestazione: Allegato C** al presente Avviso;
- **Dichiarazione aiuti de minimis: Allegato F** al presente Avviso;
- **Autorizzazione al trattamento dati personali (Informativa Privacy): Allegato G** al presente Avviso;
- **Matrice di rendicontazione: Allegato I** al presente Avviso (esclusivamente in fase di candidatura per le Manifestazioni che alla data di presentazione dell'istanza risultino già realizzate);
- Ogni ulteriore documentazione a supporto della relazione illustrativa, necessaria ai fini della valutazione; tutte le dichiarazioni previste nonché tutta la documentazione giustificativa delle spese sostenute.

I files relativi a ciascun *Dossier di candidatura* e relativi allegati, **non potranno in nessun caso superare la dimensione di 15 MB.**

Saranno considerate inammissibili e verranno archiviate d'ufficio, in particolare, le domande di contributo rientranti nei seguenti casi:

- presentate da soggetti diversi da quelli individuati all'art. 5;
- relative a progetti non attinenti alle materie dell'Avviso o privi dei requisiti di cui all'art. 6;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente Avviso;
- qualora siano presentate più domande da parte del medesimo richiedente;
- presentate con modalità diverse da quelle previste dal presente articolo;
- prive della sottoscrizione digitale;
- nel caso che la firma digitale del sottoscrittore dell'istanza sia basata su un certificato scaduto;
- prive dei documenti indicati nel presente articolo;
- relativamente alle quali non sia stata prodotta, entro i termini di cui al comma 1, lett. b., del successivo art. 10, la documentazione richiesta ai fini istruttori.

ARTICOLO 10

PROCEDURA DI VALUTAZIONE, SOCCORSO ISTRUTTORIO E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI

A. Attività istruttoria di ammissibilità

Successivamente alla scadenza dei termini di presentazione dell'istanza, prenderà avvio la fase istruttoria relativa verifica ai requisiti di ammissibilità di ciascuna istanza, al fine di verificare la rispondenza delle candidature con quanto riportato agli articoli 5, 6, 8 e 9 del presente Avviso.

A tal fine **il Dirigente Generale del Dipartimento** nominerà, con proprio Decreto, il Responsabile del

Procedimento per la verifica di ammissibilità, che potrà avvalersi di un collegio di supporto amministrativo individuato tra i dipendenti del Dipartimento, il quale procederà:

- a. ad accertare, secondo le previsioni del presente Avviso, l'ammissibilità delle domande pervenute, verificandone la completezza, la regolarità formale e la sussistenza dei requisiti soggettivi dei richiedenti;
- b. ove la domanda sia ritenuta irregolare o incompleta, secondo il principio del cosiddetto “**soccorso istruttorio**” nei procedimenti amministrativi di cui all'art. 6 della L. 241/1990 e s.m.i., il Responsabile del Procedimento ne darà comunicazione al richiedente, indicandone le cause e assegnando un termine perentorio non superiore a **dieci giorni** per provvedere alla relativa regolarizzazione o integrazione; la domanda risulterà inammissibile qualora il termine assegnato per provvedere alla regolarizzazione o integrazione della stessa, decorrerà inutilmente;
- c. sulla base delle risultanze della verifica di ammissibilità, il Responsabile del Procedimento proporrà al Dirigente Generale del Dipartimento, l'adozione del provvedimento di ammissione alla successiva fase di valutazione delle istanze che ne possiederanno tutti i requisiti previsti dall'Avviso.

B. Commissione di Valutazione

Alla fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità farà seguito la procedura di valutazione delle candidature ammesse, da svolgersi a cura di una apposita Commissione di Valutazione, da nominarsi con decreto del Dirigente Generale del Dipartimento, composta da un numero di tre componenti, compreso il Presidente di Commissione.

Tale Commissione sarà supportata da una segreteria amministrativa composta da due dipendenti del Dipartimento.

C. Criteri di valutazione e Valutazione di merito

Le istanze ammissibili alla concessione del contributo previsto dal presente Avviso saranno valutate dalla Commissione di Valutazione secondo criteri di valutazione stabiliti in modo coerente alle disposizioni di cui al paragrafo “*G - Criteri*” della più volte richiamata circolare prot. n. 20404/2020.

In particolare, i criteri su cui si baserà la valutazione dei progetti ammessi a valutazione si articolano secondo quanto indicato nella “**Tabella dei criteri di valutazione**”, riportata di seguito al presente Avviso e di cui costituisce parte integrante, nella quale i numeri riportati nella parte destra della tabella indicano la pesatura (ovvero l'importanza) di ciascun criterio su base 100; i punteggi relativi alla valutazione di ciascun criterio verranno invece assegnati dalla Commissione in una scala da 0 a 10.

Saranno ammesse al contributo solo le istanze che avranno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100.

D. Misura del contributo

La misura effettiva del contributo sarà determinata tenendo conto:

- a. di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati;
- b. dell'importo massimo concedibile previsto dal presente Avviso;
- c. del numero di istanze che superino il punteggio minimo complessivo di punti 60/100.

ARTICOLO 11

ADOZIONE DEL “PROGRAMMA DI ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI” E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Sulla base delle risultanze dell'attività della Commissione di Valutazione, verrà stilata la graduatoria delle domande di contribuzione ritenute ammissibili al finanziamento.

La pubblicità sulla graduatoria avverrà tramite l'emissione, da parte del Dipartimento, del provvedimento amministrativo con il quale verrà adottato il “Programma di assegnazione dei contributi”, con l'individuazione dei beneficiari finali e della misura del contributo.

Tale provvedimento verrà pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e, per esteso, sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo all'indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

nella sezione “**IN PRIMO PIANO**”, e sarà, altresì, raggiungibile sul portale della *Sicilia Film Commission* all'indirizzo:

www.siciliafilmcommission.org/it/bandi-e-loghi

nella sezione “**FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE**”.

ARTICOLO 12

FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO E MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE

Il Dipartimento, entro quindici giorni dall'adozione del provvedimento di cui all'articolo precedente, provvederà a comunicare, a mezzo PEC, ad ogni singolo soggetto collocato utilmente in graduatoria l'avvenuta ammissione a contributo e la determinazione dell'importo dello stesso, la cui effettiva assegnazione sarà comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:

- a. non aver ottenuto, per la stessa Manifestazione ammessa a contributo, ulteriori sovvenzioni previste a vario titolo dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- b. nel caso di progetti realizzati in associazione tra più enti, il contributo viene liquidato al soggetto capofila;
- c. in caso di società di produzione audiovisiva, anche in forma cooperativa, che, per statuto, possono svolgere attività culturali o artistiche nel campo dell'audiovisivo e cinematografico l'eventuale

contributo di cui al presente Avviso è concesso nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento (UE) N. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis».

- d. i contributi di cui al presente Avviso possono essere cumulati con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino costi ammissibili diversi.

Non verrà data alcuna comunicazione ai soggetti non individuati quali beneficiari o esclusi, i quali potranno acquisire tale informazione dalla visione del provvedimento di adozione del "Programma di assegnazione contributi" pubblicato, entro i successivi sette giorni dall'adozione, nell'apposita sezione del portale internet del Dipartimento.

Entro 15 giorni dalla ricezione via PEC della comunicazione di cui al comma 1, i soggetti beneficiari ricompresi nel "Programma di assegnazione contributi", per accettazione del contributo, dovranno procedere alla trasmissione al Dipartimento, via PEC, della seguente documentazione:

- a. **la comunicazione di accettazione del contributo**, sottoscritta digitalmente da parte del Legale rappresentante del soggetto beneficiario e compilata secondo l'Allegato H al presente Avviso, nonché riportante l'accettazione delle modalità di erogazione delle risorse, di rendicontazione del contributo accordato, dell'obbligo della redazione di relazioni e modelli di rilevazione finalizzati a misurare gli impatti sul territorio determinati dalla realizzazione delle Manifestazioni così come regolamentati nel seguito. La mancata trasmissione di tale comunicazione verrà considerata come rinuncia al contributo accordato;
- b. il **Patto di integrità** (allegato d), compilato in tutte le sue parti e sottoscritto digitalmente da parte del Legale rappresentante del soggetto beneficiario; tale documento verrà quindi sottoscritto digitalmente dal Dirigente Generale del Dipartimento e inviato al beneficiario.
- c. **Le dichiarazioni del Patto d'Integrità**, redatte come da allegato E;

Qualora ne ricorrano i presupposti, unitamente alle comunicazioni di cui al comma precedente dovrà essere manifestata qualsiasi variazione progettuale che sia intervenuta dalla fase di presentazione della domanda alla data di adozione del predetto "Programma di assegnazione contributi", attraverso l'invio di idonea documentazione che attesti le eventuali modifiche intervenute rispetto alla istanza presentata, ovvero la comunicazione che nulla è variato. L'eventuale variazione progettuale che determini una riduzione percentuale del budget previsionale della manifestazione, presentato in fase di istanza, superiore al 40% provocherà la revoca dell'assegnazione del contributo concesso.

L'erogazione delle risorse, a seconda dei casi, avverrà secondo le seguenti modalità:

- a. nel caso che, alla data di adozione del Programma di assegnazione contributi", la manifestazione si debba ancora tenere:
 - **acconto** entro il limite massimo del **50%** del contributo concesso, erogato a seguito della

comunicazione di accettazione del contributo e di trasmissione del Patto di Integrità sottoscritto digitalmente, nonché previa presentazione, da parte del soggetto beneficiario, di una polizza fideiussoria (irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da banche, assicurazioni o intermediari finanziari di cui all'art. 107 del decreto legislativo 1 settembre 1993 n. 385 - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) a garanzia della realizzazione della manifestazione.

La polizza dovrà coprire l'intero importo del contributo assegnato e dovrà avere scadenza almeno 6 mesi dopo il termine ultimo per la conclusione della manifestazione;

- **saldo del 50%** del contributo, erogato dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, redatta in conformità alle indicazioni del “**manuale di rendicontazione**” (allegato I.1 al presente avviso di cui costituisce parte integrante) ad ultimazione della manifestazione ed entro i termini di cui al seguente comma 6, punto iii, nonché a conclusione delle relative verifiche di ammissibilità ed amministrativo-contabili del Servizio 10 del Dipartimento, fatte salve le eventuali riduzioni di importo che dovessero sorgere a seguito delle medesime verifiche;

b. nel caso che, alla data di adozione del “Programma di assegnazione contributi”, la manifestazione sia stata già tenuta:

- **saldo del 100%** del contributo, erogato dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, redatta in conformità alle indicazioni del “**manuale di rendicontazione**”, ad ultimazione della manifestazione ed entro i termini di cui nel capoverso successivo, punto iii, nonché a conclusione delle relative verifiche di ammissibilità ed amministrativo-contabili del Servizio 10 del Dipartimento, fatte salve le eventuali riduzioni di importo che dovessero sorgere a seguito delle medesime verifiche.

Ai fini della liquidazione del saldo del contributo concesso, tutti gli eventuali beneficiari dovranno tenere conto che:

- i. la **liquidazione del saldo del contributo**, a seguito dell'esito favorevole dell'istruttoria da parte del Servizio 10 del **Dipartimento**, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal presente Avviso, **avverrà tenuto conto delle spese complessivamente sostenute per la realizzazione della Manifestazione**, cioè al **costo complessivo del progetto** e non unicamente alla quota di contributo;
- ii. come dettagliato nel “**manuale di rendicontazione**”, dovranno essere trasmessi:
 - l'**elenco dei fornitori**, da compilarsi sulla base del format riportato nell'**allegato I.3** al presente Avviso, firmato digitalmente dal Legale Rappresentante del beneficiario;
 - i **Dati della Manifestazione**, ovvero **Allegato C**. firmato digitalmente dal Legale Rappresentante del beneficiario;

- **i documenti giustificativi di spesa** (fatture, ricevute, etc, quietanzate) e i relativi giustificativi di pagamento (copia di bonifico bancario, assegno circolare non trasferibile, ricevuta carta di credito collegata, bollettino postale) relativi alle sole spese ritenute ammissibili secondo quanto previsto all'art. 13 del presente Avviso, avendo cura che vi sia una **perfetta corrispondenza** tra la documentazione contabile che si allega e le singole voci di spesa di cui all'Allegato C ed al medesimo Allegato I.2. Tale ultima documentazione, prodotta in formato elettronico, potrà essere trasmessa in un unico file compresso (contenente tutta la citata documentazione), firmato digitalmente. Tale firma digitale unica è equivalente alla firma digitale su ciascun documento;
- iii. così come previsto dal punto I, comma 4, dalla circolare assessoriale prot. n. 20404 dell'8 luglio 2020 più volte citata, con il presente Avviso viene stabilito che tutta la richiamata documentazione va presentata entro il termine di **90 (novanta) giorni** dalla **conclusione** della Manifestazione **pena la revoca del beneficio economico assegnato** e l'esclusione dal programma dei contributi;
- iv. sempre come previsto dal punto I, comma 6, dalla circolare assessoriale prot. n. 21404 dell'8 luglio 2020 approvata con D.A. n. 1490 dell'8 luglio 2020 e tenuto conto del perdurare dell'emergenza sanitaria da SARS2 COVID19, il consuntivo dell'iniziativa, ritenuto ammissibile a seguito delle predette verifiche, **non può essere inferiore al 60% (sessantapercento)** del preventivo presentato al momento della richiesta del contributo ed approvato dalla Commissione in sede di valutazione delle istanze; nel caso risultasse inferiore a tale **60%**, il **Dipartimento**, ai sensi della legge regionale 21 maggio 2019, n. 7, e s.m.i. sul procedimento amministrativo, **avvierà il procedimento per la revoca del contributo concesso.**
- v. qualora il consuntivo dell'iniziativa, nel valore ritenuto ammissibile a seguito delle predette verifiche, risultasse ridotto di un importo inferiore al **20% (ventiperceto)** del totale del progetto precedentemente approvato dalla Commissione in sede di valutazione delle istanze, **non verrà comminata alcuna penalità.**
- vi. nella ipotesi, invece, di una riduzione superiore dell'importo totale del progetto, ma comunque non superiore al **40%** (che, come sopra descritto, determinerebbe invece la revoca), il contributo subirà una riduzione percentuale proporzionale alla parte eccedente la soglia di tolleranza del **20%**.

Per gli Enti pubblici dovrà prodursi, inoltre, la deliberazione del consuntivo relativo alla manifestazione, da parte dell'Ente di approvazione.

Nel caso di soggetti privati, invece, dovrà prodursi la delibera di approvazione del consuntivo della manifestazione da parte dell'organo deputato nonché, inoltre, il consuntivo dovrà essere asseverato da parte di un commercialista e/o revisore dei conti, iscritto al relativo albo professionale, circa la coerenza della spesa con le finalità progettuali, nonché la rispondenza dei giustificativi di spesa inseriti nella contabilità generale del soggetto proponente, con le forme indicate nel "manuale di rendicontazione".

A corredo della documentazione giustificativa della spesa, il Legale rappresentante del beneficiario dovrà produrre le seguenti dichiarazioni di responsabilità rese ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i.:

- dichiarazione che i documenti giustificativi inseriti nella rendicontazione presentata al **Dipartimento**, non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti;
- dichiarazione che tutta la documentazione di rendicontazione fornita non in originale ovvero non firmata digitalmente, è **comunque conforme all'originale**.

Nel caso che una manifestazione, ammessa a contributo, venga eventualmente annullata o svolta parzialmente per effetto dei provvedimenti di restrizione sociale adottati dalla pubblica autorità per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, il beneficiario potrà trasmettere, con le modalità previste nel presente articolo, la rendicontazione delle spese sostenute fino al momento della sospensione delle attività che, comunque, sarà soggetta alle verifiche di ammissibilità e di liquidabilità previste dal presente Avviso.

ARTICOLO 13

SPESE AMMISSIBILI

Per il presente Avviso, il contributo da erogarsi, a seguito della definizione della graduatoria, è concesso nella misura in cui ciascun pagamento riconducibile alle spese ritenute ammissibili, sia stato regolato con modalità conformi alla normativa di riferimento in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136, come modificata dalla legge 17 dicembre 2010, n. 217.

Ai fini del presente Avviso sono ritenute ammissibili esclusivamente le tipologie di spesa di seguito indicate:

a. **spese per tecnici:**

- tecnici, interpreti/traduttori e realizzazione sottotitoli;

b. **spese per la logistica della manifestazione, pellicole e supporti digitali:**

- spese per noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
- spese per affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti), ivi incluse le spese relative alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative;
- spese connesse all'utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale, oneri SIAE;
- spese relative alla digitalizzazione della manifestazione quali: diretta streaming, noleggio di piattaforme, proiettori digitali in alta risoluzione, produzione video, etc....

c. **spese per comunicazione e pubblicità:**

- ufficio stampa;
- spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner, etc.);
- spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
- spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani; publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.

d. **spese per missioni e ospitalità:**

Per tale voce sono ammissibili esclusivamente le spese strettamente collegate all'iniziativa e autorizzate dal Legale rappresentante del beneficiario, che ne dichiara il diretto collegamento con la Manifestazione cui si riferisce il contributo, come da apposita dettagliata relazione che dovrà essere allegata al consuntivo di spesa; sono, pertanto, riconosciute:

- spese per delegazione artistica (attori, autori, registi, etc.); giuria;
- giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione);
- spese per direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore, o programmer che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento, e se certificate.

Con riferimento alle spese di ospitalità, si precisa che, con il contributo pubblico, i beneficiari dello stesso dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui è legata la loro partecipazione alla Manifestazione.

e. **spese amministrative:**

- spese per attività di rendicontazione, asseverazione, direzione organizzativa e relative collaborazioni, direzione artistica e/o progettazione culturale e relative collaborazioni, **per un ammontare non superiore al 30% dell'importo complessivo dell'iniziativa.**

f. **spese per la messa in sicurezza anti-Covid19 degli ambienti:**

- spese per l'eventuale adeguamento ai protocolli sanitari COVID 19 per la messa in sicurezza della manifestazione, quali, a titolo semplificativo, sanificazioni degli ambienti, acquisto di dispositivi di protezione utili a limitare il contagio, etc....

ARTICOLO 14

RESPONSABILITA'

La Regione Siciliana non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari.

Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

ARTICOLO 15

OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

Qualora la Manifestazione non risulti già svolta prima della pubblicazione del "Programma di assegnazione dei contributi" di cui all'art. 11 del presente Avviso, i soggetti beneficiari sono tenuti ad apporre su tutti i materiali informativi, manifesti pubblicitari e promozionali, locandine e qualunque altra pubblicazione riferita alla Manifestazione per cui si è ottenuto il contributo, la stringa dei loghi che verranno resi disponibili dal Dipartimento e l'indicazione "*Iniziativa realizzata con il sostegno della Regione Siciliana / Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo / Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei*".

Una bozza andrà comunque prima sottoposta al Dipartimento per la preventiva approvazione.

ARTICOLO 16

VERIFICHE DELL'AMMINISTRAZIONE

Il Dipartimento si riserva la facoltà di effettuare controlli durante lo svolgimento delle manifestazioni al fine di verificare l'efficacia della spesa pubblica ed il rispetto del progetto presentato, riservandosi, altresì, il diritto di verificare la veridicità delle richieste, delle dichiarazioni e della documentazione prodotta. In ogni fase del procedimento l'Amministrazione potrà richiedere l'acquisizione della documentazione in originale e di quant'altro ritenuto utile alla verifica.

Eventuali dichiarazioni mendaci e/o irregolarità riscontrate saranno segnalate alle Autorità competenti e costituiranno causa di revoca dal contributo concesso. In tali ipotesi, l'Amministrazione si riserva il diritto di assumere ogni altro provvedimento sanzionatorio ritenuto più opportuno sino all'esclusione del soggetto richiedente dalla concessione di qualsiasi contributo economico da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per i successivi 5 anni.

ARTICOLO 17

REVOCA DEL CONTRIBUTO E SUA EVENTUALE RESTITUZIONE

Per i fini del presente Avviso, il contributo è revocato, con provvedimento del Dirigente Generale del Dipartimento, in tutti i casi indicati negli articoli 7, 11, 12, 13 e 15 del presente Avviso nonché:

- a. nei casi di espressa rinuncia del beneficiario;

- b. se la manifestazione oggetto del contributo non venga realizzata;
- c. in caso di utilizzazione difforme del contributo dalla destinazione indicata nel provvedimento di adozione del “**Programma di assegnazione dei contributi**”;
- d. nel caso in cui sopravvenga la perdita dei requisiti previsti nell'Avviso, incluse le autodichiarazioni di cui nell'**Allegato A** e nell'**allegato D**;
- e. se la manifestazione è stata realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Avviso;
- f. a seguito di controlli effettuati dal **Dipartimento**, i quali accertino che anche uno solo dei seguenti elementi:
 - situazioni irregolari gravemente pregiudizievoli del buon esito dell'iniziativa,
 - indebita fruizione o l'indebito utilizzo, anche parziale, del contributo accordato,
 - dichiarazioni mendaci, od omesse comunicazioni, o falsa documentazione prodotta in sede di richiesta di contribuzione, ovvero di presentazione del bilancio a consuntivo della Manifestazione, anche nel caso in cui la documentazione richiesta a consuntivo, non sia presentata nei termini e secondo le modalità previste dal presente Avviso;
- g. nel caso di reiterate situazioni di violazione delle condizioni di assegnazione del contributo, ivi compresa l'errata diffusione del marchio/logo della Regione Siciliana e/o degli Enti e istituzioni co-finanziatori nel materiale promozionale e informativo realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata.

In caso di revoca del contributo, il Dipartimento provvede al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati.

ARTICOLO 18

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 “*Regolamento Generale Sulla Protezione Dei Dati*” (GDPR) nonché del D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 “*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché' alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*” e successive modifiche ed integrazioni, si informa che:

- i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di contribuzioni per la realizzazione delle manifestazioni;
- il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di contributo è obbligatorio, in

quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;

- i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo, accettano, inoltre, la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell'importo del contributo concesso, ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.L. n. 33 del 2013 in materia di trasparenza;
- i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo, accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei dati e delle informazioni secondo le previsioni del sopracitato GDPR circa gli obblighi di informazione e trasparenza sui beneficiari;

Si informa altresì che:

- **titolare del trattamento dei dati personali** è l'Assessore regionale del Turismo, del Sport e dello Spettacolo;
- **responsabile del trattamento dei dati personali** è il Dirigente Generale del **Dipartimento**;
- **incaricato del trattamento dei dati personali** è il Dirigente protempore del Servizio 10 *“Programmazione ed Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo”*.

Tutti i partecipanti al presente Avviso dovranno allegare, comunque, l' **“Autorizzazione al trattamento dati personali (Informativa Privacy)”** (allegato **G**) debitamente sottoscritta con firma digitale che verrà restituita controfirmata digitalmente anche dall'incaricato del trattamento dei dati personali del Dipartimento.

ARTICOLO 19 INFORMAZIONI

Si informa, infine, che tutte le eventuali richieste di informazione circa il presente Avviso potranno essere inviate, entro i termini di scadenza del presente Avviso, al più volte citato Servizio 10 del Dipartimento tramite:

- PEC, all'indirizzo: dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it,
- Posta Elettronica Ordinaria, all'indirizzo: servizio10.turismo@regione.sicilia.it,

ovvero telefonicamente tramite:

- Telefono fisso, al numero: **091 7078180**.

Il Dirigente Servizio 10
Mario Lanza

Firmato digitalmente da: MARIO LANZA
Ruolo: DIRIGENTE
Organizzazione: REGIONE SICILIANA
Data: 17/05/2021 15:05:50

Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

LUCIA DI
FATTA

Firmato digitalmente
da LUCIA DI FATTA
Data: 2021.05.17
16:21:24 +02'00'

1.	NATURA DELLA MANIFESTAZIONE	Sino a 10
1.1	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con elevata presenza (non meno di 20) di film di difficile circuitazione, film inediti a livello internazionale, nazionale e regionale.	10
1.2	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con media presenza (non meno di 10) di film di difficile circuitazione, film inediti a livello nazionale e regionale.	8
1.3	Rassegna cinematografica (e/o audiovisiva)	7
2.	VALORE/QUALITA' CULTURALE DELLA MANIFESTAZIONE	Sino a 46
2.1	Carattere innovativo, sperimentale e multidisciplinare della Manifestazione rispetto:	Sino a 12
2.1 A	alla presenza di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni con riferimento al numero, natura, ruolo e peso dei partner nella realizzazione dell'iniziativa progettuale.	Sino a 3
2.1 B	alla presenza di un Piano di comunicazione/promozione del progetto ANCHE riferito ai mezzi previsti e alla sua attuazione (comunicazione via web, su sito internet "dedicato" o su portale dell'Ente proponente e/o sui social network; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, dirette streaming, riviste specializzate, etc.).	Sino a 4
2.1 C	alla originalità della localizzazione in cui si è svolto il Festival/Rassegna Cinematografica e le eventuali attività correlate; [si intende la valorizzazione di contesti locali (quali borghi rurali e marinari etc..) la cui significatività culturale, sociale e ambientale abbia perso di importanza nell'immaginario collettivo regionale]	Sino a 3
2.1 D	alla realizzazione della manifestazione nelle Isole minori siciliane	2
2.2	Significatività e rilevanza della Manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto: a) alla riconoscibilità e visibilità che le viene attribuita sia a livello istituzionale, sia nell'ambito del settore audiovisivo; b) alle collaborazioni artistiche, ossia alla presenza di ospiti di ambito cinematografico di caratura nazionale e internazionale; c) alla rilevanza quantitativa e qualitativa assegnata dai media alla Manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito alla precedente edizione per le manifestazioni ancora da svolgersi o all'edizione appena conclusa nel caso di manifestazioni già realizzate all'atto della presentazione dell'istanza); d) alla programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese per le opere con dialoghi in lingue diverse dall'inglese e di audiovisivi di riconosciuto valore culturale ma di scarsa e difficile circuitazione (la valutazione terrà conto del numero e della percentuale delle opere programmate che risponderanno a tali requisiti).	Sino a 10
2.3	Storicità della manifestazione (dalla 6° edizione in poi)	Sino a 6

2.4	Curriculum del soggetto proponente	<i>Sino a 4</i>
2.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna cinematografica rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche	<i>Sino a 7</i>
2.6	Produzione nell'edizione precedente – per le manifestazioni ancora da svolgersi – e nell'edizione 2021 nel caso di manifestazioni che all'atto della presentazione dell'istanza risultino già svolte, di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna cinematografica (programma, catalogo, trailer/teaser, videoclip, ecc.) sia cartacea che multimediale, da cui si possano rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese.	<i>Sino a 7</i>
3.	STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA	<i>Sino a 19</i>
3.1	Competenza e caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa	<i>Sino a 3</i>
3.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival e/o Rassegna cinematografica per cui si presenta istanza, e presenza di gemellaggi o relazioni – generatori di specifiche attività nell'ambito della Manifestazione – con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta.	<i>Sino a 6</i>
3.3	Competenza e tipologia di professionalità dei collaboratori e competenze della direzione artistica e della struttura organizzativa.	<i>Sino a 5</i>
3.4	Attendibilità in termini generali del piano finanziario; coerenza tra le singole voci di spesa indicate nel piano finanziario e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione illustrativa della Manifestazione	<i>Sino a 5</i>
4.	CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO	<i>Sino a 25</i>
4.1	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere il territorio attraverso il cinema (cineturismo) e nel contempo coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti.	<i>Sino a 7</i>
4.2	Realizzazione di attività di formazione del pubblico (anche su tematiche pertinenti all'eventuale specificità del festival), e/o di educazione all'immagine, che vedano il coinvolgimento di utenti: residenti, spettatori target, studenti, scuole, etc.	<i>Sino a 3</i>
4.3	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere altre filiere di produzione e culturali diverse da quella cinematografica (enogastronomia, artigianato, turismo, ambiente, letteratura e teatro, etc.).	<i>Sino a 4</i>
4.4	Realizzazione della Manifestazione in periodi dell'anno in grado di promuovere processi di destagionalizzazione dell'offerta turistica sul territorio regionale, (manifestazioni che si svolgeranno in mesi diversi da Luglio o Agosto)	3
4.5	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding.	<i>Sino a 8</i>
PUNTEGGIO MASSIMO		100