

BANDO PER L'ATTIVAZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI DAL FONDO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DELLA REGIONE SICILIANA, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE REGIONALE 21 agosto 2007, n. 16 “*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*”, PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI.

1) OGGETTO

L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “*Sicilia Filmcommission*”, nell'ambito del fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo intende sostenere la realizzazione, nel territorio regionale, di Documentari quale strumento fondamentale di promozione della cultura cinematografica.

La maturità del contesto regionale siciliano nel settore audiovisivo è ribadita dalle scelte di politica regionale in tema di audiovisivo. Infatti, la legge del 21 agosto 2007, n. 16, recante disposizioni in materia di “*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*” riconosce “*il cinema e l'audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica*” e ne “*promuove lo sviluppo e le attività connesse*”.

Tale legge, nel sostenere il raggiungimento di specifici obiettivi secondo una logica di filiera (incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive; sostenere la distribuzione di opere cinematografiche riguardanti la Sicilia; promuovere attività culturali inerenti il cinema; favorire la formazione alle professioni nel cinema e l'educazione all'immagine; dare impulso allo studio, sperimentazione, ricerca nell'ambito del cinema e degli audiovisivi) ridefinisce la struttura amministrativa e gli obiettivi della Film Commission regionale (del resto già istituita con legge regionale 15/2006) e costituisce il Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo regionale.

Con il presente bando “*a chiamata progetti e disciplina*” l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “*Sicilia Filmcommission*”, intende sostenere, mediante un programma di finanziamento, **la realizzazione di almeno dieci documentari** che valorizzino le peculiarità del territorio siciliano, coerentemente con quanto stabilito dall'art. 6 della legge regionale 21 agosto 2007 n. 16. Nella predisposizione delle specifiche proposte gli istanti dovranno fare riferimento agli obiettivi del presente bando di cui al successivo punto 2 – *Finalità e obiettivi*. Si fa presente che la rispondenza delle proposte agli obiettivi specifici di cui al successivo paragrafo sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione.

2) FINALITA' E OBIETTIVI

Quali **obiettivi specifici** del presente bando vengono individuati:

- ✓ la narrazione di aspetti della storia siciliana nella sua complessità
- ✓ la narrazione di storie personali, esistenze che si intrecciano al tempo ed alla storia della comunità siciliana, anche nei suoi rapporti con i contesti internazionali;
- ✓ la narrazione dei movimenti migratori delle prime generazioni di siciliani;
- ✓ la narrazione di figure femminili in Sicilia, nei diversi contesti storici, culturali e sociali
- ✓ leggende, miti e misteri della Sicilia;
- ✓ l'evoluzione socio economica del territorio siciliano;
- ✓ esperienze creative ed artistiche nella storia siciliana;

- ✓ racconti ed esperienze di minoranze, comunità o identità etniche, religiose, di genere e linguistiche presenti in Sicilia;
- ✓ elementi di contemporaneità del territorio siciliano (architetture, arti visive etc.);
- ✓ la narrazione di figure non solo culturali ma anche imprenditoriali che hanno segnato la storia e lo sviluppo socio-economico della Regione;
- ✓ la valorizzazione del patrimonio culturale, storico-artistico e ambientale siciliano ai fini della valorizzazione turistica.

3) DESTINATARI

Il presente bando “*a chiamata progetti e disciplina*” è destinato a Imprese di produzione (s.p.a., s.r.l., cooperative, etc.) e/o Associazioni italiane o estere – con sede legale e domicilio fiscale in Italia – che dimostrino di avere svolto **almeno per due anni e in modo continuativo**, attività produttive nel campo audiovisivo.

Si chiederà di certificare l'avvenuta iscrizione alla Camera di Commercio, nella categoria “*attività produttive nel campo audiovisivo*”, attraverso la presentazione di idonea certificazione, così come l'iscrizione negli appositi elenchi informatici istituiti presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo – Direzione Generale per il Cinema, espressamente richiamati all'art. 3, comma 1 del D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni “*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica, a norma dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”.

Ciascun proponente, pena l'esclusione dalla partecipazione al presente bando, non potrà presentare più di una istanza, con riferimento alla quale deve altresì possedere la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d'autore sull'intero progetto.

4) CAUSE DI NON AMMISSIBILITA'

Le cause che decretano la non ammissibilità al presente bando dei progetti presentati riguardano:

- a) **le categorie di opere;**
- b) elementi riconducibili direttamente **alle Imprese produttive e/o Associazioni proponenti;**
- c) il mancato rispetto delle **procedure di presentazione progetti** indicate a bando.

Con riferimento al punto **a) categorie di opere**, sono considerate non ammissibili quelle:

- volte a diffondere, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche dell'Unione europea. Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo, i progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica (incitando al consumo di alcolici, fumo, droghe), ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione e simili;
- che incitano alla violenza e/o al razzismo e/o di contenuto pornografico;
- di natura promozionale o pubblicitaria, o che attengano all'intrattenimento televisivo;
- che rientrino nella categoria delle produzioni istituzionali intese a promuovere una particolare organizzazione o le attività da questa svolte;
- che siano già state prodotte e realizzate prima della pubblicazione del presente

bando.

Per quel che concerne il punto **b) Imprese produttive e/o Associazioni**, non sono ammesse a partecipare al presente bando “*a chiamata progetti e disciplina*”, quelle:

- che non siano in possesso di tutti i requisiti indicati nell'istanza (Allegato I) del *Dossier di candidatura*;
- che avanzino richiesta di finanziamento sulle risorse del presente bando “a chiamata progetti e disciplina” per più progetti;
- soggette ad amministrazione controllata, ad amministrazione straordinaria senza continuazione dell'esercizio, a concordato preventivo, a fallimento o liquidazione (anche volontaria), e che abbiano riportato condanne per reati nei precedenti 5 anni o siano state sottoposte a procedimenti giudiziari;
- che si trovino in situazione di difficoltà così come definita dalla Comunicazione della Commissione 2004/C 244/02 “Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà”;
- che non siano in regola con gli adempimenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa, come previsto dalla normativa nazionale vigente, e che non rispettino le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
- che non si impegnino a rispettare la normativa in materia ambientale, sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro e la normativa sulle pari opportunità tra uomo e donna.

In merito al mancato rispetto di quanto riportato al punto **c) procedure di presentazione progetti**, è causa di non ammissibilità:

- il mancato utilizzo dell'apposita documentazione di partecipazione – *Dossier di candidatura* – composto da:
 - ✓ Istanza (Allegato I);
 - ✓ Scheda Tecnica del Documentario (Allegato II);
 - ✓ Quadro economico generale (Allegato III)

nonché l'omessa o l'errata compilazione della documentazione richiesta o la mancata presentazione degli allegati richiamati negli specifici documenti del *Dossier di candidatura*. Per ulteriori dettagli relativi al *Dossier di candidatura* si rinvia al successivo punto 6 – *Modalità di presentazione dei progetti – la domanda di finanziamento*;

- l'errata e incompleta compilazione della busta (plico) da consegnare o inviare alla Regione, secondo quanto descritto al punto 6 - *Termine e modalità di presentazione progetti*;
- la spedizione delle proposte prima della pubblicazione del bando e/o oltre i termini previsti dal punto 6 dello stesso. Nel caso di consegna a mano farà fede il numero di protocollo; nel caso di invio a mezzo posta ordinaria il timbro postale in partenza.

5) OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

E' fatto obbligo al beneficiario finale, pena la revoca del finanziamento, di:

- cedere alla Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - tutti i diritti di sfruttamento, a fini istituzionali non commerciali, dell'opera audiovisiva documentaristica;
- avviare l'inizio delle riprese nel territorio regionale entro **sei mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana, dandone preventiva comunicazione al Servizio 7/Tur "Sicilia Filmcommission";
- completare le riprese e/o la lavorazione entro **18 mesi** dalla stipula della Convenzione;
- garantire nel prodotto audiovisivo che la presenza di elementi riconducibili alla Sicilia – nei termini di riprese, di utilizzo di materiale di archivio etc., a seconda del prodotto da realizzare –, non sia inferiore ad una percentuale del 70% rispetto al complessivo del prodotto audiovisivo;
- garantire l'utilizzo, nelle fasi di lavorazione del documentario, di almeno il 70% di professionisti locali nel cast tecnico residenti in Sicilia da almeno sei mesi dalla data di pubblicazione del bando;
- che l'investimento sul territorio regionale dovrà essere pari al 100% del finanziamento concesso;
- garantire che nei titoli di testa e in quelli di coda vengano inseriti i loghi e le adeguate diciture:
 - ✓ **nei titoli di testa** del Documentario, la dicitura: *“realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Sicilia Film Commission”* e i loghi della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - e della “Sicilia Film Commission”;
 - ✓ in posizione iniziale **nei titoli di coda** del Documentario e in **posizione preminente in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario**, i loghi della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - e della “Sicilia Film Commission”;

Nella loro versione ad alta definizione i loghi saranno scaricabili dal sito ufficiale della Sicilia Film Commission.

- garantire con tutti i mezzi possibili, un'adeguata pubblicità del finanziamento ottenuto, **estendendo l'obbligazione promo-pubblicitaria** (*“Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Sicilia Film Commission”*) **dalla realizzazione del prodotto e per sempre, anche a contratti con terzi soggetti** che prevedano l'utilizzo dell'opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori del documentario;
- consegnare una copia ad alta risoluzione del Documentario alla Filmoteca regionale siciliana;
- consegnare due copie ad alta risoluzione del Documentario al Servizio 7/Tur "Sicilia Filmcommission".

Ulteriori e specifici obblighi dei soggetti beneficiari saranno indicati nella convenzione da sottoscrivere tra il soggetto beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

6) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Domanda di finanziamento

Per avanzare richiesta di finanziamento il proponente dovrà presentare il già menzionato *Dossier di candidatura*, da compilarli in ogni sua parte e utilizzando il modello fornito dall'Amministrazione, composto da:

- ✓ **Istanza** – (Allegato I)
- ✓ **Scheda Tecnica del Documentario** – (Allegato II), completo dei relativi allegati richiamati nelle diverse sezioni della Scheda Tecnica
- ✓ **Quadro economico generale** – (Allegato III)

Unitamente al *Dossier di candidatura*, il proponente dovrà allegare:

- ✓ **Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante**, (Allegato IV)
- ✓ **Eventuali altri documenti** che il proponente intendesse accludere, avendo cura di indicare, su ciascuno di essi, la denominazione esatta del documento e il riferimento puntuale alla numerazione dell'Allegato, a partire da V.

Tutta la documentazione citata dovrà essere contenuta nel plico di cui al successivo paragrafo – *Termine e modalità di presentazione progetti*.

Termine e modalità di presentazione progetti

La documentazione relativa alla domanda di finanziamento, predisposta come da dettaglio di cui al precedente paragrafo "*Domanda di finanziamento*", completa, quindi, di tutti gli Allegati richiamati, dovrà essere trasmessa **in triplice copia, più una copia da presentarsi su supporto informatico**. Tale documentazione dovrà essere contenuta in un plico idoneamente chiuso, da presentarsi entro e non oltre il termine di **90 giorni** a far data dalla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale Regione Siciliana.

Le istanze si considerano prodotte in tempo utile se consegnate a mano all'ufficio Protocollo della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, **entro le ore 13.00** dell'ultimo giorno utile o, se spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, entro lo stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze. Nel primo caso farà fede il numero di protocollo; nel secondo la data del timbro postale in partenza.

Sul plico idoneamente chiuso dovrà essere apposta, **a pena di esclusione**, la dicitura "*Istanza ai sensi del bando a Chiamata progetti e disciplina, Produzione di Documentari – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo*", da inviarsi a: "Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7/Tur "Sicilia Filmcommission", via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo.

Non saranno ammesse le istanze presentate prima della pubblicazione del presente avviso e dopo i termini di scadenza del bando.

Importo del finanziamento e termini di realizzazione del progetto

L'importo complessivo a bando è pari ad € **415.000,00**, a valere sul *Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo*.

Il finanziamento a favore dei soggetti beneficiari sarà concesso fino ad un importo massimo di € **40.000,00**. Si fa presente che secondo la disciplina comunitaria

(Comunicazione della Commissione UE del 26.09.2001) i documentari rientrano nella categoria dei **“film difficili”** per i quali l'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altri eventuali contributi ottenuti da altri Enti Pubblici (UE, Stato, Regioni, Enti Locali, Fondazioni pubbliche), non può in alcun modo superare l'80% del costo complessivo dell'opera (per i costi di produzione e distribuzione).

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'IVA. Tale importo dovrà afferire esclusivamente alle tipologie di spesa indicate nel **manuale di rendicontazione**, che sarà allegato alla convenzione da sottoscrivere tra i vincitori del bando e la Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e ne costituirà parte integrante.

L'inizio delle riprese nel territorio regionale dovrà avvenire, a pena di **revoca del finanziamento**, entro **sei mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana (con preventiva comunicazione dell'inizio delle riprese al Servizio 7/Tur “Sicilia Filmcommission” della Regione Siciliana).

La conclusione del progetto dovrà avvenire entro i successivi **18 mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana.

La rendicontazione a saldo dovrà essere prodotta entro e non oltre **6 mesi** dalla data di ultimazione delle riprese.

E' altresì possibile richiedere **una sola proroga** dei termini sopraindicati, con istanza specificamente motivata da inviarsi al Servizio 7/Tur “Sicilia Filmcommission” del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana. Decorsi inutilmente i termini fissati dall'Amministrazione si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente già erogate a titolo d'anticipazione.

Valutazione delle candidature e Criteri di selezione

Entro 30 giorni dalla scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze, il **Servizio 7/Tur “Sicilia Filmcommission”** inizierà l'istruttoria delle istanze di finanziamento pervenute entro i termini prescritti avvalendosi, eventualmente, anche di consulenze esterne.

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione dei progetti sono articolati nel modo che segue:

CRITERI DI SELEZIONE		PUNTEGGIO
1. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO		Sino a 40
1.1	Coerenza della proposta rispetto agli obiettivi del bando con particolare riferimento a quelli specifici	Sino a 9
1.2	Qualità artistica della proposta rispetto a: originalità; curriculum vitae del regista; profilo degli artisti che si selezionano	Sino a 8
1.3	Elementi di innovazione legati al modo in cui si realizza il documentario e lo si produce (sia per la tipologia di prodotto, sia per il processo di realizzazione e attuazione). Particolare attenzione sarà rivolta a produzioni realizzate attraverso l'utilizzazione di nuove tecnologie e/o tecniche di animazione	Sino a 7
1.4	Coerenza del piano economico e finanziario in relazione alla	Sino a 6

	fattibilità e concreta realizzabilità dell'opera	
1.5	Coerenza con la filiera della produzione (tra cui, in particolare, l'esistenza di contratti di coproduzione nazionali ed internazionali e di contratti di distribuzione, il tutto da comprovare con adeguata documentazione)	Sino a 10
2. CARATTERISTICHE DEI SOGGETTI PROPONENTI (ivi compresi soggetti che operino in forme associate)		Sino a 30
2.1	Curriculum produttivo e artistico del proponente, con riferimento alle opere prodotte nel corso dell'attività dell'Impresa di produzione e/o Associazione (indicando per ciascuna di esse anche il gruppo di autori, registi, collaboratori tecnico-scientifici) e, laddove presenti, specificarne il canale di distribuzione	Sino a 15
2.2	Rapporti, documentati, con Imprese di produzione	Sino a 5
2.3	Esperienze maturate in iniziative culturali nazionali ed internazionali e rispetto a co-produzioni, joint-venture o forme di accordi equivalenti, con particolare riferimento a progetti internazionali	Sino a 10
3. EFFETTI, IMPATTI E COOPERAZIONE A LIVELLO TERRITORIALE		Sino a 30
3.1	Presenza nel piano finanziario di contributi da parte di privati presenti sul territorio siciliano sia in termini finanziari, sia di erogazione di servizi	Sino a 9
3.2	Iniziative legate al prodotto audiovisivo che i soggetti proponenti saranno in grado di prevedere, organizzare e realizzare in termini di animazione locale, anche in cooperazione con Associazioni ed Enti locali (seminari didattici; attività di formazione etc.)	Sino a 9
3.3	Presenza di una sede in Sicilia e modalità di cooperazione che si instaurano con le Istituzioni e con il territorio nelle fasi di pre-produzione, produzione, e post-produzione del prodotto documentaristico	Sino a 7
3.4	Capacità della proposta di favorire la promozione del territorio siciliano, sia come destinazione turistica, sia delle produzioni artigianali e/o artistiche locali	Sino a 5
PUNTEGGIO MASSIMO		100

La misura effettiva dell'intervento di finanziamento, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a bando, sia nei termini di importo massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato in funzione del punteggio assegnato a ciascuna opera, tenendo conto che saranno ammesse al finanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60**.

Formalizzazione Progetti Selezionati

Adozione del piano dei cofinanziamenti (AGV) e convenzioni

Sulla base delle risultanze della valutazione dei progetti, coerentemente ai criteri di valutazione ed alle risorse disponibili di cui al presente bando, il Dirigente Generale

dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo procederà, con proprio decreto, all'adozione del programma dei finanziamenti con individuazione dei beneficiari e degli importi assegnati.

Successivamente alla selezione dei vincitori del bando “*a chiamata progetti e disciplina*”, la Regione Siciliana provvederà altresì a sottoscrivere con i beneficiari delle risorse, apposite convenzioni che regoleranno i reciproci adempimenti e le modalità di erogazione delle risorse.

Modalità di rendicontazione dei progetti selezionati

Liquidazione del contributo, spese rimborsabili e consuntivi

Le **modalità di erogazione del finanziamento**, che saranno meglio specificate nella convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo -, prevedono, previa presentazione della documentazione richiesta e sottoscrizione di una polizza fidejussoria (irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da banche, assicurazioni o intermediari finanziari di cui all'articolo 107 del decreto legislativo 1 settembre 1993 n. 385 - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) a garanzia della realizzazione della produzione che dovrà coprire l'intero importo deliberato e avere scadenza almeno 6 mesi dopo il termine ultimo per la conclusione dei lavori, i seguenti stati di avanzamento:

- un anticipo pari al 20% del finanziamento assegnato, successivamente alla sottoscrizione della convenzione tra le parti;
- il 30% del finanziamento assegnato, previa rendicontazione del 50% dell'importo del finanziamento assegnato;
- il 40% successivamente alla conclusione dell'opera e previa rendicontazione delle spese sostenute per l'intera produzione, con le modalità previste dal manuale di rendicontazione che sarà allegato alla convenzione;
- il saldo del 10% dopo la presentazione pubblica, in Sicilia, dell'opera prodotta.

Qualora in sede di rendicontazione l'importo totale del progetto audiovisivo risultasse inferiore dall'originaria previsione, il finanziamento subirà un proporzionale adeguamento.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal legale rappresentante della Ditta beneficiaria, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si attesta che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 7/Tur “*Sicilia FilmCommission*” non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

Tutta la documentazione dovrà essere prodotta in triplice copia.

Si rammenta che all'atto della consegna di tutta la documentazione dovrà essere cura dei beneficiari finali delle risorse depositare anche le tre copie ad alta risoluzione del Documentario, secondo quanto stabilito al punto 5 – *Obblighi del beneficiario*.

7) REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO

Casi di revoca del contributo

Il contributo concesso al beneficiario finale è revocato:

- ✓ In caso di rinuncia del beneficiario;
- ✓ in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti, anche successivamente alla sottoscrizione della convenzione che regola i reciproci rapporti e l'erogazione dell'anticipazione e degli stati di avanzamento, emergesse che l'Impresa di produzione e/o l'associazione beneficiaria abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete o si dimostri inadempiente rispetto a quanto indicato ai punti 4 – *Cause di non ammissibilità* e 5 – *Obblighi del beneficiario*;
- ✓ per la decorrenza dei termini fissati dall'Amministrazione, secondo quanto stabilito al punto 6 – *Modalità di presentazione dei progetti - Importo del finanziamento e termini di realizzazione del progetto* – del presente bando.
- ✓ in caso di inosservanza delle disposizioni contenute nel protocollo di legalità "Carlo Alberto Dalla Chiesa" che andrà sottoscritto contestualmente alla firma della convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Procedimento di revoca

L'atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l'immediata restituzione del finanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente.

Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l'avvio del procedimento di revoca (con indicazioni relative: all'oggetto del procedimento promosso; all'ufficio e alla persona responsabile del procedimento, all'ufficio in cui si può prendere visione degli atti) e assegna ai destinatari della comunicazione un termine di trenta giorni, decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

8) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

- ✓ i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di finanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alla L.R. 21.8.2007, n. 16 "Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo – Anno 2013";
- ✓ il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- ✓ titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- ✓ responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente responsabile del Servizio 7/ Tur "Sicilia Filmcommission" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- ✓ incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

9) A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: **filmcommission@regione.sicilia.it**

In alternativa si potrà contattare direttamente il Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio 7/Tur "Cinesicilia Filmcommission" per il tramite del:

Responsabile del Servizio, Dott. Pietro Di Miceli

Tel. uff. 091.7078180

e-mail: p.dimiceli@regione.sicilia.it

Funzionario:

Salvatore Versaci

Tel. uff 091.7078084

e-mail: salvatore.versaci@regione.sicilia.it

F.to
Il Dirigente Generale
Dott. Alessandro Rais