

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

---

ASSESSORATO REGIONALE TURISMO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
UFFICIO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

IL DIRIGENTE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge n. 208/1998;

VISTI gli artt. 26 e 27 del D.L.vo n. 33 del 14/03/2013;

VISTO l'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTA la L.R. n. 04/2016 di approvazione del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio 2016;

VISTA la deliberazione di Giunta Regionale n.76 del 22/03/2016 avente per oggetto: "Legge di stabilità 2016 e Bilancio di previsione 2016 - Decreto Legislativo del 23/06/2011, n. 118, allegato 4/1-9.2 - Documento tecnico di accompagnamento e bilancio finanziario gestionale per l'anno 2016";

VISTA la Delibera CIPE n. 20 del 29/09/2004 che assegna risorse per il finanziamento degli investimenti pubblici nelle aree sottoutilizzate, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 208/1998 per il periodo 2004 – 2007, di cui 20 milioni di euro da destinare all'Accordo di Programma Quadro APQ "Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno";

VISTA la Delibera CIPE n. 35 del 27/05/2005 che, al punto 5.3.6, assegna, tra gli altri, l'importo di 40 milioni di euro da destinare alla promozione di attività audiovisive e culturali nel Mezzogiorno;

VISTO il II Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro denominato "Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno", sottoscritto in data 29 luglio 2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 65.600.000,00, a valere sulla delibera CIPE n. 35 del 27/05/2005 per € 38.600.000,00, sulla delibera CIPE n. 20 del 29/09/2004 per € 20.000.000,00 e su risorse di altri Enti per € 7.000.000,00;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 360 del 16/12/2014 con la quale, ai sensi dell'art. 4 comma 7 della L.R. n. 10/2000, è stato istituito l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo al quale è stato preposto il Dott. Alessandro Rais;

VISTO il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 300/2015/30/GAB del 13/01/2015 con il quale è stata approvata la Deliberazione della Giunta Regionale n. 360 del 16/12/2014;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 35 del 18/02/2015 che ha stabilito che l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo sia incardinato alle dipendenze dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo;

VISTO il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 300/2015/2042/GAB del 29/04/2015 con il quale, è stata approvata la Deliberazione della Giunta Regionale n. 35 del 18/02/2015;

VISTO il D.D. n. 8966 del 23/12/2015 di approvazione del contratto individuale del Dirigente della Unità Operativa 2 "Interventi finanziari per il cinema e l'audiovisivo" con decorrenza dal 16/11/2015;

VISTO il D.D.G. n. 1096/S7 Tur del 12/08/2014, pubblicato sulla G.U.R.S. n. 35, p. I, del 22 agosto 2014, con il quale è stato approvato il Bando Chiamata Progetti e disciplina per la "Selezione progetti audiovisivi – linea C.3 New Programma/A.P.Q. Sensi Contemporanei Cinema", per l'annualità 2014, per la realizzazione nel territorio regionale di opere audiovisive - lungometraggi a soggetto di produzione cinematografica e televisiva;

VISTO il D.D.G. n. 2001/S7 Tur del 26/11/2014, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione per l'istruttoria e la valutazione della istanze relative al Bando Chiamata Progetti e disciplina per la "Selezione progetti audiovisivi - linea C.3 New Programma/A.P.Q. Sensi Contemporanei Cinema", per l'annualità 2014;

VISTI i verbali della Commissione di Valutazione, riunitasi nei giorni 27 novembre 2014, 15 e 16 dicembre 2014, 16 e 17 aprile 2015, 6 maggio 2015 e 24 luglio 2015, con i quali si dà esito alle graduatorie riportate nelle Tabelle a seguire:

**Graduatoria progetti che hanno superato il punteggio minimo fissato come soglia per l'accesso al cofinanziamento**

<b>Posizione</b>	<b>Proponente</b>	<b>Titolo Film</b>	<b>Punteggio Totale</b>
<b>1</b>	Frenesy Film Company s.r.l.	A BIGGER SPLASH	<b>82,9</b>
<b>2 parimerito</b>	Koinè Film coop	COME VITA DI FORMICHE	<b>69,2</b>
<b>2 parimerito</b>	Abra&Cadabra s.r.l.	LO SCAMBIO	<b>69,2</b>
<b>3</b>	Movimento Film s.r.l.	7 DAYS	<b>68,1</b>
<b>4</b>	Martinelli Film Company International s.r.l.	THE MISSING PAPER-USTICA, LA QUARTA IPOTESI	<b>65,3</b>
<b>5</b>	Dugong s.r.l.	HOTEL PATRIA	<b>65,2</b>
<b>6</b>	Ocean Productions s.r.l.	BORIS GIULIANO	<b>64,5</b>
<b>7</b>	Achab Film	FISH MARKET	<b>63,8</b>
<b>8</b>	MRF5 s.r.l.	LA BANDA DELL'IDIOTA	<b>63,1</b>
<b>9</b>	PinUp s.r.l.	RAGAZZINA PARTICOLARE	<b>62,9</b>
<b>10</b>	Blue Film	L'ULTIMA CITTA'	<b>62,7</b>
<b>11</b>	Genio Production s.r.l.	STIDDA	<b>62,4</b>
<b>12</b>	Rodeo Drive Media s.r.l.	CATTURANDI	<b>62,3</b>
<b>13</b>	Jp Entertainment s.r.l.	IL CASELLANTE	<b>61,6</b>
<b>14</b>	Marvin Bros Film Production s.r.l.	SCURU	<b>60,6</b>
<b>15</b>	Mediterranea Productions s.r.l.	UNA DONNA DI FRONTIERA	<b>60,0</b>

**Graduatoria progetti che non hanno superato il punteggio minimo fissato come soglia per l'accesso al cofinanziamento**

<b>Posizione</b>	<b>Proponente</b>	<b>Titolo Film</b>	<b>Punteggio Totale</b>
<b>17</b>	DM Communication s.r.l.	IL FUOCO NEL CERVELLO	<b>58,4</b>
<b>18</b>	Movie Factory s.r.l.	IL DISEGNO SEGRETO	<b>55,8</b>
<b>19</b>	Brahmà Corporation Film s.r.l.	RICOMINCIAMO	<b>53,8</b>
<b>20</b>	Baby Films s.r.l.	SARA' BELLO	<b>53,1</b>
<b>21</b>	Ad Hoc Film s.r.l.	LA BARCA	<b>53,0</b>
<b>22</b>	Eikona Film Associazione prod. Sociale	VICE' E' VIVO	<b>51,5</b>
<b>23</b>	095MM s.r.l.	MALATESTA GUARDA LE NUVOLE	<b>51,3</b>
<b>24</b>	Mood Film s.r.l.	LA VITA TI ARRIVA ADDOSSO	<b>49,0</b>
<b>25 parimerito</b>	Dinamo Film S.r.L.	TULLIO	<b>48,9</b>

<b>25 parimerito</b>	Megavision FilmTV s.r.l.	ABBRACCIALO PER ME (GIA' CICCIO TAMBURO; GIA' SOTTO IL SEGNO DEI PESCI)	<b>48,9</b>
<b>26</b>	Blue Cinema TV s.a.s.	SALUMI	<b>47,3</b>
<b>27</b>	Noah Production s.r.l.	LA BOTTEGA DELLE LETTERE D'AMORE	<b>39,4</b>
<b>28</b>	Dir International s.r.l.	ERBA IANCA	<b>38,8</b>
<b>29</b>	Todos Contentos y Yo Tambien s.r.l.	ON THE ROAD	<b>37,6</b>
<b>30</b>	RVM Media Communication s.r.l.	IL PALLONCINO ROSA (THE TRAVEL)	<b>37,4</b>
<b>31</b>	Stemal Entertainment s.r.l.	L'UOMO DELLE CANZONI	<b>36,1</b>
<b>32</b>	R Film Europa s.r.l.	PRENDI NOI PER ESEMPIO	<b>34,4</b>

**Progetti esclusi per vizi di forma o per la mancata coerenza delle proposte con le finalità e gli obiettivi del bando**

Posizione	Proponente	Titolo e cause di esclusione
1	Dandy projects s.r.l.	LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES <b>ESCLUSO</b> la mancata compilazione del dossier di candidatura non consente una valutazione della proposta
2	Panastudio Productions s.a.s.	GEO WAY OF THE MADONIE PARK <b>ESCLUSO</b> per la natura del progetto. Si tratta di un Documentario
3	Radical Plans di Rashid Haider	PRIMULA ROSSA <b>ESCLUSO</b> perchè alla data di presentazione della domanda non ha i due anni di attività in via continuativa: iscrizione del 27/11/2012
4	L'alveare Producecinema s.r.l.	IL BAR DEL CASSARÀ <b>ESCLUSO</b> per la natura del progetto. Si tratta di una serie web

**Progetti esclusi per vizi di forma, accertati nella fase di verifica della rispondenza delle istanze con i criteri di ammissibilità previste dal bando**

Posizione	Proponente	Titolo e cause di esclusione
1	Panoramic Film s.r.l.	PICCIRIDDA <b>NON AMMISSIBILE</b> per la mancata compilazione della busta contenente la proposta (rif. paragrafi 6 e 9 del bando)
2	Tandem Filmtv Production s.r.l.	IL SOGNO DEL PESCE ROSSO <b>NON AMMISSIBILE</b> per la mancata compilazione della busta contenente la proposta (rif. paragrafi 6 e 9 del bando)
3	Due T.P. Cinematografica s.r.l.	MADDALENA <b>NON AMMISSIBILE</b> per la mancata compilazione della busta contenente la proposta (rif. paragrafi 6 e 9 del bando)

VISTO il verbale della riunione del Comitato di Coordinamento del 28 maggio 2015 nel quale il Comitato e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo approvano la graduatoria, condividono la proposta di assegnazione delle risorse avanzata dalla Commissione di Valutazione e concordano con essa ad impegnare, per il cofinanziamento per i 16 progetti ammessi con punteggio pari o superiore a 60 su 100, risorse complessive pari ad € 1.783.400,00 a valere sui trasferimenti della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni Culturali, Ambientali e per il Turismo;

VISTO il verbale della riunione del Comitato di Coordinamento del 29 luglio 2015 con il quale il Comitato e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo ammettono a finanziamento il progetto "Primula rossa" presentato dalla Radical Plans di Rashid Haider, a seguito di ricorso presentato dalla stessa Società avverso l'esclusione per mancanza di requisito essenziale, approvando il punteggio di 62,8 assegnato dalla Commissione di Valutazione e stabiliscono di assegnargli un cofinanziamento pari ad € 64.500,00;

PRESO ATTO che a seguito dell'inserimento nella graduatoria degli ammessi al cofinanziamento del progetto "Primula rossa" il numero dei beneficiari risulta essere di n. 17 progetti e l'ammontare complessivo delle risorse da destinare al loro cofinanziamento pari ad € 1.847.900,00;

VISTO il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 3282 del 27/10/2015, registrato presso la Corte dei Conti di Roma il 16/12/2015 al n. 4772, con il quale è stata approvata la Convenzione, stipulata in data 20/10/2015, relativa al trasferimento delle risorse, stanziare con delibera CIPE n. 35/05 e finalizzate al finanziamento della linea C3new del II Atto Integrativo Regione Siciliana "Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno", annualità 2014;

VISTO il D.D. n. 170 del 26/02/2016, dell'Assessorato Regionale all'Economia - Dipartimento Bilancio e Tesoro, con il quale è stata riprodotta in bilancio, sul Cap. 776055, la somma di € 2.928.203,48, di cui € 2.347.716,65 in termini di competenza e di cassa spendibile nell'esercizio finanziario 2016 ed € 580.486,83 quale quota del Fondo pluriennale vincolato di parte corrente spendibile nell'esercizio finanziario 2017;

VISTA la nota trasmessa dalla Rodeo Drive s.r.l., pervenuta a questo Ufficio con prot. n. 1319 del 31/12/2015, con la quale la suddetta Società comunica l'avvenuta esecuzione dell'operazione di fusione per incorporazione della Società Rodeo Drive Media s.r.l., a socio unico, nella Società Rodeo Drive s.r.l.;

VISTA la nota trasmessa dalla Koinè Film soc. coop., pervenuta a questo Ufficio con prot. n. 086 del 04/02/2016, con la quale la suddetta Società comunica la variazione del titolo del progetto audiovisivo da "Come vita di formiche" a "Mario soffia sulla cenere";

VISTA la nota trasmessa dalla Martinelli Film Company International s.r.l., pervenuta a questo Ufficio con prot. n. 293 del 22/03/2016, con la quale la suddetta Società comunica la variazione del titolo del progetto audiovisivo da "The missing paper-Ustica, la quarta ipotesi" a "Ustica";

RITENUTO pertanto di dovere impegnare la somma di € 1.847.900,00, sul Cap. 776055 del bilancio regionale, esercizio finanziario 2016, procedere all'approvazione della graduatoria definitiva degli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal Bando a Chiamata Progetti e disciplina per la "Selezione progetti audiovisivi - linea C.3 New Programma/A.P.Q. Sensi Contemporanei Cinema", annualità 2014, e alla ripartizione dei cofinanziamenti secondo il seguente schema:

Posizione	Proponente	Titolo Film	Regista	Punteggio Totale	Cofinanziamento o Assegnato	Importo Richiesto
1	Frenesy Film Company s.r.l.	"A bigger splash"	Luca Guadagnino	82,9	€ 165.800,00	€ 200.000,00
2 <i>parimerito</i>	Koinè Film soc. coop	"Mario soffia sulla cenere" già "Come vita di formiche"	Alberto Castiglione	69,2	€ 95.600,00	€ 138.144,00
2 <i>parimerito</i>	Abra&Cadabra S.r.l.	"Lo scambio"	Salvatore Cuccia	69,2	€ 55.400,00	€ 80.000,00
3	Movimento Film s.r.l.	"7 days"	Rolando Colla	68,1	€ 136.200,00	€ 200.000,00
4	Martinelli Film Company International s.r.l.	"Ustica" già "The missing paper - Ustica, la quarta ipotesi"	Renzo Martinelli	65,3	€ 130.600,00	€ 200.000,00
5	Dugong s.r.l.	"Hotel Patria"	Giuseppe Schillaci	65,2	€ 78.300,00	€ 120.000,00
6	Ocean Productions s.r.l.	"Boris Giuliano"	Ricky Tognazzi	64,5	€ 129.000,00	€ 200.000,00

7	Achab Film	“Fish market”	Marco Amenta	63,8	€ 127.600,00	€ 200.000,00
8	MRF5 s.r.l.	“La banda dell'idiota”	Luigi Cinque	63,1	€ 116.100,00	€ 184.000,00
9	PinUp s.r.l.	“Ragazzina particolare”	Marta Tagliavia	62,9	€ 62.900,00	€ 100.000,00
10	Radical Plans di Rashid Haider	“Primula Rossa”	Francesco Iannuzzi	62,8	€ 64.500,00	€ 102.782,00
11	Blue Film	“L'ultima citta”	Pasqualino Damiani	62,7	€ 100.400,00	€ 160.000,00
12	Genio Production s.r.l.	“Stidda”	Riccardo Lupo	62,4	€ 124.800,00	€ 200.000,00
13	Rodeo Drive s.r.l. già Rodeo Drive Media s.r.l.	“Catturandi”	Fabrizio Costa	62,3	€ 124.600,00	€ 200.000,00
14	Jp Entertainment s.r.l.	“Il casellante”	Rocco Mortelliti	61,6	€ 123.200,00	€ 200.000,00
15	Marvin Bros Film Production s.r.l.	“Scuru”	Vincenzo Tripodo	60,6	€ 106.100,00	€ 175.000,00
16	Mediterranea Productions s.r.l.	“Una donna di frontiera”	Elena Russo	60,0	€ 106.800,00	€ 178.000,00
TOTALE					€ 1.847.900,00	

#### DECRETA

**Art. 1** Per le motivazioni e le finalità citate in premessa, è impegnata la somma di € 1.847.900,00, sul Cap. 776055 del bilancio regionale, esercizio finanziario 2016, Codice Piano dei conti: U.2.03.03.000.

**Art. 2** E' approvata la graduatoria definitiva dei progetti, come valutati dalla Commissione di Valutazione ed approvati dal Comitato di Coordinamento dell'A.P.Q. “Sensi Contemporanei Cinema”, a valere sulla linea d'intervento C.3 New, come indicato al successivo art. 3.

**Art. 3** E' approvata la ripartizione delle risorse in favore degli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal Bando a chiamata progetti - linea C.3 New Programma/A.P.Q. Sensi Contemporanei Cinema”, annualità 2014, per l'importo complessivo di € 1.847.900,00, a valere sul Cap. 776055, come di seguito, per ciascun progetto, indicato:

Posizione	Proponente	Titolo Film	Regista	Punteggio Totale	Cofinanziamento Assegnato
1	Frenesy Film Company s.r.l.	“A bigger splash”	Luca Guadagnino	82,9	€ 165.800,00
2 <i>parim.</i>	Koinè Film coop.	“Mario soffia sulla cenere”	Alberto Castiglione	69,2	€ 95.600,00
2 <i>parim.</i>	Abra&Cadabra s.r.l.	“Lo scambio”	Salvatore Cuccia	69,2	€ 55.400,00
3	Movimento Film s.r.l.	“7 days”	Rolando Colla	68,1	€ 136.200,00

<b>4</b>	Martinelli Film Company International s.r.l.	“Ustica”	Renzo Martinelli	65,3	€ 130.600,00
<b>5</b>	Dugong s.r.l.	“Hotel Patria”	Giuseppe Schillaci	65,2	€ 78.300,00
<b>6</b>	Ocean Productions s.r.l.	“Boris Giuliano”	Ricky Tognazzi	64,5	€ 129.000,00
<b>7</b>	Achab Film	“Fish market”	Marco Amenta	63,8	€ 127.600,00
<b>8</b>	MRF5 s.r.l.	“La banda dell'idiota”	Luigi Cinque	63,1	€ 116.100,00
<b>9</b>	PinUp s.r.l.	“Ragazzina particolare”	Marta Tavliavia	62,9	€ 62.900,00
<b>10</b>	Radical Plans di Rashid Haider	“Primula Rossa”	Francesco Iannuzzi	62,8	€ 64.500,00
<b>11</b>	Blue Film	“L'ultima citta”	Pasqualino Damiani	62,7	€ 100.400,00
<b>12</b>	Genio Production s.r.l.	“Stidda”	Riccardo Lupo	62,4	€ 124.800,00
<b>13</b>	Rodeo Drive s.r.l.	“Catturandi”	Fabrizio Costa	62,3	€ 124.600,00
<b>14</b>	Jp Entertainment s.r.l.	“Il casellante”	Rocco Mortelliti	61,6	€ 123.200,00
<b>15</b>	Marvin Bros Film Production s.r.l.	“Scuru”	Vincenzo Tripodo	60,6	€ 106.100,00
<b>16</b>	Mediterranea Productions s.r.l.	“Una donna di frontiera”	Elena Russo	60,0	€ 106.800,00
<b>TOTALE</b>					<b>€ 1.847.900,00</b>

**Art.4** Il presente provvedimento è trasmesso al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

**ART. 5** - Il presente decreto sarà pubblicato integralmente sul sito internet della Regione Siciliana entro il termine perentorio previsto dall'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Il presente provvedimento sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale Turismo per il visto di competenza.

Palermo, 23/03/2016

F.to Il Dirigente della U.O. 2  
Arch. Giuseppe Infantolino

F.to Il Dirigente Responsabile  
Dott. Alessandro Rais