

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

UFFICIO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

IL DIRIGENTE

“Bando a chiamata progetti e disciplina 2016”

Il Atto Integrativo all'APQ “Sensi Contemporanei” - Linea d'intervento C1/C3 new

PREMESSE

In data 6 luglio 2005 la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (già del Ministero dell'Economia e delle Finanze) sottoscrivono un Protocollo per la realizzazione del progetto per “Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”;

Tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;

Come stabilito dal Protocollo d'intesa, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica allo scopo di coordinare le loro attività istituiscono un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, che delibera all'unanimità, condivide le sue decisioni con il Responsabile dell'attuazione degli APQ o Atti Integrativi sottoscritti e si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica;

In data 29 luglio 2005 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attraverso la propria Direzione Generale per il Cinema, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, attraverso il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica e la Regione Siciliana, sottoscrivono il II Atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro *per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia* denominato *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;

Il II Atto Integrativo Regione Siciliana Sensi Contemporanei per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, coerentemente con gli adempimenti richiesti dalle delibere CIPE 20/04 e 35/05, è oggetto di due successive riprogrammazioni avvenute, rispettivamente, in data 31 ottobre 2007 e 29 ottobre 2008;

L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Filmcommission, nell'ambito del II Atto Integrativo Regione Siciliana Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, linee di intervento C1 “*La Sicilia in sala*” e C3new “*Valorizzazione - attraverso le produzioni cinematografiche - dell'identità regionale in rapporto al proprio patrimonio storico, culturale, paesaggistico, socio-economico, linguistico, letterario e antropologico, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale*”, intende cofinanziare la realizzazione, nel territorio regionale, di lungometraggi a soggetto di produzione cinematografica o televisiva, di serie TV, di cortometraggi e di documentari, per il conseguimento degli obiettivi generali posti a base degli investimenti nel Mezzogiorno del programma Sensi Contemporanei, tra i quali la promozione del territorio siciliano attraverso la conoscenza dei contesti storici, artistici e culturali e lo sviluppo delle professionalità siciliane operanti nel settore, anche per favorire una ricaduta economica nell'isola in termini occupazionali.

Il Comitato di Coordinamento ed il responsabile dell'attuazione dell'Accordo, nella seduta del 8 giugno 2016, approvano la pubblicazione di un Bando istruito dalla Segreteria Tecnica dell'APQ a valere sulle linee d'intervento C1 e C3 new;

VISTO il D.D. 92 del 23.06.2016 con il quale è stato approvato il Bando a chiamata progetti e disciplina “*selezione progetti audiovisivi, linea C1 - La Sicilia in sala attraverso la co-produzione di documentari*” e C3 new - *Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale*” per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano per l'annualità 2016;

VISTO l'art. 7 del Bando che prevede la nomina, con decreto del Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Filmcommission, del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) entro 30 giorni dalla scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze;

RITENUTO di dover procedere alla nomina dell'Arch. Giuseppe Infantolino, dirigente dell'U.O. 2 – Interventi finanziari per il Cinema e l'Audiovisivo, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP);

DECRETA

Articolo Unico

In relazione a quanto specificato nelle premesse, che qui si intendono ripetute e trascritte, l'Arch. Giuseppe Infantolino, dirigente dell'U.O. 2 – Interventi finanziari per il Cinema e l'Audiovisivo, è nominato Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per l'istruttoria delle istanze pervenute per la partecipazione al Bando a chiamata progetti e disciplina *“selezione progetti audiovisivi, linea C1 - La Sicilia in sala attraverso la produzione di documentari” e C3 new - Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale*” per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano per l'annualità 2016;

Il presente provvedimento sarà pubblicato integralmente sul sito ufficiale della Regione Siciliana nella sezione dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo.

Palermo, **7 settembre 2016**

Il Dirigente Responsabile
F.to Dott. Alessandro Rais