



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

UFFICIO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

IL DIRIGENTE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15.5.2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** l'art.18 del D.L. n.83 del 22/06/2012 convertito con legge del 07/08/2012 n.134;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTO** il D. L.vo n. 118 del 23.06.2011 e successive modifiche e integrazioni – disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regione e degli Enti Locali;
- VISTA** la L.R. n. 28 del 29.12.2016, pubblicata sulla GURS n. 58 del 31.12.2016 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio della Regione Siciliana per l'anno finanziario 2017;
- VISTA** la delibera n. 6 del 11.01.2017, Legge di stabilità regionale 2017 e bilancio di previsione 2017 – decreto legislativo 23.06.2011 n. 118, allegato A/1 – 9.2 – documento tecnico di accompagnamento e bilancio finanziario gestionale per l'anno 2017;
- VISTO** il II Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per “*la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia*” denominato “*Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, sottoscritto in data 29 luglio 2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 65.600.000,00, a valere sulla delibera CIPE 27/05/2005, n. 35, per € 38.600.000,00 sulla delibera CIPE 29/09/2004, n. 20, per € 20.000.000,00 e su risorse di altri Enti per € 7.000.000,00;
- VISTO** il D.D. 92 del 23 giugno 2016 con il quale è stato approvato il Bando a chiamata progetti e disciplina “*selezione progetti audiovisivi, linea C1 - La Sicilia in sala attraverso la co-produzione di documentari*” e C3 new - *Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale*” per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano per l'annualità 2016;
- VISTO** il D.D. n. 214 del 11 novembre 2016 con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione per l'istruttoria e la valutazione delle istanze relative al bando a chiamata progetti e disciplina per la “*Selezione progetti audiovisivi – Linea C1 e C3 new Programma/A.P.Q. Sensi Contemporanei cinema*”;
- VISTE** le note prot. n. 1198 del 11/11/2016, prot. n. 1408 del 21/12/2016 e prot. n. 039 del 23/01/2017 con le quali sono stati trasmessi alla Commissione di Valutazione i progetti che hanno superato la verifica di ammissibilità, effettuata dall'Ufficio Speciale Cinema e Audiovisivo, nonché l'elenco, di seguito riportato, dei progetti non ammessi a valutazione con le motivazioni che ne hanno determinato l'esclusione;

Elenco progetti non ammessi a valutazione a seguito di verifica della rispondenza con le cause di non ammissibilità ed esclusione previste dal bando

N.	Società Di Produzione	Cause di non ammissibilità
1	Associazione Clac	Verifiche camerali codice ATECO 59.11.00 secondario
2	Dc & L Srl	Dichiarazioni non compatibili con la partecipazione al bando; Verifiche camerali codice ATECO diverso da 59.11.00
3	Offcom Srl	Verifiche camerali codice ATECO diverso da 59.11.00

4	Faeria di Filippo Arlotta	Non è stato utilizzato il dossier di candidatura corretto; Cofinanziamento superiore al 50%
5	Associazione Teatrale Angelo Musco	Dichiarazioni non compatibili con la partecipazione al bando; Verifiche camerali codice ATECO diverso da 59.11.00
6	Kalitera Production	Verifiche camerali codice ATECO diverso da 59.11.00
7	Honeymoon Laboratorio Cinema e Restauro Srl	Nel supporto digitale manca modulo III in formato Excel; verifiche camerali codice ATECO 59.11.00 secondario
8	Associazione Culturale Palermo Cult Pensiero	Manca originale istanza modulo I; Cofinanziamento pari al costo industriale dell'opera; Discordanza tra piano finanziario sez III.5 mod III ed istanza; Errata compilazione dell'istanza ed incongruenze; Manca PEC e dichiarano di non possedere tutti i diritti
9	Epinoia	Manca originale del dossier di candidatura; Manca supporto digitale
10	Ila Palma di Rean Duilio Mazzone	Richiesta di cofinanziamento superiore a quanto previsto dal bando (500.000,00); Manca copia originale del dossier di candidatura; Il modulo III.1 non e' compilato correttamente; Verifiche camerali codice ATECO 59.11.00 secondario
11	Studio Chirco	Manca PEC
12	095 Mm	Verifiche camerali codice ATECO 59.11.00 secondario
13	Demetra Produzioni	Busta senza l'indicazione prevista istanza ai sensi
14	Giano Srl	Busta senza l'indicazione prevista istanza ai sensi
15	Cinedance S.R.L.	Busta senza l'indicazione prevista istanza ai sensi
16	Associazione Culturale Astrea	Non è stato utilizzato il dossier di candidatura corretto
17	Pubbljimage Di Giusy Randazzo	E' presente solo istanza modulo I e qualche cv
18	Explorer Entertainment	Verifiche camerali codice ATECO diverso da 59.11.00
19	Ladoc Srl	Busta senza l'indicazione prevista istanza ai sensi
20	Movieside S.Rl.	Manca PEC
21	B&B Cinematografica	Manca il Modulo III in formato Excel
22	Magro Velinda Produzioni Cinematografiche e Video	Manca in allegato piano lavorazione evidenziato nel modulo I come allegato
23	Due P.T. Cinematografica Srl	Manca PEC
24	I-Image di Cucinotta Giovanna	Manca supporto digitale e nel modulo i istanza non viene indicato in allegato
25	Sommo Independent Movies S.R.L. In Sigla S.I.M. Srl	Consegnato a mano oltre il termine

VISTI i verbali della Commissione di Valutazione, riunitasi nei giorni 28 e 29 novembre 2016, nei giorni 15 e 16 dicembre 2016, nei giorni 11, 12, 26 e 27 gennaio 2017 e nel giorno 13 febbraio 2017, con i quali si è dato esito alle graduatorie riportate nelle Tabelle a seguire:

Elenco dei lungometraggi e serie TV che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

N.	Società Proponente	Titolo	Punteggio	Importo cofinanziamento
1	Cristaldi Pics	Sicilian Ghost Story	81,7	€ 139.757,72
2	Smart Brands	Cruel Peter	72,2	€ 123.911,18
3	Koine' Film	Divina	67,6	€ 116.238,12
4	Mowe	Polvere nera	65,1	€ 112.067,98
5	Arbash S.C.A.R.L.	Balon	64,6	€ 111.233,95
6	Arancia Cinema S.R.L.	Il presidente bianco rosso sangue	62,9	€ 108.398,25
6 bis	Inthelfilm Srl	Drive me Home	62,9	€ 70.145,90
7	Pico Media Srl	Chiedilo al mare / I fantasmi di Porto Palo	61,3	€ 105.729,36
8	Lemur Films	Il provino	60,8	€ 104.895,33
9	Jolefilm S.R.L.	40%	60,3	€ 104.061,31
10	Eurofilm	Rocco	60	€ 103.560,90

Il contributo è stato calcolato attribuendo un valore unitario a ciascun punto. Il valore (1.668 €) si ottiene tenendo conto: delle risorse complessive a bando, del numero delle candidature che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60 e del punteggio ottenuto da ciascun candidato.

Elenco dei lungometraggi e serie TV che non hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

N.	Denominazione della società	Titolo	Punteggio
11	Dm Communication S.R.L. Unipersonale	Il fuoco nel cervello	59,4
11 bis	Yanez Film	Il regista di funerali	59,4
12	Baby Films Srl	Sara' bello	59,2
13	Movie Factory Srl	Mutu	58,9
13 bis	Associazione Star	Il barone delle palme	58,9
14	Ditta individuale Giuseppe Sciortino	Cargo	58,2
15	Meproducudasolo S.R.L.	Sincerely Mine (Il diario delle mie vacanze in Sicilia)	58
16	Polittico Srl	Un'inquieta serenità	57,9
17	Film Kairos S.R.L.	Picciridda	57,5
17 bis	Feel Film	Abicad	57,5
18	Stemo Production Srl	Lasciami	55,6
18 bis	Emma Film	Mancino naturale	55,6

19	Urania Pictures Srl	Deplace	54,5
20	Micro Film	Mangiaracina Investigazioni - A qualcuno piace il caldo	54,3
20 bis	Solaria Film Srl	White Flowers	54,3
21	Revolver Srl	Libera me	51,2
22	Les Films D'ici	Lo Scirocco	49,5
23	Ideacinema	L'amore non si sa	45,1
24	Nvp Srl	Sicilia in Tour ... in 80 ore!	37,4
25	Global Vision Group Italia	Itinerari Doc	33,5
26	Iris Productions	Il principe della città di sabbia	0

Elenco dei documentari che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

N.	Denominazione della società	Titolo	Punteggio	Importo cofinanziamento
1	Passepartout Soc. Cooperativa Sociale Integrata A.R.L.	Il suono di un'isola	73,1	€ 20.664,31
2	Valentin Thurn Filmproduktion	Still Life	73	€ 20.636,04
3	The Piranesi Experience	The Wall 1916 – Storia di un campo di prigionia in Sicilia	70,3	€ 19.872,79
3 bis	Kick Film	La nascita del Gattopardo	70,3	€ 19.872,79
4	Indyca S.N.C.	Buon inverno/Happy Winter	70,2	€ 19.844,52
5	Factory Film Srl	La storia vergognosa	69,2	€ 19.561,84
6	Abra&Cadabra S.R.L.	La spartenza	68,9	€ 19.477,03
7	Cinedance S.R.L.	Ceci n'est pas un cannolo	68,5	€ 19.363,96
8	Ara' S.R.L.	Minciucci	66,9	€ 18.911,66
9	Zivago Media	Viaggio in Sicilia	65,8	€ 18.600,71
10	Arknoah	A prescindere... Antonio De Curtis	65	€ 18.374,56
11	Labirinto Visivo	Zancle	64,4	€ 18.204,95
12	Amira 3 Produzioni	U Chiantu	64,1	€ 18.120,14
13	Playmaker S.A.S di A. Zulini	Per sempre	61,4	€ 17.356,89
14	Graffitidoc Srl	Strade Minori	60,6	€ 17.130,74
15	Le Talee Srl	Hui He, la soprano dalla via della Seta	60,3	€ 17.045,94
16	Anemon Productions	Dolphin Man	60	€ 16.961,13

Contributo calcolato attribuendo un valore unitario a ciascun punto. Il valore (282,69 €) si ottiene tenendo conto: delle risorse complessive a bando, del numero delle candidature che hanno ottenuto

un punteggio pari o superiore a 60 e del punteggio ottenuto da ciascun candidato.

Elenco dei documentari che non hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

N.	Denominazione della società	Titolo	Punteggio
17	Fine Art Produzioni Srl	Nostoi. Storie di approdi e di partenze	59,3
18	Inclouds	Uomini pietre e Dei. Etna!	59,1
18 bis	Moby Film di Gaia Russo Frattasi	Scuola in mezzo al mare	59,1
19	Genio Production S.R.L.	Seeking for the Aeolian Siren	59
20	Twinkles Pictures - Scintillini Cinematografica di Gian Luca Caruso	Ferdinandea - L'isola che appare e scompare	58,9
21	Artcore Film Sarl	Urban Diving - Manifesta in Palermo	58,3
22	Herman Film	Rughe	57,9
22 bis	Effendemfilm S.R.L.	Antonio Presti, il Mecenate Siciliano (EX L'attesa)	57,9
23	Italian Dreams Factory	Sicilia, questa sconosciuta	54,3
24	Ali' Natura	La stanza delle meraviglie	50,5
25	Redmotion	L'uomo di Aracataca	48,8
26	Itefilm	La vena aurea	47,7
27	Volya Films Bv S.R.L.	Terra e libertà	35,6

Elenco dei cortometraggi che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

Nessun progetto ha raggiunto il punteggio minimo complessivo di punti 60/100 richiesto per accedere al finanziamento

Elenco dei cortometraggi che non hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

N.	Denominazione della società	Titolo	Punteggio
1	Mir Cinematografica S.R.L.	Un giorno una mattina	57,2
2	Solaris di Rosario Riginella	Sakura	56,5
3	Associazione Culturale Ciak Catania	Amore panico	55,5
4	Gran Mirci' Film S.R.L.	15:18	51,4
5	Ram Film S.A.S. di Americo Melchionda & C.	(D)ENTROTERRA	50,3
6	Avilab	La via del ritorno	48,2
7	Movie&Mapping	La bottiglia di Vendicari	45,7
8	La Silian S.R.L.	L'ombra delle Muciare	0

VISTO il verbale della riunione del Comitato di Coordinamento dell'APQ "Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo" del 15 febbraio 2017, nel quale il Comitato e il Responsabile dell'Attuazione dell'Accordo approvano la graduatoria e condividono la proposta di assegnazione delle risorse per il cofinanziamento dei progetti inseriti utilmente in graduatoria, a valere sui trasferimenti della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni Culturali, Ambientali e per il Turismo incrementando l'originario importo previsto a bando di ulteriori € 320.000,00 portandolo ad un importo complessivo pari ad € 1.520.000,00 (di cui € 320.000,00 per i documentari , ed € 1.200.000,00 per i lungometraggi e le serie TV);

RITENUTO pertanto, di dover procedere all'approvazione delle graduatorie definitive degli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal Bando a chiamata progetti e disciplina per la "selezione progetti audiovisivi, linea C1 - La Sicilia in sala attraverso la co-produzione di documentari" e C3 new - Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale" per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano per l'annualità 2016;

DECRETA

Art. 1 Per le motivazioni e le finalità citate in premessa è approvata la graduatoria e la ripartizione dei contributi degli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal Bando a chiamata progetti e disciplina "selezione progetti audiovisivi, linea C1 - La Sicilia in sala attraverso la co-produzione di documentari" e C3 new - Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale" per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano per l'annualità 2016, a valere sul Cap. 776055, per l'importo a fianco di ciascun progetto indicato:

Lungometraggi e serie TV

N.	Società Proponente	Regia	Titolo	Importo
1	Cristaldi Pics	Fabio Grassadonia Antonio Piazza	Sicilian Ghost Story	€ 139.757,72
2	Smart Brands	Christian Bisceglia Ascanio Malgarini	Cruel Peter	€ 123.911,18
3	Koine' Film	Alberto Castiglione	Divina	€ 116.238,12
4	Mowe	Ivano Fachin	Polvere nera	€ 112.067,98
5	Arbash S.C.A.R.L.	Pasquale Scimeca	Balon	€ 111.233,95
6	Arancia Cinema S.R.L.	Aurelio Grimaldi	Il presidente bianco rosso sangue	€ 108.398,25
6 bis	Inthelfilm Srl	Simone Catania	Drive me Home	€ 70.145,90
7	Pico Media Srl	Alessandro Angelini	Chiedilo al mare / I fantasmi di Porto Palo	€ 105.729,36
8	Lemur Films	Edoardo Morabito	Il provino	€ 104.895,33
9	Jolefilm S.R.L.	Andrea Segre	40%	€ 104.061,31
10	Eurofilm	Federico Cruciani	Rocco	€ 103.560,90

Documentari

N.	Società Proponente	Regia	Titolo	Importo
1	Passepartout Soc. Cooperativa Sociale Integrata A.R.L.	Fabrizio Ferraro Uliano Paolozzi Balestrini	Il suono di un isola	€ 20.664,31

N.	Società Proponente	Regia	Titolo	Importo
2	Valentin Thurn Filmproduktion	Davide Gambino	Still Life	€ 20.636,04
3	The Piranesi Experience	Francesco Cannava'	The Wall 1916 - Storia di un campo di prigionia in Sicilia	€ 19.872,79
3 bis	Kick Film	Luigi Falorni	La nascita del Gattopardo	€ 19.872,79
4	Indyca S.N.C.	Giovanni Totaro	Buon inverno/Happy Winter	€ 19.844,52
5	Factory Film Srl	Nella Condorelli	La storia vergognosa	€ 19.561,84
6	Abra&Cadabra S.R.L.	Salvatore Cuccia	La spartenza	€ 19.477,03
7	Cinedance S.R.L.	Tea Falco	Ceci n'est pas un cannolo	€ 19.363,96
8	Ara' S.R.L.	Alessia Scarso	Minciucci	€ 18.911,66
9	Zivago Media	Peter Stein	Viaggio in Sicilia	€ 18.600,71
10	Arknoah	Gaetano Di Lorenzo	A prescindere... Antonio De Curtis	€ 18.374,56
11	Labirinto Visivo	Nunzio Gringeri	Zancle	€ 18.204,95
12	Amira 3 Produzioni	Andrea Valentino	U Chiantu	€ 18.120,14
13	Playmaker S.A.S di A. Zulini	Laura Schimmenti	Per sempre	€ 17.356,89
14	Graffitidoc Srl	Letizia Gullo Dagnawi Yimer	Strade minori	€ 17.130,74
15	Le Talee Srl	Andrea Prandstraller Niccolò Bruna	Hui He, la soprano dalla via della seta	€ 17.045,94
16	Anemon Productions	Leftheris Charitos	Dolphin Man	€ 16.961,13

Art. 2 Il presente provvedimento è trasmesso al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare, inoltre, sarà pubblicato sul sito Internet della Regione Siciliana ai sensi della l.r. 12/8/2014, n. 21, art. 68, comma 5°.

Il presente provvedimento sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale Turismo per il visto di competenza.

Palermo, 17 febbraio 2017

Il Dirigente Responsabile
F.to dott. Alessandro Rais