

# FAQ

(aggiornate al 06.02.2013)

## Chiarimenti in ordine alla PRESENTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE A CORREDO DELL'ISTANZA AI SENSI DELLA CHIAMATA PROGETTI E DISCIPLINA PER INTERVENTI DI ADEGUAMENTO TECNOLOGICO PRESSO LE PMI SICILIANE DI ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

### **BANDO**

#### **Tipologia soggetti beneficiari**

**DOMANDA** – Le associazioni culturali non iscritte alla Camera di Commercio possono partecipare?

#### **RISPOSTA:**

**Il Bando è destinato esclusivamente alle Piccole Medie Imprese, che peraltro devono essere già iscritte nel Registro delle Imprese, tenuto presso la C.C.I.A.A. competente per territorio, con codice ATECO – attività di proiezione cinematografica 59.14.00.**

### **Allegato II - MODULO INFORMATIVO**

#### **Punto 1.1 – Tipologia di hardware, di software e trasmissione di segnale**

**DOMANDA** - Il NOC è riferito al solo sistema Sky? (Cinemeccanica lo fornisce ugualmente e micro cinema con altre piattaforme)

#### **RISPOSTA:**

**Il sistema NOC non è riferito al solo sistema Sky ma a qualsiasi altra piattaforma esistente sul mercato in grado di fornirlo.**

**DOMANDA** – Se si possiede un proiettore o un kit satellitare in affitto o comodato d'uso gratuito come lo posso inserire tra gli acquisti effettuati?

#### **RISPOSTA:**

**Qualora le attrezzature di cui al punto 1.1 dell'Allegato II fossero detenute in comodato d'uso gratuito o affitto, deve essere comunque prodotta la documentazione attestante il titolo di possesso e indicata la durata del contratto stipulato.**

#### **Punto 4.1 – Localizzazione in centro storico**

**DOMANDA** – Per dimostrare la localizzazione in centro storico è necessario allegare il certificato di destinazione urbanistica?

#### **RISPOSTA:**

**Visti i tempi necessari all'ottenimento del certificato di destinazione urbanistica, comunque previsto tra i documenti da allegare, nella fase di presentazione della domanda esso può essere sostituito con un'autocertificazione – resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – attestante la destinazione urbanistica (Zone territoriali omogenee), ovvero la specifica relativa all'ubicazione dell'esercizio cinematografico:**

- **zona A (centro storico), con riferimento a parti del territorio comunale interessate da**

- edifici e tessuto edilizio di interesse storico, architettonico o monumentale;
- zona B (di completamento), con riferimento a parti del territorio comunale interessate dalla presenza totale o parziale di edificazione, in cui la superficie coperta dagli edifici esistenti non sia inferiore al 12,5% (un ottavo) della superficie fondiaria della zona e nelle quali la densità territoriale sia superiore ad 1,5 m<sup>3</sup>/m<sup>2</sup>;
- altre zone (C,D,E,F,G,H,I).

In ogni caso il certificato prodotto dal Comune dovrà essere richiesto e conservato a cura del soggetto proponente per eventuali successive verifiche a cura dell'Amministrazione Regionale.

Si fa presente che questo punto è oggetto di trattazione dell'errata corregge al Bando *Chiamata Progetti e Disciplina "Interventi di adeguamento tecnologico presso le piccole medie imprese (PMI) siciliane di esercizio cinematografico"*, approvata con DDG n.188 del 07/02/2013, in corso di pubblicazione sulla GURS, è altresì pubblicata sul sito Ufficiale della Regione Siciliana – Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – alla sezione "Info e Documenti" sottosezione "Avvisi" nonché alla sezione Comunicati Film Commissione del medesimo sito. .

#### **Punto 4.2 – Pregio architettonico dell'immobile adibito ad esercizio cinematografico**

**DOMANDA** – Cosa occorre produrre per dimostrare il pregio architettonico dell'immobile adibito ad esercizio cinematografico?

#### **RISPOSTA:**

Alla voce "Documenti da allegare" è cassato "Indicare nel riquadro bianco il numero di decreto dell'Assessorato Beni Culturali e dell'identità siciliana che ha vincolato l'immobile" che è sostituito con "Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 nella quale devono essere riportati gli estremi del provvedimento dell'Amministrazione che ha emanato il vincolo".

Si fa presente che questo punto è oggetto di trattazione dell'errata corregge al Bando *Chiamata Progetti e Disciplina "Interventi di adeguamento tecnologico presso le piccole medie imprese (PMI) siciliane di esercizio cinematografico"*, approvata con DDG n. 188 del 07/02/2013, in corso di pubblicazione sulla GURS, è altresì pubblicata sul sito Ufficiale della Regione Siciliana – Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – alla sezione "Info e Documenti" sottosezione "Avvisi" nonché alla sezione Comunicati Film Commissione del medesimo sito.

#### **Punto 4.3 – Localizzazione in isola minore o area montana**

**DOMANDA** – Come reperire informazioni sulla classificazione del comune come montano?

#### **RISPOSTA:**

La tabella con l'elenco dei comuni montani è reperibile al seguente link:

[http://www.anutel.it/index.php?option=com\\_resource&view=article&article=35476&Itemid=737](http://www.anutel.it/index.php?option=com_resource&view=article&article=35476&Itemid=737)

#### **Punto 4.4 – Localizzazione in area periferica o sottosviluppata**

**DOMANDA** – A quale sito o tabella si deve fare riferimento per una prima valutazione?

#### **RISPOSTA:**

Per aree periferiche (esercizio localizzato in un Comune che non fa parte del Sistema Locale del Lavoro del capoluogo di Provincia) la fonte è l'ISTAT. Per le aree sottosviluppate (esercizio localizzato in una Provincia il cui PIL procapite è inferiore alla media regionale) il riferimento è l'Istituto Tagliacarne (ultimo dato disponibile: 2009).

Nell'Allegato II, punto 4.4 si chiede solo di indicare la provincia nella quale l'esercizio è localizzato.

### **Punto 5.1 – Storicità dell'esercizio cinematografico**

**DOMANDA** – Cosa occorre produrre per dimostrare la storicità dell'esercizio cinematografico?

**RISPOSTA:**

Per la storicità dell'esercizio cinematografico non deve essere allegata alcuna documentazione. Si richiede di indicare nell'apposita cella bianca l'anno in cui l'esercizio è stato avviato. Tale indicazione vale quale autocertificazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

### **Punti 6.1/6.2/6.3/6.4/6.5**

**DOMANDA** – Le domande dell'Allegato II sono riferite alla sala o all'esercizio? (in caso di multisale per esempio per le giornate di proiezione o per premio giovani o per contenuti complementari)

**RISPOSTA:**

Tutti gli obiettivi specifici ed i criteri di selezione di cui ai punti 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 e 6.5 sono riferiti all'Esercizio cinematografico.

## **Allegato III – PIANO ECONOMICO FINANZIARIO**

### **Tipologia di spesa**

**DOMANDA** – Le descrizioni tecniche dei preventivi, o delle fatture, non sempre corrispondono alle voci dell'Allegato III. Cosa fare in questi casi?

**RISPOSTA:**

Le descrizioni tecniche contenute nei preventivi o nelle fatture devono essere ricondotte alle voci previste nell'Allegato III.

Qualora il preventivo o la fattura preveda voci di spesa non previste, ossia diverse dalle tipologie di spesa ammissibili di cui al punto 7 del Bando, queste possono essere indicate in appositi allegati da predisporre a cura del proponente.

**DOMANDA** – L'Allegato III “Piano Economico” prevede l'inserimento, tra le spese per le quali si chiede il cofinanziamento, delle voci relative ad “apparecchi di proiezione e riproduzione digitale”. L'Allegato II “Modulo Informativo” non fa menzione di questa tipologia di spesa. Cosa fare nel caso in cui si intende chiedere il contributo per tale tipologia di attrezzatura?

**RISPOSTA:**

Se si intende richiedere il contributo per le voci “apparecchi di proiezione e riproduzione digitale” è sufficiente compilare l'Allegato III. Si fa presente che l'Allegato II – “Modulo informativo” contiene unicamente gli elementi sui quali verte la valutazione delle candidature, mentre l'Allegato III “Piano Economico” permette di acquisire informazioni sulle voci di spesa per le quali si richiede il cofinanziamento. Pertanto non è necessario che le voci nei due allegati coincidano.

La documentazione da allegare è esclusivamente quella richiamata negli Allegati I e II.

### **Piano finanziario**

**DOMANDA** – Cosa si intende per “fonti proprie”?

**RISPOSTA:**

La quota di investimento della PMI che richiede il contributo finanziario.