



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
 DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Servizio 7 - "SICILIA FILMCOMMISSION"

Bando per l'attivazione degli interventi previsti dal fondo per il cinema e l'audiovisivo della Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale 21 agosto 2007, n. 16 "***Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo***", per la **realizzazione di documentari**.

*****§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§*****

ERRATA-CORRIGE alla FAQ del 5/3/2014 contrassegnata dalla sigla R2.

Punto 3) DESTINATARI.

La risposta va sostituita con la seguente:

R2 - Premesso che il Bando è rivolto alle "...imprese di produzione (SpA, srl, cooperative, etc.) e/o Associazioni italiane o estere – con sede legale e domicilio fiscale in Italia – che dimostrino di avere svolto almeno per due anni e in modo continuativo, attività produttive nel campo audiovisivo...", si precisa che tale attività deve essere dimostrata, oltre che dall'iscrizione, da almeno 2 anni, alla Camera di Commercio, anche da idonea documentazione comprovante i lavori prodotti.

Per quanto concerne, invece, l'iscrizione negli elenchi informatici istituiti presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, è sufficiente che il soggetto proponente dimostri l'avvenuta iscrizione o la presentazione della richiesta d'iscrizione, entro la data di scadenza del Bando.

F.A.Q. del 20/3/2014

D1 – Per le coproduzioni internazionali come si applicano le garanzie di cui al paragrafo 5 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO – comma sub 5)?

R1 – Premesso che il comma 4 del citato paragrafo 5 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO, prevede espressamente che occorre: "garantire l'utilizzo, nelle fasi di lavorazione del documentario, di almeno il 70% di professionisti locali nel cast tecnico residenti in Sicilia da almeno sei mesi dalla data di pubblicazione del Bando"; che il comma 1, dell'art. 8 della Convenzione Europea sulla Coproduzione Cinematografica prevede che "il contributo di ciascun coproduttore deve obbligatoriamente comportare una partecipazione tecnica ed artistica effettiva. In linea di massima, e nel rispetto degli obblighi internazionali cui le parti sono soggette, il contributo dei coproduttori in materia di personale creativo, di tecnici, di artisti, di interpreti e di industrie tecniche dovrà essere proporzionale al loro investimento"; ne consegue che la prescrizione contenuta al comma sub 5) del paragrafo 5 (70% dei professionisti locali) è riferita alla quota italiana di coproduzione, riferita al costo complessivo del prodotto audiovisivo, come statuito all'art. 10, c. 1, della sopracitata Convenzione .

D2 – Nel QUADRO ECONOMICO GENERALE (allegato 3 del Bando) non c'è una voce “oneri sociali”. Si può includerla nelle diverse voci relative ai salari?

R2 – Tra le voci di spesa del QUADRO ECONOMICO GENERALE vi sono alcune finche con la dicitura “ALTRO”. Le spese per gli oneri sociali si possono riportare in una di queste finche specificandone la voce.

D3 – E' possibile partecipare al Bando con una Società capofila che risponda ai requisiti richiesti e un partner che non ha alcuno dei requisiti richiesti?

R3 – Sì, purchè il proponente del progetto abbia i requisiti richiesti.

D4 – Quale è il periodo di eleggibilità delle spese?

R4 – Il periodo di eleggibilità delle spese inizia dal 27 dicembre 2013, giorno della pubblicazione del Bando in Gazzetta.

D5 – Il Bando prevede che il contributo da erogare sarà al netto dell'IVA. Il budget che si andrà a compilare, quindi, dovrà essere calcolato al netto dell'IVA?

R5 – Sì. Il QUADRO ECONOMICO GENERALE dovrà essere compilato al netto dell'IVA.

D6 – Il progetto dovrà essere rendicontato solo per la parte di contributo ottenuto o anche per l'intero ammontare del costo del documentario?

R6 – I beneficiari della risorse dovranno presentare, ai fini della rendicontazione, un conto consuntivo generale del prodotto audiovisivo, con riferimento al costo complessivo della produzione e non solo alla parte finanziata con fondi regionali; una matrice di rendicontazione nella quale verranno rendicontate le spese per le sole tipologie riconosciute ammissibili, limitatamente alla quota di cofinanziamento assegnata, con allegati i documenti giustificativi di pagamento. Ulteriori modalità in materia di rendicontazione saranno disciplinate nel *Manuale di Rendicontazione* che verrà pubblicato sul sito dell'Assessorato dopo l'approvazione della graduatoria finale.
