

Repubblica Italiana  
**REGIONE SICILIANA**



**ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**Servizio 7°/Tur – FilmCommission**  
*Via E. Notarbartolo 9 - 90141 Palermo*



**CHIAMATA PROGETTI E DISCIPLINA**

***Selezione Progetti Audiovisivi***

***annualità 2014***

***II Atto Integrativo all'APQ "Sensi Contemporanei" - Linea  
d'intervento C. 3 new***

**1) PREMESSE**

**Visto che :**

- ✓ in data 6 luglio 2005 la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (già del Ministero dell'Economia e delle Finanze) sottoscrivono un Protocollo per la realizzazione del progetto per "Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno";
- ✓ tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;
- ✓ come stabilito dal Protocollo d'intesa, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica – oggi del Ministero dello Sviluppo Economico – allo scopo di coordinare le loro attività istituiscono un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, che delibera all'unanimità, condivide le sue decisioni con il Responsabile dell'attuazione degli APQ o Atti Integrativi sottoscritti e si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica;
- ✓ in data 29 luglio 2005 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attraverso la propria Direzione Generale per il Cinema, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, attraverso il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica e la Regione Siciliana, sottoscrivono il

12 AGO 2014

D.D.G. n. 1096 /S.7° Tur del \_\_\_\_\_

Il Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia denominato Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno;

✓ il II° Atto Integrativo Regione Siciliana Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, coerentemente con gli adempimenti richiesti dalle delibere CIPE 20/04 e 35/05, è oggetto di due successive riprogrammazioni avvenute, rispettivamente, in data 31 ottobre 2007 e 29 ottobre 2008;

✓ in data 21 maggio 2014, la Segreteria Tecnica dell'APQ avanza la proposta per una ottimizzazione delle risorse della linea di intervento C 3 new – “Valorizzazione attraverso le produzioni cinematografiche dell'identità regionale in rapporto al patrimonio storico, culturale, paesaggistico, socio-economico, linguistico, letterario e antropologico anche in relazione al contesto nazionale e internazionale”, non ancora destinate ad attività specifiche;

✓ il Comitato di Coordinamento ed il responsabile dell'attuazione dell'Accordo, nella seduta del 3 giugno 2014, approvano la pubblicazione di un bando “chiamata progetti” a valere sulla linea d'intervento C 3 New ;

**RITENUTO**, pertanto, di dovere provvedere all'approvazione del bando a chiamata progetti e disciplina “selezione progetti audiovisivi – linea c. 3 new Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema”, per l'annualità 2014 e dei relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento per un importo di € 1.500.000,00.

## DECRETA

### Articolo Unico

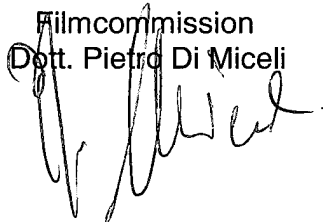
In relazione a quanto specificato nelle premesse, che qui si intendono ripetute e trascritte, è approvato il bando chiamata progetti e disciplina per la “Selezione progetti audiovisivi – linea c. 3 new Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema” per l'annualità 2014 e dei relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento, per un importo complessivo di 1.500.000,00 di euro.

Il presente provvedimento sarà pubblicato per estratto nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana ed integralmente, unitamente agli allegati, sul sito del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo: <http://WWW.regione.sicilia.it/turismo> > Dipartimento Turismo>Info e Documenti > Avvisi.

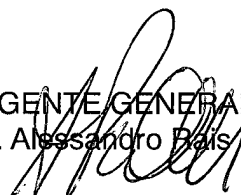
Palermo, 12 AGO 2014

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 7

Filmcommission  
Dott. Pietro Di Miceli



IL DIRIGENTE GENERALE  
Dott. Alessandro Pais



## 2. OGGETTO

L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “Sicilia-Filmcommission”, nell’ambito del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento C.3 new *Valorizzazione - attraverso le produzioni cinematografiche - dell’identità regionale in rapporto al proprio patrimonio storico, culturale, paesaggistico, socio-economico, linguistico, letterario e antropologico, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale*, intende cofinanziare la realizzazione, nel territorio regionale, di lungometraggi a soggetto di produzione cinematografica o televisiva, per il conseguimento degli obiettivi generali posti a base degli investimenti nel Mezzogiorno del programma *Sensi Contemporanei*, tra i quali la promozione del territorio siciliano attraverso la conoscenza dei contesti storici, artistici e culturali e lo sviluppo delle professionalità siciliane operanti nel settore, anche per favorire una ricaduta economica nell’isola in termini occupazionali.

La maturità del contesto regionale siciliano nel settore audiovisivo è ribadita dalle scelte di politica regionale in tema di audiovisivo. E’ del 21 agosto 2007, la legge n. 16, recante disposizioni in materia di “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*” con la quale la Regione Siciliana, nel riconoscere “*il cinema e l’audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica*” ne “*promuove lo sviluppo e le attività connesse*”.

La citata legge, nel sostenere il raggiungimento di specifici obiettivi secondo una logica di filiera (incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive; sostenere la distribuzione di opere cinematografiche riguardanti la Sicilia; promuovere attività culturali inerenti il cinema; favorire la formazione alle professioni nel cinema e l’educazione all’immagine; dare impulso allo studio, sperimentazione, ricerca nell’ambito del cinema e degli audiovisivi) ridefinisce la struttura amministrativa e gli obiettivi della Film Commission regionale (del resto già istituita con legge regionale 15/2006) e costituisce il Fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo regionale.

La successiva direttiva dell’Assessore al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, emanata in data 1<sup>a</sup> luglio 2011, prot. n. 4225/Gab., stabilisce che “*prescindendo dalla natura giuridica della dotazione finanziaria a sostegno dello sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno, tutti gli interventi dovranno essere avviati con procedura ad evidenza pubblica, tramite avvisi pubblici, bandi, chiamate progetti, nei quali dovranno chiaramente essere esplicitati i termini e le modalità di accesso alle agevolazioni di che trattasi, onde assicurarne la massima efficienza e trasparenza*”.

Con il presente Bando “a chiamata progetti e disciplina” l’Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “Sicilia-Filmcommission”, intende sostenere, mediante un **programma di cofinanziamento**, la realizzazione di **prodotti audiovisivi** che valorizzino le peculiarità del territorio siciliano, coerentemente con quanto stabilito dalla legge regionale 21 agosto 2007 n. 16, che costituisce atto di programmazione prodromico alla concessione dei benefici previsti nella già richiamata linea di intervento C 3 new dell’Accordo. Nella predisposizione delle specifiche proposte gli istanti dovranno fare riferimento agli obiettivi del presente Bando.

## 3. FINALITA' E OBIETTIVI

Con la sottoscrizione nel luglio 2005 del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi*

*Contemporanei* - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, all'Accordo di Programma Quadro per la *Promozione e la Diffusione dell'Arte Contemporanea e la Valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del Sud Italia*, il programma *Sensi Contemporanei* amplia le proprie finalità aprendosi ai settori cinematografico, audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. La scelta strategica compiuta dagli organi di gestione del programma, di estendere le finalità di *Sensi Contemporanei*, in un'ottica di sperimentazione, dai settori dell'arte contemporanea, dell'architettura e dell'urbanistica, a quelli dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo, matura nella convinzione che gli investimenti in questi nuovi comparti siano in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e in particolare di impiego di maestranze locali.

Il programma integrato per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno si propone i seguenti obiettivi generali:

- ✓ valorizzare le risorse e l'immagine del territorio del Mezzogiorno e in particolare della Regione Siciliana;
- ✓ creare opportunità di impiego, avviare imprese piccole e medie operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- ✓ innovare e ampliare la comunicazione come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- ✓ cooperare per incentivare la Regione a dotarsi di una policy di settore e di strategie specifiche;
- ✓ sollecitare agli attori locali, operanti nel settore, proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio;
- ✓ mettere in evidenza le potenzialità della creatività locale;
- ✓ veicolare l'immagine della Regione attraverso il punto di vista del cinema, valorizzando anche forme di narrazione della cultura locale;
- ✓ promuovere e valorizzare registi locali;
- ✓ stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore degli audiovisivi;
- ✓ promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale.

Con il presente Bando, come meglio specificato al punto 7 sub A. *Valutazione delle candidature e Criteri di selezione*, la Regione Siciliana intende agire sul settore dell'audiovisivo in particolare per:

- ✓ promuovere e sostenere opere audiovisive originali e di qualità;
- ✓ sostenere opere audiovisive legate al territorio siciliano per valorizzarne storia, cultura, paesaggio, tradizioni, enogastronomia e identità;
- ✓ promuovere e sostenere professionisti del settore audiovisivo;
- ✓ promuovere impatti economici e occupazionali sul territorio siciliano;
- ✓ coinvolgere e valorizzare Brand siciliani intendendo con essi sia la valorizzazione di prodotti materiali (beni di consumo), sia di elementi che da un punto di vista storico, culturale, simbolico siano radicati con la cultura del saper fare presente nei contesti territoriali e nelle realtà sociali della Regione Siciliana (es: prodotti tipici, piatti tipici, elementi naturali e paesaggistici che caratterizzano il territorio siciliano; elementi della cultura radicati nel territorio etc.);
- ✓ promuovere attraverso opere audiovisive e cinematografiche la valorizzazione turistica del territorio siciliano;
- ✓ sostenere opere audiovisive con alto grado di fattibilità realizzativa e di potenzialità distributiva.

#### 4. DESTINATARI

Il presente Bando “a chiamata progetti e disciplina” è destinato a Imprese di produzione (s.p.a., s.r.l., cooperative, etc.) italiane o estere – con sede legale e domicilio fiscale in Italia – che dimostrino di avere svolto, **a pena di esclusione, almeno per due anni e in modo continuativo**, attività produttive nel campo audiovisivo. Si chiede altresì di certificare l'avvenuta iscrizione alla Camera di Commercio, nella categoria “attività produttive nel campo audiovisivo”, attraverso la presentazione di idonea certificazione, così come l'iscrizione – **o la presentazione della richiesta di iscrizione entro la data di scadenza del Bando** – negli appositi elenchi informatici istituiti presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema, espressamente richiamati all'art. 3, comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni “*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica, a norma dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”. Ciascun proponente, **pena l'esclusione dalla partecipazione al presente Bando, non potrà presentare più di una istanza**, di cui deve altresì possedere la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d'autore sul soggetto, sulla sceneggiatura e sui dialoghi. Allo stesso modo il proponente, in caso di accoglimento del cofinanziamento, nel corso della produzione non potrà cedere a terzi il prodotto filmico.

Fatti salvi i requisiti di cui sopra, sono pertanto ammessi a partecipare al Bando i promotori **di nuovi progetti** non ancora in fase di lavorazione, o coloro che **abbiano avviato le riprese a far data dal 2 gennaio 2014. In tal caso, però, i prodotti audiovisivi per i quali si richiede il cofinanziamento non debbono aver già partecipato a Festival o esser stati in alcun modo oggetto di visione pubblica, anche via web.**

#### 5. MISURA DELL'AGEVOLAZIONE, SPESE AMMISSIBILI

L'importo complessivo a Bando è pari ad **€ 1.500.000,00** a valere sulla linea di intervento C 3 new – *Valorizzazione - attraverso le produzioni cinematografiche - dell'identità regionale in rapporto al proprio patrimonio storico, culturale, paesaggistico, socio-economico, linguistico, letterario e antropologico, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale*, di cui al II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

La misura del cofinanziamento a favore dei soggetti beneficiari sarà concessa fino ad un importo massimo di **€ 200.000,00**, ma in ogni caso **non potrà essere maggiore del 50% del costo industriale dell'opera audiovisiva**.

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'IVA, ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.p.r. 633/72 e successive modifiche e integrazioni, che dovranno essere comprovati con apposita autocertificazione e relativa ricevuta per la somma da erogare.

Tale importo dovrà afferire esclusivamente alle tipologie di spesa indicate nel **manuale di rendicontazione** che sarà allegato alla convenzione da sottoscrivere tra i vincitori del Bando e la Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e ne costituirà parte integrante.

#### 6. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

##### **A. La domanda di cofinanziamento: modulistica da compilare e prescrizioni per la compilazione**

Per avanzare richiesta di cofinanziamento il proponente dovrà avvalersi **esclusivamente** del *Dossier di candidatura* fornito dall'Amministrazione, che è parte integrante del Bando, allegando altresì tutta la documentazione richiamata nel Modulo I – Istanza audiovisivo.

Il mancato utilizzo del *Dossier di candidatura*, così come la sua incompleta e/o inesatta

compilazione, come pure la mancata allegazione **anche di uno solo** dei documenti richiamati e la non rispondenza tra i documenti inviati (in qualsiasi formato si chiede di acquisirli), **costituiscono tutti motivi di esclusione.**

Il *Dossier di candidatura* si compone di:

- **MODULO I** – Istanza audiovisivo;
- **MODULO II** - Scheda Tecnica dell'audiovisivo;
- **MODULO III** – Dati di produzione;
- **ALLEGATI** - richiamati nel Modulo I (es: trattamento e/o sceneggiatura; curricula richiesti; piano di lavorazione; lettere d'intenti e/o contratti se presenti etc.).

### **B. modalità e termini di consegna dei progetti**

Tutta la documentazione relativa alla domanda di cofinanziamento, predisposta come indicato nel precedente paragrafo, dovrà essere trasmessa **a pena di esclusione:**

- in **triplice** copia **cartacea** – **di cui una necessariamente in originale;**
- cui si aggiunge **una copia** da presentarsi su **supporto informatico, che dovrà corrispondere in toto alla versione cartacea.**
- Si chiede altresì di consegnare il **MODULO III – Dati di produzione, corrispondente in toto alla versione cartacea, obbligatoriamente anche in formato excel.**

Tale documentazione dovrà essere contenuta in un plico, da presentarsi **entro e non oltre il termine di 60 giorni a far data dalla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale Regione Siciliana dell'avviso relativo al presente Bando.**

Le istanze si considerano prodotte in tempo utile **se consegnate a mano all'ufficio Protocollo** della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, **entro le ore 13.00 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze, o se spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento sempre entro lo stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze.** Nel primo caso farà fede il numero di protocollo; nel secondo la data del timbro postale in partenza.

Sempre **a pena di esclusione**, il plico contenente la documentazione richiesta dovrà essere idoneamente chiuso e su di esso andrà apposta la seguente dicitura: *“Istanza ai sensi della Chiamata progetti e disciplina, selezione progetti audiovisivi – linea c. 3 new Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema”*, da inviarsi a:

“Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7/Tur “Sicilia-Filmcommission”, via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo.”

**Non saranno ammesse le istanze presentate prima della pubblicazione del presente avviso e dopo i termini di scadenza del Bando.**

## **7. PROCEDURE DI SELEZIONE; FORMALIZZAZIONE DEL BENEFICIO CONCESSO; PROCEDURE PER L'EROGAZIONE E LA RENDICONTAZIONE DEL COFINANZIAMENTO**

### **A. Valutazione delle candidature e Criteri di selezione**

Entro 30 giorni dalla scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze, il Servizio 7/Tur “Sicilia-Filmcommission” avvierà l'istruttoria delle istanze pervenute entro i termini prescritti, procedendo ad una prima verifica della rispondenza delle stesse con le cause di non

ammissibilità ed esclusione di cui al punto 9 del Bando. Al termine di tale attività verrà avviata la valutazione di merito, condotta da una apposita Commissione che sarà composta da almeno un rappresentante individuato da ciascuna delle Istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei*, avvalendosi anche di professionisti di settore. La nomina della Commissione sarà formalizzata con Decreto del Dirigente Generale del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Saranno ammesse al cofinanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60/100**. La misura effettiva dell'intervento di cofinanziamento, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a Bando, sia nei termini di importo massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato in funzione del punteggio assegnato a ciascuna opera.

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione dei progetti sono riportati in Tabella:

<i>obiettivi specifici</i>		<i>criteri</i>		<i>descrizione dei criteri</i>	<i>PUNTEGGI</i>
<b>A QUALITA' DEL PRODOTTO</b>					<b>fino a 36</b>
1	Promuovere e sostenere opere audiovisive originali e di qualità	1.1	Originalità del trattamento/sceneggiatura	Originalità del soggetto, dei personaggi e della loro rappresentazione, dell'ambientazione, della struttura narrativa	fino a 10
		1.2	Qualità del trattamento/sceneggiatura	Solidità della struttura narrativa, organicità dell'intreccio narrativo, qualità della scrittura e dei dialoghi, della costruzione dei personaggi e della loro rappresentazione, grado di innovazione sia linguistica che narrativa, potenzialità di riscontrare interesse nel mercato internazionale	fino a 18
		1.3	Grado di definizione della scrittura del progetto audiovisivo	Esistenza di una sceneggiatura definitiva e non di un semplice trattamento	fino a 3
2	Sostenere opere audiovisive legate al territorio siciliano per valorizzarne storia, culture, paesaggio, tradizioni, enogastronomia e identità	2.1	Capacità del trattamento/sceneggiatura di valorizzare elementi legati alla Sicilia	Capacità del trattamento/sceneggiatura di valorizzare elementi legati alla storia e/o paesaggio e/o tradizioni e/o culture e/o attualità e/o enogastronomia e/o identità siciliana. Significativa previsione di riprese in location esplicitamente riconoscibili come siciliane	fino a 5
<b>B SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI</b>					<b>fino a 18</b>
3	Promuovere e sostenere professionisti del settore audiovisivo	3.1	CV del/della regista	Curriculum formativo e professionale del/della regista, numero e qualità delle opere audiovisive realizzate, qualità e dimensione della loro circuitazione, premi e riconoscimenti ottenuti	fino a 5
		3.2	CV dello/della sceneggiatore/sceneggiatrice	Curriculum formativo e professionale dello/della sceneggiatore/sceneggiatrice, numero e qualità delle opere audiovisive realizzate, qualità e dimensione della loro circuitazione, premi e riconoscimenti ottenuti	fino a 3
		3.3	Profilo e CV della società di produzione e opere prodotte negli ultimi 5 anni	Numero e qualità delle opere realizzate negli ultimi 5 anni, qualità e dimensione della loro diffusione in Italia e all'estero, premi e riconoscimenti ottenuti	fino a 4
		3.4	Profilo del cast artistico	CV dei singoli professionisti coinvolti	fino a 3
		3.5	Profilo del cast tecnico (crew)	CV dei singoli professionisti coinvolti	fino a 3
<b>C EFFETTI, IMPATTI E COOPERAZIONE A LIVELLO TERRITORIALE (REGIONE SICILIANA)</b>					<b>fino a 22</b>
4	Promuovere impatti economici e occupazionali sul territorio siciliano	4.1	Durata della lavorazione in Sicilia	Settimane/giorni di lavorazione in Sicilia (pre produzione, riprese e post produzione)	fino a 6
		4.2	Numero dei professionisti siciliani coinvolti: cast artistico (con esclusione di figuranti e comparse)	Numero dei professionisti siciliani coinvolti: cast artistico (con esclusione di figuranti e comparse)	fino a 3
		4.3	Numero dei professionisti siciliani coinvolti: cast tecnico (crew)	Numero dei professionisti siciliani coinvolti: cast tecnico (crew)	fino a 3
		4.4	Presenza del produttore esecutivo con sede in Sicilia	Presenza del produttore esecutivo con sede in Sicilia	fino a 4

5	Coinvolgere e valorizzare <i>brand</i> siciliani	5.1	Strategia di coinvolgimento e valorizzazione di <i>brand</i> siciliani	Strategia di coinvolgimento di <i>brand</i> siciliani e presenza di lettere di intenti e/o contratti	fino a 3
6	Promuovere attraverso opere cinematografiche e audiovisive la valorizzazione turistica del territorio siciliano	6.1	Potenzialità dell'opera di valorizzare la Sicilia come destinazione turistica	Efficacia del legame fra trattamento /sceneggiatura e luoghi/contesti siciliani in funzione della valorizzazione della Sicilia come destinazione turistica	fino a 3
<b>D ASPETTO ECONOMICO/FINANZIARIO</b>					<b>fino a 24</b>
7	Sostenere opere audiovisive con alto grado di fattibilità realizzativa e di potenzialità distributiva	7.1	Coerenza del piano economico e finanziario in relazione alla fattibilità e concreta realizzabilità dell'opera	Piano economico e finanziario, presenza e natura di lettere di intenti e contratti di co-produzione, anche con riferimento all'ambito internazionale	fino a 12
		7.2	Strategia distributiva	Strategia distributiva, presenza e natura di lettere di intenti e/o contratti di distribuzione, anche con riferimento all'ambito internazionale	fino a 8
		7.3	Capacità di attrarre altri finanziamenti (pubblici e/o privati) nel territorio siciliano	Percentuale di altri finanziamenti pubblici e/o privati, certi e documentabili, all'interno del piano economico-finanziario, destinati al periodo di lavorazione in Sicilia	fino a 4
					<b>punteggio massimo 100</b>

## **B. Formalizzazione progetti selezionati: (Adozione del piano dei cofinanziamenti (AGV) e convenzioni)**

Sulla base delle risultanze della valutazione dei progetti, l'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo procederà all'emissione del provvedimento amministrativo di adozione del programma dei cofinanziamenti con individuazione dei beneficiari e degli importi assegnati. Tale provvedimento verrà pubblicato sul sito regionale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, sezione Film Commission.

Successivamente alla selezione dei vincitori del Bando "a chiamata progetti e disciplina", la Regione Siciliana provvederà altresì a sottoscrivere con i beneficiari finali apposite convenzioni che regoleranno i reciproci adempimenti e le modalità di erogazione delle risorse. La durata della convenzione potrà essere prorogata **una sola volta** secondo le modalità che saranno ivi specificate. In ogni caso decorsi inutilmente i termini fissati dall'Amministrazione si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente già erogate a titolo d'anticipazione.

Costituiscono allegati alle singole convenzioni:

- **IL MANUALE DI RENDICONTAZIONE;**
- **LA MATRICE A CONSUNTIVO**

documenti, questi, oggetto di trattazione del successivo paragrafo.

## **C. Liquidazione del contributo, spese rimborsabili e consuntivi**

Le **modalità di erogazione del cofinanziamento** saranno oggetto del manuale di rendicontazione allegato alla convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario finale e la Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, che specificherà la natura delle spese rimborsabili, le modalità attraverso le quali produrre il consuntivo, la documentazione contabile da presentare.

La liquidazione del cofinanziamento a saldo, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal manuale di rendicontazione, avverrà a seguito dell'esito favorevole dell'istruttoria finale della documentazione a consuntivo, da presentare entro i termini che saranno definiti in convenzione e con riferimento **all'intero importo progettuale**.



Qualora in sede di rendicontazione l'importo totale del progetto audiovisivo risultasse inferiore all'originaria previsione, il cofinanziamento subirà un proporzionale adeguamento.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal legale rappresentante della Ditta beneficiaria, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si asserisce che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio 7/Tur "Sicilia – Filmcommission" non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

Si fa presente che tra la documentazione da consegnare alla Regione contestualmente al consuntivo, vi sono anche:

- la **Matrice Impatti** volta a misurare le ricadute socio-economiche sul territorio determinate dalla realizzazione del prodotto audiovisivo,
- **tre copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo** per il quale si riceve il cofinanziamento, secondo quanto illustrato al paragrafo 8, punti 8 e 9.

Il format della Matrice a consuntivo sarà fornito dal Servizio 7/Tur "Sicilia-Filmcommission", all'atto della stipula della convenzione.

## **8. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO**

In caso di cofinanziamento è fatto obbligo al beneficiario finale, **pena la revoca del beneficio ottenuto**, di:

1. cedere tutti i diritti di sfruttamento – a fini istituzionali non commerciali – dell'opera audiovisiva per la quale si riceve il cofinanziamento, ai soggetti istituzionali che partecipano al programma *Sensi Contemporanei* audiovisivo:

Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Sicilia Filmcommission;

Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema;

Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica;

Programma Sensi Contemporanei;

2. avviare l'inizio delle riprese nel territorio regionale **entro 6 mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana, dandone **obbligatoria** comunicazione al Servizio 7/Tur Sicilia- Filmcommission. Tale obbligo vincola unicamente i proponenti che debbano ancora iniziare la lavorazione dell'opera audiovisiva alla data della eventuale concessione del cofinanziamento;
3. completare le riprese e la lavorazione del prodotto audiovisivo **entro 18 mesi** dalla stipula delle convenzione con la Regione Siciliana. Tale obbligo vincola sia i beneficiari delle risorse che abbiano avviato le riprese a far data dal 2 gennaio 2014, sia quelli che debbano ancora avviare la lavorazione del prodotto alla data della eventuale concessione del cofinanziamento;
4. garantire che nei **titoli di testa** del prodotto audiovisivo appaia con evidenza il logo della "Sicilia Filmcommission" accompagnato dalla dicitura "*realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema*";
5. garantire che nei **titoli di coda** del prodotto audiovisivo e **in posizione preminente in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario** avente ad oggetto il medesimo prodotto audiovisivo, siano presenti i loghi dell'Amministrazione

Regionale, Dipartimento Turismo, della Sicilia Filmcommission, di *Sensi Contemporanei* e delle Istituzioni centrali che partecipano al processo. A tal proposito si chiarisce che i **loghi** nella versione ad alta definizione, il **regolamento** e **le modalità per il loro utilizzo** saranno scaricabili dal sito ufficiale della Sicilia Filmcommission nella sezione dedicata al presente avviso;

6. garantire con tutti i mezzi possibili, dalla realizzazione del prodotto e per sempre, un'adeguata pubblicità del cofinanziamento ottenuto, **estendendo l'obbligazione promo-pubblicitaria** (*logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura "realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell'ambito del programma Sensi Contemporanei cinema"*), anche a contratti con terzi soggetti che prevedano l'utilizzo dell'opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori del prodotto audiovisivo;
7. consegnare una copia ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo alla Filmoteca Regionale Siciliana;
8. consegnare due copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo al Servizio 7/Tur "Sicilia/Filmcommission";
9. organizzare sul territorio regionale un'anteprima del prodotto audiovisivo cofinanziato con risorse del presente Bando, garantendo la presenza del regista, degli interpreti principali e dei rappresentanti istituzionali dell'APQ *Sensi Contemporanei*. Nei casi in cui il prodotto audiovisivo venga selezionato per un festival cinematografico internazionale che ne richieda la presentazione in anteprima assoluta, è fatto obbligo al beneficiario delle risorse di organizzare comunque in Sicilia una proiezione dell'audiovisivo, assicurando in tal caso la presenza del regista e/o degli attori principali, e la partecipazione dei rappresentanti istituzionali dell'APQ *Sensi Contemporanei*.  
Eventuali e ulteriori e specifici obblighi saranno indicati nella convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

## 9. CAUSE DI NON AMMISSIBILITA' E DI ESCLUSIONE

Il presente paragrafo illustra e riepiloga tutte le cause di **non ammissibilità e/o di esclusione** dal presente Bando, riconducibili a:

- A. natura delle opere;
- B. Imprese produttive proponenti;
- C. procedure di presentazione progetti e rispetto dei tempi di realizzazione.

Con riferimento al punto **A. – natura delle opere** –, sono considerate non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione, le proposte:

1. volte a diffondere, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche dell'Unione europea. Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo, i progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica (incitando al consumo di alcolici, fumo, droghe), ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione e simili;
2. che incitino alla violenza e/o al razzismo e/o di contenuto pornografico;
3. di natura promozionale o pubblicitaria, o che attengano all'intrattenimento televisivo;
4. che rientrino nella categoria delle produzioni istituzionali intese a promuovere una particolare organizzazione o le attività da questa svolte;
5. che abbiano già partecipato a festival o siano già state visionate anche via web.

Per quel che concerne il punto **B. – Imprese produttive proponenti** –, sono considerate

non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione, quelle:

1. che non attestino di aver svolto in maniera continuativa almeno per due anni e in modo continuativo, attività produttive nel campo audiovisivo;
2. che non certifichino di essere iscritte alla Camera di Commercio, nella categoria “attività produttive”, nonché l’iscrizione - o la presentazione della richiesta d’iscrizione entro la data di scadenza del Bando - negli appositi elenchi informatici istituiti presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema;
3. che avanzino richiesta di cofinanziamento sulle risorse del presente Bando “a chiamata progetti e disciplina” per più progetti;
4. che non posseggano la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d’autore sul soggetto, sulla sceneggiatura e sui dialoghi;
5. che in caso di accoglimento del cofinanziamento cedano a terzi, nel corso della produzione, il prodotto filmico;
6. che non siano in possesso di tutti i requisiti indicati nel Modulo I del *Dossier di candidatura*;
7. soggette ad amministrazione controllata, ad amministrazione straordinaria senza continuazione dell’esercizio, a concordato preventivo, a fallimento o liquidazione (anche volontaria), e che abbiano riportato condanne per reati nei precedenti 5 anni o sottoposte a procedimenti giudiziari;
8. che si trovino in situazione di difficoltà così come definita dalla Comunicazione della Commissione 2004/C 244/02 “Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà”;
9. che non siano in regola con gli adempimenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa, come previsto dalla normativa nazionale vigente, e che non rispettino le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
10. che non si impegnino a rispettare la normativa in materia ambientale, sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro e la normativa sulle pari opportunità tra uomo e donna.

Con riferimento al punto **C. – procedure di presentazione progetti e rispetto dei tempi di realizzazione** –, sono considerate non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione, quelle proposte per cui il proponente:

1. non utilizzi per avanzare richiesta di cofinanziamento l’apposito *Dossier di candidatura*;
2. proceda ad una errata o incompleta compilazione di tutta la documentazione richiesta;
3. non consegni tutti gli allegati richiamati nel Modulo I del *Dossier di candidatura* nonché l’esatto numero di copie della documentazione e il formato specificato, così come indicati a Bando;
4. non consegni almeno una copia in originale del *Dossier di candidatura*;
5. non consegni lo specifico MODULO III - Dati produzione in formato elettronico, nella richiesta estensione excel;
6. presenti documenti cartacei e in formato elettronico discordanti tra di loro;
7. invii la proposta prima della pubblicazione del Bando e/o oltre i termini ivi indicati;
8. non consegni la documentazione in un plico idoneamente chiuso;
9. proceda alla errata e incompleta compilazione della busta (plico) da consegnare o inviare alla Regione, secondo quanto ivi descritto;

## **10.REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO DI REVOCA**

### **A. Casi di revoca del contributo**

Il contributo concesso al beneficiario finale è revocato nei casi di:

1. espressa rinuncia del beneficiario;
2. mancato avvio delle riprese del prodotto audiovisivo entro 6 mesi dalla data di

- sottoscrizione della convenzione tra il beneficiario finale e la Regione Siciliana;
3. mancato completamento della lavorazione del prodotto audiovisivo entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione della convenzione tra il beneficiario finale e la Regione Siciliana;
  4. mancata cessione ai soggetti istituzionali che partecipano al programma *Sensi Contemporanei*, da parte del beneficiario finale, di tutti i diritti di sfruttamento, a fini istituzionali non commerciali, dell'opera audiovisiva;
  5. mancata presenza nei titoli di testa del prodotto audiovisivo del logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura *“realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell’ambito del programma Sensi Contemporanei cinema”*
  6. mancata presenza nei titoli di coda del prodotto audiovisivo e in posizione preminente in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario avente ad oggetto il medesimo prodotto audiovisivo, dei loghi dell'Amministrazione Regionale, Dipartimento Turismo, della Sicilia Filmcommission, di *Sensi Contemporanei* e delle Istituzioni centrali che partecipano al processo;
  7. mancata pubblicizzazione, con tutti i mezzi possibili, dalla realizzazione del prodotto e per sempre, del cofinanziamento ottenuto, estendendo l'obbligazione promo - pubblicitaria (logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura *“realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell’ambito del programma Sensi Contemporanei cinema”*), anche a contratti con terzi soggetti che prevedano l'utilizzo dell'opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori del prodotto audiovisivo;
  8. mancata consegna della documentazione contabile, anche nel rispetto dei tempi stabiliti dall'Amministrazione;
  9. mancata consegna di tre copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo;
  10. mancata organizzazione sul territorio regionale di un'anteprima del prodotto audiovisivo o, nel caso in cui esso sia già stato selezionato per un Festival internazionale, di una specifica proiezione in Sicilia;
  11. scadenza dei termini della convenzione, coerentemente con quanto in essa previsto, senza che vi sia stata la consegna del prodotto audiovisivo alla Regione Siciliana, Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
  12. in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti, anche successivamente alla sottoscrizione della convenzione che regola i reciproci rapporti e l'erogazione delle risorse, emergesse che l'Impresa di produzione beneficiaria abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete.

## **B. PROCEDIMENTO DI REVOCA**

L'atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l'immediata restituzione del cofinanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente.

Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l'avvio del procedimento di revoca (con indicazioni relative:

- all'oggetto del procedimento promosso;
- all'ufficio e alla persona responsabile del procedimento;
- all'ufficio in cui si può prendere visione degli atti

e assegna ai destinatari della comunicazione un termine di **trenta giorni** decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

## **11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

1. i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alla Linea di Intervento C 3 new – *Valorizzazione - attraverso le produzioni cinematografiche - dell'identità regionale in rapporto al proprio patrimonio storico, culturale, paesaggistico, socio-economico, linguistico, letterario e antropologico, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale* del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;
2. il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
3. titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
4. responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente responsabile del Servizio 7/Tur "Sicilia-Filmcommission" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
5. incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

## **12. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI**

Le richieste di informazioni potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: [filmcommission@regione.sicilia.it](mailto:filmcommission@regione.sicilia.it)

In alternativa si potrà contattare direttamente il Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio 7/Tur "Sicilia Filmcommission" per il tramite del:

Responsabile del Servizio, Dott. Pietro Di Miceli  
e-mail: [p.dimiceli@regione.sicilia.it](mailto:p.dimiceli@regione.sicilia.it)  
tel: 091/7078180

Funzionario Direttivo: D.ssa Manuela Vasile  
e-mail: [manuela.vasile@regione.sicilia.it](mailto:manuela.vasile@regione.sicilia.it)  
tel:091/7078014

f.to IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 7  
Sicilia Filmcommission  
Dott. Pietro Di Miceli

f.to IL DIRIGENTE GENERALE  
Dott. Alessandro Rais