

Fondi APQ 'Sensi Contemporanei' – Linea d'intervento “C 8 new - Produzione di festival e spettacoli dal vivo per il rafforzamento dell'industria audiovisiva”

**AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE
ANNO 2016**

1. PREMESSA

La Regione Siciliana, nell'ambito del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento C. 8 new - *Produzione di Festival e spettacoli dal vivo per il rafforzamento dell'industria audiovisiva*, in coerenza con la L.R. n. 16 del 21 agosto 2007, recante disposizioni in materia di “*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*” e alla luce delle analisi delle manifestazioni cinematografiche cofinanziate a partire dall'anno 2011, intende proseguire nel sostegno a **Festival e Rassegne cinematografiche**, realizzati nel territorio regionale nel corso del 2016. Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival e le Rassegne cinematografiche legate al settore audiovisivo siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici.

Per l'anno 2016 il presente Avviso pubblico viene promulgato sulla base di quanto espressamente previsto dall'art. 2 (Oggetto) del *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*. Quest'ultimo, emanato dall'Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e approvato con Decreto Assessoriale n. 25/GAB del 15/12/2016, disciplina, nelle materie di competenza dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, i requisiti, i criteri e le modalità ai quali l'Amministrazione, nell'esercizio dei suoi poteri di autonomia, si attiene ai sensi della vigente legislazione e, in particolare, dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nei confronti dei soggetti pubblici e privati per: la concessione di contributi finanziari; la promozione e/o organizzazione congiunta di manifestazioni; la promozione di specifici Avvisi pubblici.

La fattispecie in questione prevede la concessione di un contributo finanziario a seguito dell'emanazione di un Avviso pubblico per la selezione di manifestazioni realizzate nel corso del 2016.

2. OGGETTO

Oggetto del presente Avviso pubblico è la concessione di un contributo finanziario a manifestazioni che si svolgono sul territorio regionale da almeno due anni e che abbiano la seguente natura:

- **FESTIVAL CINEMATOGRAFICI** - manifestazioni culturali relative al settore audiovisivo, svolte nel territorio regionale durante il 2016, abitualmente dotate di una sezione competitiva. Il programma di tali festival deve aver previsto una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi presentati, in termini di: film rari, di difficile circuitazione, inediti a livello nazionale e/o regionale, opere prime, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale.

- **RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE** - manifestazioni culturali relative al settore audiovisivo, svolte nel territorio regionale durante il 2016, nell'ambito delle quali sono stati proposti film già distribuiti sul territorio italiano, anche focalizzati su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici.

3. FINALITA' E OBIETTIVI

Nel confermare che i settori cinematografico e audiovisivo - cui il programma *Sensi Contemporanei* estende i suoi investimenti con la sottoscrizione il 29 luglio 2005 del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* - siano in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici, il programma integrato per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno si propone i seguenti **obiettivi generali**:

- valorizzare le risorse e l'immagine del territorio del Mezzogiorno e in particolare della Regione Siciliana;
- creare opportunità di impiego, avviare imprese piccole e medie operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- innovare e ampliare la comunicazione come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- cooperare per incentivare la Regione a dotarsi di una policy di settore e di strategie specifiche;
- sollecitare agli attori locali, operanti nel settore, proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio.

Coerentemente con quanto indicato all'art. 1 (Principi) del *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*, con la concessione del finanziamento alle manifestazioni da selezionarsi nell'ambito del presente Avviso pubblico si intendono promuovere i seguenti **obiettivi specifici**:

- evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- veicolare l'immagine della Regione attraverso il cinema e l'audiovisivo;
- contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Sicilia, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore audiovisivo;
- favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni locali e le manifestazioni che si realizzano sul territorio in termini di organizzazione di attività comuni, prestazioni di servizi etc.;
- favorire la promozione del turismo culturale in Sicilia legato a fattori diversi da quelli tradizionali;
- promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale;
- favorire la realizzazione di manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti.

4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

A) DESTINATARI

In coerenza con quanto stabilito dall'art. 4 (Requisiti dei soggetti richiedenti) del *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*, i destinatari del presente Avviso pubblico sono rappresentati da:

- enti pubblici e soggetti a prevalente partecipazione pubblica;
- associazioni culturali, fondazioni, istituti universitari, comitati ed altre istituzioni od organismi di carattere privato e senza scopo di lucro.

B) REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI SOGGETTI RICHIEDENTI

Tutti i soggetti sopra richiamati devono:

- a. essere dotati di indirizzo di posta certificata (PEC) per le comunicazioni con l'Amministrazione;
- b. rispettare la normativa in materia ambientale; della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro; della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali; delle pari opportunità tra uomo e donna, nonché le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
- c. possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto - o non esserlo stato nell'ultimo triennio - di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- d. non aver subito condanna con sentenza definitiva per reati di associazione di tipo mafioso, riciclaggio ed impiego di denaro, beni o altra utilità di provenienza illecita, di cui agli art. 416-bis, 648-bis e 648-ter del codice penale, con riferimento al legale rappresentante;
- e. non aver subito condanna con sentenza passata in giudicato, o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, o sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità europea, con riferimento al legale rappresentante e, in particolare, per le seguenti cause:
 - partecipazione ad un'organizzazione criminale quale definita all'art. 2, paragrafo 1, dell'azione comune 98/773/GAI del Consiglio;
 - corruzione, come definita rispettivamente all'art. 3 dell'atto del Consiglio del 26.05.97 e dall'art. 3, paragrafo 1, dell'azione comune 98/742/GAI del Consiglio;
 - frode ai sensi dell'art. 1, della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari della Comunità Europea;
 - riciclaggio dei proventi di attività illecite, quale definito dall'art. 1 della direttiva europea 91/308/CEE, del Consiglio del 10.06.91, relativa alla prevenzione dell'uso del sistema finanziario a scopo di riciclaggio dei proventi di attività illecite.

Ai sensi della presente disciplina possono partecipare alla selezione per la concessione di contributo finanziario i soggetti organizzatori di Festival o Rassegne Cinematografiche che attestino di aver svolto nel territorio della Regione Siciliana - almeno negli ultimi

due anni e in maniera continuativa - l'iniziativa per la quale si chiede il finanziamento.

La storicità dell'evento è strettamente collegata alla manifestazione intesa come prosecuzione di un progetto artistico culturale rivolto al territorio regionale nel suo complesso. Pertanto saranno considerate ammissibili le variazioni di location - sempre all'interno del territorio siciliano - e/o dei soggetti proponenti così come definiti dall'art. 4 - *Destinatari e requisiti di ammissibilità*, comma A) del presente Avviso, purché venga mantenuta la denominazione dell'evento nonché la coerenza con le originarie finalità della manifestazione.

5. REQUISITI DELLE MANIFESTAZIONI

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- a. non deve avere finalità di lucro;
- b. deve essersi svolta nell'ambito regionale;
- c. deve aver contribuito alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere stata in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- d. deve essere stata in grado di coinvolgere la cittadinanza e possibilmente turisti;
- e. deve essere stata proposta da un unico soggetto, o da un'aggregazione anche temporanea di soggetti, purché sottoscritta dal soggetto capofila;
- f. deve essersi svolta (iniziata e conclusa) nel 2016 ;
- g. non deve essere stata già beneficiaria, per il 2016, di altri sostegni finanziari da parte dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- h. non deve essere stata oggetto di revoca del cofinanziamento assegnato dall'Amministrazione nell'anno 2015, nell'ambito delle risorse della linea C. 8 new - *Produzione di Festival e spettacoli dal vivo per il rafforzamento dell'industria audiovisiva*, del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, messe a disposizione con il Bando Festival 2014-2015.

Altresì le opere presentate nell'ambito dei Festival/Rassegne selezionati, non devono aver avuto:

- i. carattere pornografico, razzista, discriminatorio, inneggiante alla violenza, oppure propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali.

6. IMPORTO COMPLESSIVO DELL'AVVISO PUBBLICO E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE

Il presente Avviso pubblico si riferisce a manifestazioni realizzate nel corso del 2016, per un importo complessivo pari ad **€ 280.000,00**.

Il contributo finanziario in favore dei soggetti organizzatori selezionati, sarà concesso fino ad un importo massimo di **€ 30.000,00**.

L'Amministrazione regionale si riserva la facoltà di implementare il budget complessivo oggetto del presente Avviso pubblico, con eventuali ulteriori risorse finanziarie provenienti da fondi regionali e/o nazionali o comunitari, per il finanziamento dei progetti ritenuti ammissibili dalla Commissione di Valutazione, di cui al successivo

articolo 8 - *Procedura di valutazione e selezione delle candidature sulla base di specifici criteri*, sub A), ma privi della relativa copertura finanziaria. In tale ipotesi sarà cura dell'Amministrazione comunicare l'eventuale cofinanziamento regionale e/o nazionale o comunitario prima dell'approvazione della graduatoria definitiva. Altresì per il presente Avviso pubblico si prevede l'adozione della modalità a scorrimento, con la quale, nel rispetto della graduatoria iniziale, si procederà ad assegnare a scorrimento eventuali risorse residue.

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'I.V.A., ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche ed integrazioni, che dovranno essere comprovati con apposita autocertificazione e relativa ricevuta per la somma da erogare.

7. UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA, MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

A) UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA PREDISPOSTO DALL'AMMINISTRAZIONE

Per avanzare richiesta di concessione di contributo finanziario, si fa obbligo al proponente di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, denominata **Dossier di candidatura** e che costituisce parte integrante del presente Avviso, pubblicata - contestualmente all'Avviso nella sua versione integrale - sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, al seguente indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo

raggiungibile anche attraverso l'URL: www.siciliafilmcommission.org

Il *Dossier di candidatura*, che costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- **Istanza** - **Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione** - **Allegato B** al presente Avviso.
- **Dati della manifestazione** - **Allegato C** al presente Avviso.
- **Matrice di rendicontazione** - **Allegato D** al presente Avviso.
- **Dichiarazione del legale rappresentante resa ai sensi del Patto di Integrità** - **Allegato E** al presente Avviso.

In ordine alla su elencata documentazione si precisa quanto segue:

- L'**Istanza**, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema - **Allegato A**, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nella stessa.
- La **Relazione illustrativa della manifestazione**, redatta secondo lo schema - **Allegato B**, propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di selezione individuati dal presente Avviso.
- I **Dati della manifestazione**, da indicare utilizzando **l'Allegato C**, forniscono

informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale a consuntivo, che, si ricorda, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta**. Quest'ultima non potrà superare gli € 30.000,00 come indicato al precedente Art. 6 - *Importo complessivo dell'Avviso pubblico e misura dell'agevolazione*. Nell'ambito del modulo andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della manifestazione - che sono state offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici - da inserirsi a bilancio purché adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso. In fase di presentazione dell'istanza si chiede, pertanto, di allegare **i contratti con gli sponsor debitamente sottoscritti tra le parti**.

- La Matrice di rendicontazione - **Allegato D** - in cui elencare, secondo le informazioni richieste dal documento (numerazione della documentazione contabile, date ed importi, indicazione dei fornitori e descrizione delle forniture), le spese complessivamente sostenute per la realizzazione della manifestazione, con riferimento al costo complessivo del progetto e non solo alla parte per la quale si richiede il finanziamento APQ. Alla Matrice di rendicontazione vanno allegate le copie delle fatture relative alle sole spese ammissibili, avendo cura che vi sia una perfetta corrispondenza tra la documentazione contabile e le singole voci di spesa di cui al presente allegato D e all'allegato C. Si ricorda che ciascun pagamento deve essere stato regolato mediante bonifico bancario, assegno non trasferibile, o carta di credito collegata, o altra forma che conduca inequivocabilmente al soggetto proponente. Si fa altresì presente che la matrice di rendicontazione e la documentazione contabile saranno oggetto di verifica esclusivamente dell'Amministrazione a seguito della eventuale selezione.

B) MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il *Dossier di candidatura* deve essere prodotto in **triplice copia cartacea - di cui una necessariamente in originale, più una copia da presentarsi su supporto informatico, in versione Portable Document Format (estensione .pdf).**

Si precisa che ***l'Allegato C*** - "I Dati della manifestazione" - oltre ad essere presentato in estensione .pdf, deve essere consegnato anche in formato excel (estensione .xls), **avendo cura che i dati contenuti nei due formati corrispondano completamente tra di loro.**

Si richiama altresì l'attenzione sulla necessità che la **copia da prodursi su supporto informatico corrisponda in toto alla versione cartacea.**

Tutta la documentazione relativa ai Festival/Rassegne cinematografiche **realizzate nel 2016**, deve pervenire **entro e non oltre il termine di 30 giorni a far data dalla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana di un estratto del presente Avviso pubblico**, oggetto di contestuale pubblicazione integrale sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, al seguente indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo

raggiungibile anche attraverso l'URL: www.siciliafilmcommission.org

Non saranno ammesse le istanze presentate **prima della pubblicazione del presente Avviso e/o quelle che giungeranno oltre i termini sopra specificati**. In tali casi le

proposte saranno considerate non ammissibili.

Le istanze con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità indicate al presente articolo, devono essere contenuti in un plico idoneamente chiuso sul quale apporre, a pena di esclusione, la dicitura *“Istanza ai sensi dell’Avviso pubblico 2016, di cui alla linea C.8 new - Produzione di Festival e spettacoli dal vivo per il rafforzamento dell’industria audiovisiva, del Programma APQ Sensi Contemporanei cinema”*.

Il plico deve essere indirizzato a: “Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo / Sicilia Film Commission”, via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo”.

Le istanze di richiesta di contribuzione si considerano prodotte in tempo utile se:

- consegnate a mano all’Ufficio Posta in Entrata della Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo di Via Notarbartolo n. 9 - Palermo, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze;**
- spedite a mezzo posta, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre la mezzanotte dello **stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze.**

Nel caso di consegna a mano, fa fede la data apposta sul timbro dell’Ufficio Posta in Entrata; nel caso di spedizione a mezzo posta, la data del timbro postale in partenza.

8. PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI

A) ATTIVITÀ ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DI MERITO

Alla scadenza dei termini fissati dal presente Avviso pubblico per la presentazione delle istanze 2016, prenderà avvio la fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità del bando al fine di controllarne la rispondenza con quanto riportato all’articolo 4. *Destinatari e requisiti di ammissibilità* e all’art. 7. - *Utilizzo e composizione del Dossier di Candidatura, Modalità e termini di presentazione dei Progetti*. A tal fine il Dirigente dell’Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo / Sicilia Film Commission nomina con proprio Decreto il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), che può avvalersi del supporto di un collegio.

Alla fase istruttoria fa seguito la procedura di selezione delle candidature pervenute, da svolgersi a cura di una Commissione di Valutazione da nominarsi anch’essa con decreto del Dirigente dell’Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo / Sicilia Film Commission e da ratificarsi con verbale del Comitato di Coordinamento dell’APQ *Sensi Contemporanei*. La Commissione, composta da un numero di componenti dispari fino ad un massimo di cinque, sarà costituita da almeno un rappresentante di ciascuna delle Istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

B) CRITERI DI SELEZIONE

Al sensi di quanto stabilito dall’art. 7 (Criteri) del *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all’audiovisivo*, le istanze ammissibili alla concessione del contributo finanziario previsto dal presente Avviso *“sono valutate e pesate in base a criteri di carattere generale e non esclusivi, quali: la natura e la qualità della manifestazione, la sua durata, il coinvolgimento di soggetti diversi, l’ammontare dei costi previsti, la compartecipazione finanziaria di altri soggetti, la*

valenza innovativa, sperimentale e multidisciplinare dell'iniziativa e la capacità della stessa di promuovere e sostenere azioni legate allo sviluppo". Alla luce di ciò, i criteri su cui si baserà la valutazione dei progetti si articolano su 4 aree tematiche principali, secondo quanto indicato nella tabella a seguire:

Tabella criteri di selezione

1.	NATURA DELL'INIZIATIVA	Sino a 10
1.1	Festival cinematografico con elevata presenza di film rari; film di difficile circuitazione; film inediti a livello nazionale e regionale. (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore dell'audiovisivo, svolte nel territorio regionale, durante le quali sono stati presentati al pubblico film rari, di difficile circuitazione, inediti a livello nazionale e regionale, opere prime anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale e che abbiano offerto nel programma una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi con le caratteristiche sopra indicate)	10
1.2	Festival cinematografico con media presenza di film rari; film di difficile circuitazione; film inediti a livello nazionale e regionale. (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore dell'audiovisivo, svolte nel territorio regionale, durante le quali sono stati presentati al pubblico film rari, di difficile circuitazione, inediti a livello nazionale e regionale, opere prime anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale e che abbiano offerto nel programma una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi con le caratteristiche sopra indicate)	7
1.3	Rassegna cinematografica (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore audiovisivo, durante le quali sono stati riproposti film già in distribuzione, anche focalizzati su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici)	3
2.	VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA	Sino a 46
2.1	Carattere innovativo, sperimentale e multidisciplinare delle manifestazioni rispetto:	Sino a 10
2.1 A	alla presenza di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni	Sino a 4
2.1 B	alla presenza di una strategia di utilizzo di social media e social network per la realizzazione e promozione dei Festival/Rassegne cinematografiche e per la fruizione dei materiali nell'ambito dell'evento	Sino a 3
2.1.C	alla originalità della localizzazione cui si è svolto il Festival/Rassegna cinematografica e le eventuali attività correlate (si intende la valorizzazione di contesti locali caratterizzati da forte degrado ambientale e/o sociale, o di contesti la cui significatività culturale, sociale e ambientale abbia perso di importanza nell'immaginario collettivo regionale)	Sino a 3
2.2	Significatività e rilevanza della manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto: a) alla riconoscibilità e visibilità che le viene attribuita sia a livello istituzionale, sia nell'ambito del settore audiovisivo; b) alle collaborazioni artistiche, ossia alla presenza di ospiti di ambito cinematografico di caratura nazionale e internazionale; c) alla rilevanza quantitativa e qualitativa assegnata dai media alle manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito all'edizione 2016 ed alla precedente edizione); d) alla programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese per le opere con dialoghi in lingue diverse dall'inglese e di audiovisivi di scarsa e difficile circuitazione.	Sino a 10

2.3	Storicità della manifestazione (dalla 6° edizione in poi)	Sino a 4
2.4	Curriculum del soggetto proponente	Sino a 5
2.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna cinematografica rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche	Sino a 8
2.6	Produzione, nell'edizione 2016, degli strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna cinematografica (programma, catalogo, video clip, ecc.) sia cartacea che multimediale da cui si possano rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese	Sino a 9
3.	STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA	Sino a 19
3.1	Caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa e strategie di comunicazione legate al Festival/Rassegna cinematografica	Sino a 3
3.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival/Rassegna cinematografica e presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta	Sino a 6
3.3	Competenza e tipologia di professionalità dei collaboratori e competenze della direzione artistica e della struttura organizzativa	Sino a 5
3.4	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione (il riferimento è alle competenze dei collaboratori e alla tipologia di professionalità coinvolte; alle caratteristiche organizzative dell'ufficio stampa; agli apporti in termini di servizi da parte di privati o enti pubblici; al programma di attività dell'iniziativa e alla presenza e natura delle iniziative collaterali)	Sino a 5
4.	CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO	Sino a 25
4.1	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere il territorio attraverso il cinema (cineturismo) e nel contempo coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti	Sino a 8
4.2	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere altre filiere di produzione e culturali diverse da quella cinematografica (enogastronomia, artigianato, turismo, ambiente, letteratura e teatro etc.)	Sino a 7
4.3	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding	Sino a 10
PUNTEGGIO MASSIMO		100

Saranno ammesse a contributo solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60/100.**

La misura effettiva del contributo è determinata tenendo conto:

- a) di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati;
- b) dei massimali previsti al presente Avviso sia nei termini di importo complessivo, sia nei termini di importo massimo erogabile in relazione alle fasce di attribuzione punteggio come di seguito indicate:
 - fino ad un massimo di 5.000 euro, per punteggi da 60 a 65;
 - fino ad un massimo di 7.000 euro, per punteggi da 66 a 70;
 - fino ad un massimo di 10.000 euro, per punteggi da 71 a 80;
 - fino ad un massimo di 16.000 euro, per punteggi da 81 a 90;
 - fino ad un massimo di 23.000 euro, per punteggi da 91 a 95;
 - fino ad un massimo di 28.000 euro, per punteggi da 96 a 99;
 - fino ad un massimo di 30.000 euro, per punteggi pari a 100.

In ogni caso si fa presente che il contributo riconosciuto viene erogato a seguito di una valutazione di coerenza della documentazione contabile validata dall'Amministrazione.

9. DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO; ADOZIONE DEL PIANO DI CONTRIBUZIONE (AGV); PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Sulla base delle risultanze dell'attività istruttoria della Commissione condotta coerentemente ai criteri di selezione, alle risorse disponibili nonché al contributo massimo da accordare per fasce di punteggio, in virtù del punteggio assegnato viene stilata una graduatoria delle domande di contribuzione ritenute ammissibili al finanziamento.

Qualora il budget complessivo oggetto del presente Avviso pubblico fosse stato nel frattempo implementato dall'Amministrazione con eventuali ulteriori risorse finanziarie provenienti da fondi regionali e/o statali o comunitari, spetta alla medesima Amministrazione, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6 del presente Avviso, comunicare l'eventuale cofinanziamento regionale e/o statale o comunitario integrativo prima dell'approvazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria, completa dei massimali di risorse attribuibili a ciascuna iniziativa selezionata, viene quindi inviata per ratifica al Comitato di Coordinamento dell'APQ *Sensi Contemporanei*, a seguito della quale si procede alla sua pubblicazione.

La pubblicità avviene tramite l'emissione, da parte dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma di contribuzione (AGV), con l'individuazione dei beneficiari finali e la misura del contributo. Tale provvedimento viene pubblicato sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, al seguente indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo

raggiungibile anche attraverso l'URL: www.siciliafilmcommission.org

Contestualmente l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission provvede a comunicare, **a mezzo posta certificata** e ad ogni singolo vincitore del bando, l'avvenuta selezione con la determinazione del contributo.

L'assegnazione dei suddetti contributi è comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:

- a. i contributi non sono cumulabili con ulteriori sovvenzioni previste a vario titolo per la stessa manifestazione dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- b. alle domande presentate viene assegnato un solo contributo per soggetto richiedente. Qualora il soggetto presenti più domande viene finanziata quella con punteggio più elevato;
- c. i contributi sono soggetti al rispetto della regola del *de minimis*¹ ai sensi del Regolamento (CE) 1998/2006.

10. MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO

Come previsto dal *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*, la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma di contribuzione (AGV) dà diritto, ai soggetti beneficiari, di escutere il finanziamento accordato. Quest'ultimo viene erogato dall'Amministrazione **in un'unica soluzione a saldo, previa:**

- a. presentazione, da parte dei beneficiari, della documentazione contabile in originale e quietanzata (relativa al contributo accordato e alle spese ritenute ammissibili da parte dell'Amministrazione);
- b. presentazione dell'Elenco dei fornitori, da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto dall'Amministrazione.

11. SPESE AMMISSIBILI

Il contributo da erogarsi a seguito della definizione della graduatoria, è concedibile nella misura in cui **le spese effettuate risultino conformi alla normativa di riferimento sulla tracciabilità dei flussi finanziari e afferiscano esclusivamente alle tipologie di spesa di seguito indicate:**

¹ Per regime "de minimis" si intende un aiuto nel limite massimo di euro 200.000,00 nell'arco di tre esercizi finanziari per ciascun beneficiario selezionato tra la categorie previste dall'apposito Avviso (ente pubblico e soggetti a prevalente partecipazione pubblica; associazioni culturali, fondazioni, istituti universitari, comitati, istituzioni od organizzazioni di carattere privato senza scopo di lucro). I tre esercizi finanziari comprendono quello in corso e i due precedenti. Il massimale si applica a prescindere dalla forma dell'aiuto "de minimis" o dall'obiettivo perseguito, quindi il beneficiario può ottenere altri aiuti di Stato per i medesimi costi ammissibili e nel quadro di regimi approvati dalla Commissione. L'impresa beneficiaria assume l'onere di verificare che qualsiasi aiuto supplementare, sempre a titolo di "de minimis", non comporti il superamento del suddetto limite di euro 200.000,00.

- ✓ SPESE PER TECNICI:
 - interpreti/traduttori e realizzazione sottotitoli.

- ✓ SPESE PER LA LOGISTICA DELLA MANIFESTAZIONE, PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI:
 - noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
 - affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti);
 - spese sostenute per la SIAE.

- ✓ SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':
 - ufficio stampa;
 - spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner);
 - spese per le realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
 - spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.

- ✓ SPESE PER MISSIONI E OSPITALITA':
 - delegazione artistica (attori, autori, registi, d.o.p., montatori, etc.); giuria; giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione).
 - con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che i beneficiari delle risorse dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, con le risorse riconosciute dal cofinanziamento pubblico, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata.
 - direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore, o programmer, quest'ultimo strutturalmente inserito nel team di lavoro da almeno due anni, che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le **spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il cofinanziamento**, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento e se certificate.

- ✓ SPESE AMMINISTRATIVE, PERSONALE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO:
 - spese per attività di rendicontazione, direzione organizzativa e relative collaborazioni, direzione artistica e/o progettazione culturale e relative collaborazioni, per un ammontare non superiore al **5% dell'importo complessivo dell'iniziativa**.

12. RESPONSABILITA' DEGLI ORGANIZZATORI

La Regione non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari. Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

13. REVOCA DEL CONTRIBUTO E SUA RESTITUZIONE

Coerentemente con quanto espressamente indicato all'art. 14 (Revoca del contributo) di cui al *Regolamento per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo*, il contributo è revocato, con provvedimento del Dirigente responsabile dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, nei seguenti casi:

- a. nei casi di espressa rinuncia del beneficiario;
- b. utilizzazione difforme dalla destinazione indicata nel provvedimento di concessione;
- c. mancata presentazione della documentazione contabile in originale e quietanzata (relativa al contributo accordato e alle spese ritenute ammissibili da parte dell'Amministrazione);
- d. accertate situazioni irregolari gravemente pregiudizievoli del buon esito dell'iniziativa;
- e. reiterate situazioni di violazione delle condizioni di assegnazione del contributo, ivi compresa l'errata diffusione del marchio/logo dell'Ente e/o degli Enti nel materiale promozionale realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata.

14. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

- ✓ i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di contribuzioni per la realizzazione di interventi di cui alla Linea di Intervento C 8 New - *Produzione di Festival e spettacoli dal vivo per il rafforzamento dell'industria audiovisiva* del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;
- ✓ il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- ✓ titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- ✓ responsabile del trattamento dei dati personali è il Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission;
- ✓ incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

15. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Le richieste di informazione potranno essere effettuate per il tramite del:

- ✓ Dirigente Responsabile dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, dott. Alessandro Rais
e-mail: filmcommission@regione.sicilia.it
- ✓ Funzionario Direttivo, dott. Pietro De Luca, tel. +39 0917078083
e-mail: pietro.deluca@regione.sicilia.it
- ✓ Istruttore Direttivo, dott. Giovanni Di Chiara tel. +39 0917078267
e-mail: giovanni.dichiara@regione.sicilia.it

Il Dirigente Responsabile
dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo
f.to dott. Alessandro Rais