



Palermo: il festival del documentario ai Cantieri Culturali



Al via dal 2 al 4 ottobre a Palermo la terza edizione dell'“Italian Doc Screenings Academy”

di MARTA OCCHIPINTI



30 se

Al via dal 2 al 4 ottobre a Palermo la terza edizione dell'“Italian Doc Screenings Academy”, evento internazionale dedicato al cinema documentario e vetrina per talenti emergenti con grandi anteprime aperte al pubblico.

Un appuntamento internazionale per cinefili e aspiranti talenti della macchina da presa. Torna per la sua terza edizione a Palermo il 4 ottobre, l'“Italian Doc Screenings Academy”, evento dedicato al cinema documentario per una tre giorni di colloqui con registi e proiezioni in anteprima.

Sfondo del festival, diretto da Massimo Arvat e Heidi Gronauer con il sostegno di Sicilia Film Commission, sono anche quest'anno i Cantieri Culturali alla Zisa, tra il Centro Sperimentale di Cinematografia e il nuovo Cre.zi Plus, spazio di innovazione culturale a cura del Cinema De Seta.

Come da tradizione, la manifestazione proporrà spazi collaborativi che facciano rete tra professionisti e talenti emergenti, oltre che incontri con produttori in cerca di progetti audiovisivi e cinematografici da realizzare.

«Sarà una grande occasione per investire sul territorio e i suoi talenti – afferma Massimo Arvat – così da creare un sistema attivo nel genere documentaristico, che a Palermo ha per sua natura una tradizione molto radicata». Ed è alla città che si apre il festival, con proiezioni speciali in anteprima, già sold out, per il grande pubblico.

In programma, alle 20, al cinema Rouge et Noir (piazza Giuseppe Verdi 8), le proiezioni "Happy Winter" del giovane regista Gio Tataro (domenica primo ottobre) e "Human Flow" dell'artista contemporaneo Ai Weiwei (martedì 3 ottobre).

L'anteprima della pellicola di Tataro, ex allievo del Centro Sperimentale e tra i partecipanti esordienti, poi selezionati, alle precedenti edizioni, aprirà la manifestazione facendosi simbolo, così, dell'intero festival, ponendo i riflettori sull'importanza del cinema del territorio.

«Cerchiamo di portare in Sicilia un'occasione di professionalizzazione – afferma Alessandro Rais, direttore del Sicilia Film Commission – così come accaduto con il giovane regista palermitano Giovanni Tataro. Inoltre, il documentario è un genere cinematografico che contamina anche il cinema di narrazione e riceve sempre più premi ai festival. Palermo in questo vanta una grande storia, che va continuata guardando alla tradizione ma soprattutto innovando».

Tra le attività di ricerca dedicate, infatti, alla sperimentazione, numerose sono quelle di training e laboratorio. Tra gli appuntamenti interessanti, il Match Making in collaborazione con Documentary in Europe (nelle giornate del 2 e 3 ottobre), per il quale sono stati selezionati dodici documentari in fase di sviluppo da sottoporre al pubblico di esperti e produttori; e ancora lo spazio Wiki Doc (il 4 ottobre alle 9,30) dove esperti e partecipanti collaborano per favorire soluzioni creative e possibili partnership.

Mi piace Piace a 116 mila persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

GUARDA ANCHE

PROMOSSO

Cinema: a Palermo l'Italian doc screening

Autori e registi si incontrano ai cantieri culturali della Zisa



17:09 29 settembre 2017- NEWS - Redazione ANSA - PALERMO

(ANSA) - PALERMO, 29 SET - Per la quinta volta consecutiva a Palermo, si svolgerà dal 2 al 4 ottobre l'edizione dell'Italian Doc Screening, la manifestazione cinematografica che farà incontrare autori e registi in cerca di produttori, organizzata in collaborazione con la Doc/it e la Sicilia Film Commission.

La manifestazione, diretta da Massimo Arvat e Heidi Gronauer, farà base quest'anno ai Cantieri Culturali alla Zisa tra il Centro Sperimentale di Cinematografia, sede del corso triennale di Cinema Documentario, sostenuto dalla Sicilia Film Commission, nell'ambito del programma Sensi Contemporanei, e lo spazio eventi, appena ristrutturato, di Cre.zi Plus (alle spalle del Cinema De Seta).

Tra i tanti appuntamenti in programma: il laboratorio di Match Making, in collaborazione con Documentary in Europe, per il quale sono stati selezionati dodici documentari in fase di sviluppo da sottoporre al pubblico di esperti e produttori; la sessione di confronto Get Inspired, e lo spazio Wiki Doc dove esperti e partecipanti sono invitati a collaborare per favorire soluzioni creative e possibili accordi commerciali.

Ci saranno anche due anteprime al Cinema Rouge et Noir di piazza Verdi: domenica l'attesa pellicola "Happy Winter" di Giovanni Totaro, già presentata al Festival di Venezia e martedì il lungometraggio "Human Flow" di Ai Weiwei. (ANSA).

Creazione e produzione di documentari, torna a Palermo Ids Academy (FOTO)

[Foto precedente](#)[Foto successiva](#)

30/09/2017

[f facebook](#)[t twitter](#)[G+ google+](#)[m messenger](#)

5

CONDIVISIONI

Dal 2 al 4 ottobre, si svolgerà a Palermo una delle più grandi manifestazioni dedicate alla creazione e alla produzione di documentari italiani, ideata e organizzata da Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani, con il sostegno dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, nell'ambito del programma Sensi Contemporanei per il Cinema.

La manifestazione, diretta da Massimo Arvat e Heidi Gronauer, si propone di creare uno spazio collaborativo di training e networking tra professionisti e talenti emergenti, e di facilitare l'incontro tra autori e registi in cerca di produttori, e produttori in cerca di progetti audiovisivi e cinematografici da realizzare, con l'obiettivo di scambiare idee, suggerimenti, contatti, partnership professionali e condividere conoscenze per lo sviluppo e la produzione di film documentari.

“Appuntamento ormai riconosciuto come uno dei più interessanti su scala internazionale fra quelli dedicati alla formazione e al networking nel campo del cinema documentario, gli “IDS Academy” riescono ancora a rinnovarsi – afferma Alessandro Rais, direttore della Sicilia Film Commission della Regione Siciliana – quest'anno – il quinto consecutivo degli “Italian Doc Screenings” in Sicilia,–, sperimentando formule nuove accanto ai moduli già collaudati, e confermandosi come un'insostituibile tappa nei percorsi di internazionalizzazione del documentario italiano”.

IDS Academy fa base quest'anno ai Cantieri Culturali alla Zisa tra il Centro Sperimentale di Cinematografia, sede del corso triennale di Cinema Documentario, sostenuto dalla Sicilia Film Commission, nell'ambito del programma Sensi Contemporanei, e lo spazio eventi, appena ristrutturato, di Cre.zi Plus (alle spalle del Cinema De Seta).

Tra i tanti appuntamenti in programma: il laboratorio di Match Making, in collaborazione con Documentary in Europe, per il quale sono stati selezionati 12 documentari in fase di sviluppo da sottoporre al pubblico di esperti e produttori; la sessione di confronto

Get Inspired, che prevede la presentazione di esperienze e punti di vista che possano ispirare buone pratiche nel campo della produzione, distribuzione e broadcasting; lo spazio Wiki Doc dove esperti e partecipanti sono invitati a collaborare per favorire soluzioni creative e possibili partnership.

Ma oltre alle attività per gli addetti ai lavori anche quest'anno gli IDS Academy propongono al pubblico della città due proiezioni speciali in anteprima, direttamente dalla 74ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. In programma, domenica 1 ottobre alle 20.00 al Cinema Rouge et Noir (Piazza Verdi, 8) l'atteso HAPPY WINTER, cofinanziato dalla Sicilia Film Commission nell'ambito del programma Sensi contemporanei, del regista palermitano Giovanni Totaro, che sarà presente alla proiezione insieme ai produttori Simone Catania e Francesca Portalupi, al direttore della Sicilia Film Commission Alessandro Rais, al direttore della Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia Ivan Scinaro e al docente di regia Mario Balsamo. Repliche il 2 ottobre, alle 20:30 e alle 22:30; Ingresso € 8,50.

“Siamo particolarmente lieti di ospitare la prima del film a Palermo durante gli IDS Academy, – affermano i direttori Massimo Arvat e Heidi Gronauer – perché proprio all'interno di questo evento il progetto ha avuto inizio nel 2014, vincendo il premio per il miglior pitch nel 2015 e incontrando il team produttivo che lo ha portato fino al traguardo della proiezione ufficiale fuori concorso alla 74. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia”.

HUMAN FLOW di Ai Weiwei sarà la seconda anteprima, in esclusiva per la città di Palermo, in programma martedì 3 ottobre alle 20:00, sempre al cinema Rouge et Noir. Introducono Paola Nicita (critico d'arte), Alessandro Rais (direttore della Sicilia Film Commission) e Massimo Arvat (direttore di IDS Academy). Ingresso € 5,00.

di **Redazione**

f facebook

t twitter

G+ google+

5

CONDIVISIONI

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

